

کلیات اکبرالہ آبادی

از

اکبرالہ آبادی

حصہ اول

گزارش

کلیات اکبر، حصہ اول کا جو مطبوعہ نسخہ اس وقت میرے پاس ہے۔ اس میں دور سوم پہلے ہے اور دور دوم دور سوم کے بعد ہے۔ اور دور اول دوم کے بعد۔ شروع سے یہی ترتیب چلی آتی تھی۔ اور کہتے ہیں کہ خود حضرت اکبرؒ نے یہ ترتیب رکھی تھی۔

ابتدائی کلام کو شاید کم زور سمجھ کر آخر میں ڈال دیا ہوگا لیکن اب اس کی ضرورت نہیں ہے اب حضرت اکبر کا ہر شعر کیا، ہر فقرہ تبرک بن گیا ہے۔

عزت مآب جناب چوہدری نذیر احمد خاں صاحب وزیر صنعت پاکستان و صدر ہزم اکبر کا مشورہ اور ایمالے کر میں نے دور کو دور اول کی جگہ کر دیا ہے اور دور سوم کو دور سوم کی جگہ۔

محترم چوہدری صاحب اسے پسند فرماتے ہیں کہ حضرت اکبر کے کلام کی درجہ بہ درجہ ترقی ظاہر ہو جائے۔ چنانچہ دور اول میں آپ عمر کا لحاظ بھی دیکھیں گے۔

دور اول کو دس حصوں میں تقسیم کیا ہے سترہ اور اٹھارہ سال عمر کی غزلیں انیس اور بیس سال عمر کی غزلیں، اکیس سال عمر کی غزلیں وغیرہ وغیرہ۔ تیس سال عمر تک کی غزلوں پر دور اول مشتمل ہے۔ کچھ غزلیں پچیس اور چھبیس سال عمر کی حضرت اکبرؒ نے دور دوم میں بھی درج کی ہیں۔ میں نے انہیں نہیں ہلایا۔ اور وہیں رہنے دیا ہے دور دوم جوں کا توں ہے۔

دور سوم میں بھی اس سے زیادہ کوئی رد و بدل نہیں ہے کہ دور سوم کی جگہ چلا گیا ہے۔

جلد اول میں جس قدر رباعیاں قطعے، قصیدے، مرثیے، منظوم خطوط اور قسم قسم کا دوسرا منظوم کلام ہے، سب اپنے اپنے حال پر باقی ہے۔ فقط اتنا فرق کہیں کہیں کر دیا ہے کہ حروف تہجی کی ترتیب کا خیال کر لیا ہے..... اور ہاں ظرافت کا لفظ اثر دیا ہے۔

حضرت اکبرؒ اپنی حکیمانہ بزلہ سنجیوں کو خود ظرافت فرما سکتے تھے۔ لیکن ناظرین سے درخواست ہے کہ ان بزلہ سنجیوں میں حکمت کی تلاش کریں۔ یہ امر بھی محترم چوہدری صاحب کی ہدایت کے مطابق ہے۔

کلیات کی چاروں جلدیں شائع ہو جائیں۔ پھر انشاء اللہ حضرت اکبرؒ کے خطوط اور حضرت اکبرؒ کی سوانح حیات اور حضرت اکبرؒ کے متعلق اب تک جتنے مقالے اور نظمیں چھپ چکی ہیں پیش کروں گا۔

اپنے نام کے خطوط پر حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب نے حاشیے لکھے ہیں۔ حضرت مولانا عبدالماجد صاحب دریا بادی بھی غالباً اپنے نام کے خطوط پر حاشیے تحریر فرمائیں گے۔ آج کل وہ مقالے مرتب کر رہے ہیں۔ نظموں کی ترتیب کا کام جناب اختر انصاری اکبر آبادی نے اپنے ذمہ لیا ہے۔

مُرتب

دورِ اوّل

۱۸۶۲ء تا ۱۸۷۵ء

سترہ سے تیس سال عمر تک

کی

غزلیں

۱۸۶۲ء ۱۸۶۳ء

سترہ اور اٹھارہ سال عمر کی غزلیں



چشم عاشق سے گریں لخت دل بیتاب و اشک
آپ یوں دیکھیں تماشہ جاں کر سیماب و اشک
اپنے دامن پر گرا کر کیوں اسے کرتے خراب
جانتے یکساں اگر ہم گوہر نایاب و اشک



جانب زنجیر گیسو پھر کھنچا جاتا ہے دل
دیکھئے اب میرے سر پر کیا بلا لاتا ہے دل
لوگ کیوں کر چھوڑ دیتے ہیں محبت دفعتاً
میں تو جب یہ قصد کرتا ہوں مچل جاتا ہے دل
رکھ کے تصویر خیالی یار کی پیش نظر
رات بھر مجھ کو شبِ فرقت میں تڑپاتا ہے دل
داغ ہائے سینہ گل ہیں آہِ سرد اپنی نسیم
گلشنِ ہستی میں کیا اچھی ہوا کھاتا ہے دل
بارگاہِ عشق کہتے تیرے دولت خانہ کو
جو کوئی آتا ہے یاں تجھ سے لگا جاتا ہے دل
خوف کے پردے میں چھپ جاتی ہے جانِ ناتواں
عاشقی کے معرکہ میں کام آ جاتا ہے دل
ساتھ ساتھ اپنے جنازے کے یہ چلاتی تھی روح
ان کو مٹی میں ملانے کے لیے جاتا ہے دل

شیخ اگر کعبہ میں خوش ہے برہمن بُت خانہ میں
 اپنے اپنے طور پر ہر شخص بہلاتا ہے دل
 قصد کرتا ہوں جو اٹھنے کا تو فرماتے ہیں وہ
 اور بیٹھو دو گھڑی صاحب کہ گھبراتا ہے دل
 یہ نہیں کہتے یہیں رہ جاؤ اب تم رات کو
 بس انہیں باتوں سے اکبر میرا جل جاتا ہے دل



لکھتے ہیں کلک تصور سے ترے نام کو ہم
 کام میں لاتے ہیں لوحِ دلِ ناکام کو ہم
 بادہ نوشی میں بسر کرتے ہیں ایام کو ہم
 خطِ تقدیر سمجھتے ہیں خطِ جام کو ہم
 شکل اس شوخ کی آنکھوں میں پھرا کرتی ہے
 آنکھیں دکھلاتے ہیں اب گردشِ ایام کو ہم
 نظر آتی ہے جو گلزار میں پھولوں کی بہار
 یاد کرتے ہیں حسینانِ گلِ اندام کو ہم
 آبِ حیاں کا اثرِ بادۂ گلرنگ میں ہے
 لبِ جاں بخش سمجھتے ہیں لبِ جام کو ہم
 گردشِ چشمِ حیناں کانہ کہنے احوال
 جانتے ہیں اثرِ گردشِ ایام کو ہم
 ایک دن تم کو لبِ گور سے سُنوا دیں گے

کہہ نہیں سکتے ابھی عشق کے انجام کو ہم
 رہتی ہے کارِ دو عالم سے ہمیں وحشت سی
 نہیں معلوم یہاں آئے ہیں کس کام کو ہم
 رہ چکے ہیں جو کبھی فصلِ بہاری اسیر
 کانپ کانپ اُٹھتے ہیں جب دیکھتے ہیں دام کو ہم



اجل سے وہ ڈریں جینے کو جو اچھا سمجھتے ہیں
 یہاں ہم چار دن کی زندگی کو کیا سمجھتے ہیں
 ہمیں ہے خاکساری میں بھی ڈر محسوس ہونے کا
 اُسے بھی ہم غبارِ خاطر اعدا سمجھتے ہیں
 کوئی کیا سمجھے الطافِ خفی انکارِ جاناں کے
 یہ رمزِ ن ترانی حضرت موسیٰ سمجھتے ہیں
 تمہاری ناخوشی کا ڈر ہمیں مجبور رکھتا ہے
 نہیں تو اے صنم اغیار کو ہم کیا سمجھتے ہیں
 یقین کنار کو آتا نہیں روزِ قیامت کا
 اُسے بھی وہ تمہارا وعدہ فروا سمجھتے ہیں
 جنوں زائل ہوا ہوش آگیا صحت ہوئی ہم کو
 بڑے عیار ہو تم اب تو ہم اتنا سمجھتے ہیں
 کس و ناکس سے کیوں سرگوشیاں کرتے ہو محفل میں
 خبر بھی ہے کہ لوگ اپنے دلوں میں کیا سمجھتے ہیں

رہے سر سبز گلشن ان کی بزم عیش و عشرت کا
 فکل جاؤں میں مجھ کو اگر کاٹا سمجھتے ہیں
 نگاہوں کے اشارے سے جو حکم اٹھنے کا ہوتا ہے
 مجھے بھی آپ کیا درد دل شیدا سمجھتے ہیں
 میں اپنے نقد دل سے جس الفت مول لیتا ہوں
 اطبا کو ذرا دیکھو اسے سودا سمجھتے ہیں
 اسے ہم آخرت کہتے ہیں جو مشغول حق رکھے
 خدا سے جو کرے غافل اسے دنیا سمجھتے ہیں
 ثار اپنے تصور کے کہ جس کے فیض سے ہر دم
 جو ناپیدا ہے نظروں سے اسے پیدا سمجھتے ہیں
 وہ ہم کو کچھ نہ سمجھیں اے رقیب اختیار ان کا
 یہ تم کیوں ناخوش ہو اتنے وہ تمہیں کیا سمجھتے ہیں
 یہی رُخ ہے کہ جس پر پھول کا اطلاق ہوتا ہے
 یہی آنکھیں ہیں جن کو نرگس شہلا سمجھتے ہیں
 تُو وہ برق تجلی ہے کہ تیرے دیکھنے والے
 ترے نقش کف پا کو پد بیضا سمجھتے ہیں
 غزل اک اور پڑھے آج ایسے رنگ میں اکبر
 کہ ارباب بصیرت جس کو عبرت زا سمجھتے ہیں



جو اپنی زندگانی کو حباب آسا سمجھتے ہیں
 نفس کی موج کو موج لب دریا سمجھتے ہیں
 گواہی دیں گے روزِ حشر یہ سارے گناہوں کی
 سمجھتا میں نہیں لیکن مرے اعضا سمجھتے ہیں
 شریکِ حال دُنیا میں نظر آتا نہیں کوئی
 فقط اک بے کسی ہے جس کو ہم اپنا سمجھتے ہیں
 جو ہیں اہل بصیرت اس تماشا گاہ ہستی میں
 طلسمی زندگی کو کھیل لڑکوں کا سمجھتے ہیں
 معرا ہوں ہنر سے میں سراپا عیب ہوں اکبر
 عنایت ہے لہذا کی اگر اچھا سمجھتے ہیں



شوقِ نگارہ کبھی دل سے نکلتا ہی نہیں
 جی ہمارا بے ترے دیکھے بہلتا ہی نہیں
 چین سے ہو بیٹھنا کیوں کر نصیب اے ہم نشین
 جوشِ وحشت سے مزاج اپنا سنبھلتا ہی نہیں
 وصل کے ایام میں کیا کیا دکھائے انقلاب
 ہجر میں رنگِ فلک اب تو بدلتا ہی نہیں
 کس غضب کا ہے معاذ اللہ طولِ روز ہجر
 حشر مجھ پر ہو گیا لیکن یہ ڈھلتا ہی نہیں

ہر قدم پر دل پڑے ہیں حسرت پامال میں
 اب زمین پر پاؤں رکھ کر یار چلتا ہی نہیں
 چند روز آیا تھا میری قبر پر وہ شعلہ رو
 اب تو مدت سے چراغ گور جلتا ہی نہیں
 ہم نے چاہا تھا نہ ہو لیکن ہوئی صبح فراق
 موت کا جب وقت آجاتا ہے ملتا ہی نہیں
 بوسہ کیسا گالی دینے میں بھی ان کو بخل ہے
 ان لبوں سے کام اپنا کچھ نکلتا ہی نہیں
 صورت پروانہ جل کر خاک بھی میں ہو گیا
 دل ترا اے شمع رو لیکن پگھلتا ہی نہیں
 نخل حسرت وہ ہوں میں جس کو یکساں چار فصل
 وہ شجر ہوں باغ عالم میں جو پھلتا ہی نہیں
 وہ تمنا ہوں جو رہتی ہے ہمیشہ جی کے ساتھ
 حوصلہ وہ ہوں جو دنیا میں نکلتا ہی نہیں
 رنگ وہ ہوں جو زمانے کے ہے باہر رنگ سے
 وہ زمانہ ہوں جو رنگ اپنا بدلتا ہی نہیں
 شوق وہ ہوں وسعت دل جس کے آگے نگ ہے
 حرفِ مطلب وہ ہوں جو منہ سے نکلتا ہی نہیں
 دل وہ ہوں جس میں پیچھے ہیں خارِ حسرت سیکڑوں
 خارِ حسرت وہ ہوں جو دل سے نکلتا ہی نہیں
 نقد سودا وہ ہوں جو رائج نہیں بازار

سکہ داغِ جنوں وہ ہوں جو چلتا ہی نہیں
انہیں اور بیس سال عمر کی غزلیں



سُنا اے ہوں چمن میں تری زمزمہ مہجی
یاد آتی ہے بلبل مجھے تقریر کسی کی



بے تکلف یوسف زلف چلیپا لیجے
نقدِ دل موجود ہے پھر کیوں نہ سودا لیجے
دل تو پہلے لے چکے اب جان کے خواہاں ہیں آپ
اس میں بھی مجھ کو نہیں انکار اچھا لیجے
پاؤں پڑ کر کہتی ہے زنجیر زنداں میں رہو
دشتِ دل کا ہے ایما راہِ صحر لیجے
غیر کر تو کر کے ضد کرتے ہیں کھانے میں شریک
مجھ سے کہتے ہیں اگر کچھ بھوک ہو کھا لیجے
خوشنما چیزیں ہیں بازار جہاں میں بے شمار
ایک نقدِ دل سے یا رب مول کیا کیا لیجے
کشتہ آخرِ آتشِ فرقت سے ہونا ہے مجھے
اور چندے صورتِ سیماب ترپا لیجے
فصلِ گل کے آتے ہی اکبر ہوئے بیہوش آپ
کھولنے آنکھوں کو صاحبِ جامِ صہبا لیجے

﴿۹﴾

تصور سے غمِ فرقت کے اپنا جی دہلتا ہے
 کہ یہ کم بخت آخر سینے سے دم لے کر ٹلتا ہے
 خدا کی شان وہ میرا تڑپنا دل لگی سمجھیں
 کسی کی جان جاتی ہے کسی کا جی بہلتا ہے
 خیالِ رُلف میں اے دل نہ طے کر منزلِ اُلفت
 اندھیری رات میں نادان کوئی راہ چلتا ہے
 وہ جوں جوں ہوتے ہیں ہشیار بڑھتی ہے مری وحشت
 سنبھالیں ہوش وہ اپنا یہاں دل کب سنبھلتا ہے
 مریضِ غم کیا کرتا ہے ضبطِ مالہ ہمت سے
 مگر منہ زور ہو جاتا ہے جب کروٹ بدلتا ہے
 وصالِ یار کا وعدہ ہے کل اور آج موت آنی
 کریں کیا اب مقدر پر کسی کا زور چلتا ہے
 کیا کرتا ہوں موزوں وصف اُن کے رُوئے روشن کا
 مرا ہر شعر اکبر نور کے سانچہ میں ڈھلتا ہے

﴿۱۰﴾

شاعری رنگِ طبیعت کا دکھا دیتی ہے
 بوئے گلِ راہِ گلستان کی بتا دیتی ہے
 سیرِ غربت کوئی جلسہ جو دکھا دیتی ہے
 یادِ احبابِ وطن مجھ کو رُلا دیتی ہے

بے خودی پر وہ کثرت جو اٹھا دیتی ہے
 ہر طرف جلوۂ توحید دکھا دیتی ہے
 آمدِ یاس پہ ہو قہر خدا کا نازل
 رہر و منزل الفت کو ڈرا دیتی ہے
 ہو نہ رنگین طبیعت بھی کسی کی یا رب
 آدمی کو یہ نصیبت میں پھنسا دیتی ہے
 نگہ لطف تری بادِ بہاری ہے مگر
 غنچہ خاطر عاشق کو کھلا دیتی ہے
 اچھی صورت میں بھی خالق نے بھرا ہے جادو
 اپنے مشتاق کو دیوانہ بنا دیتی ہے
 پوچھتا ہوں میں جو عبرت سے مال ہستی
 راستہ گوِ غریباں کا بتا دیتی ہے
 نظر آتا جو نہیں نزع میں ہالیں پہ کوئی
 بے کسی اُن کے تغافل کو دعا دیتی ہے
 کیا صفائی رُخِ جاناں کی ہے اللہ اللہ
 دیکھنے والوں کو آئینہ بنا دیتی ہے
 دشمن اہل نظر ہے نگہ حسن پرست
 الفتِ پاک کو بھی عیب لگا دیتی ہے
 موت سے کوئی نہ گھبرائے اگر یہ سمجھ
 کہ یہ دنیا کے بکھیڑوں سے چھڑا دیتی ہے
 بدسلوکی کی تری لاتی ہے خرابی مجھ پر

میری تقدیر کو الزام لگا دیتی ہے
 مکہ شوق سے کیوں کر نہ گلوں کو دیکھوں
 ان کی رنگت ترے غارض کا پتہ دیتی ہے
 قید ہستی ہے غبارِ رُخ آئینہ روح
 جانِ مشتاق کو جاناں سے چھڑا دیتی ہے
 کشتہ ہوں مرگِ حسیناں کی میں بے دردی کا
 خاک میں چاند سی صورت کو ملا دیتی ہے
 فکرِ اکبر گلِ مضمون کا دکھا کر جلوہ
 محفلِ شعر میں رنگ اپنا جما دیتی ہے



زیرِ گیسو رُوئے روشن جلوہ گر دیکھا کئے
 شانِ حق سے ایک جا شام و سحر دیکھا کئے
 گل کو خنداں بلبلوں کو نوحہ گر دیکھا کئے
 باغِ عالم کی دورنگی عمر بھر دیکھا کئے
 بے بنشِ ابرو ہی کافی تھی ہمارے قتل کو
 آپ تو ناحق سوئے تنج و تبر دیکھا کئے
 صبر کر بیٹھے تھے پہلے ہی سے ہم تو جانِ زار
 عشق نے جو کچھ دکھایا بے خطر دیکھا کئے
 دیکھئے اب کیا دکھائے قسمتِ بد بعد مرگ
 رنج و اندوہ و الم تو عمر بھر دیکھا کئے

خواب غفلت سے نہ چوٹے اہل عالم ہے غضب
گو بہت نیرنگی شام و سحر دیکھا کئے
حسرت و حرمان و اندوہ و غم و رنج و الم
جو دکھایا آسمان نے عمر بھر دیکھا کئے
وعدہ شب پر گمانِ صدق سے سوئے نہ ہم
راہ اس پیلاں شکن کی رات بھر دیکھا کئے
یاد میں رخسارِ تابانِ صنم کی رات بھر
دیدہ حسرت سے ہم سوئے قمر دیکھا کئے



پیدا وہ جفا کے جوئے ڈھنگ کریں گے
تبغِ نگہ ناز سے پورنگ کریں گے
کافی ہیں وہ مستانہ نگاہیں وہ خطِ سبز
اب ہم نہ کبھی شوقِ مے دنگ کریں گے
ان کے دہنِ تنگ کا مضمون نہیں بندھتا
اب قافیہِ شعر کو ہم تنگ کریں گے
کر لے گا جگہ مثلِ شرر جذبہ الفت
وہ سخت جو دل کو صفتِ سنگ کریں گے
دمازوں سے ملنے بھی تو پائیں کبھی اے چرخ
آراستہ پھر بزم نے وچنگ کریں گے
نالے دل پر داغ کو سکھلائیں گے موزوں

طاؤس کو ہم مرغِ خوش آہنگ کریں گے
 کچھ زمزمہ نجی ہی پہ موقوف نہیں لطف
 نالے بھی کریں گے تو خوش آہنگ کریں گے
 ان سے تو کوئی صلح کی صورت نہیں بنتی
 غیروں ہی سے دل کھولے کے اب جنگ کریں گے
 میلے ہی حسینوں کے پری زادوں کے جھگھٹ
 اب جا کے قیام اپنا لب گنگ کریں گے
 راضی ہی نہ ہوں گے وہ کسی طور تو کیا بس
 تقدیر سے پھر کہنے تو کیا جنگ کریں گے
 ارشاد جو ہوتا ہے کہ لکھ وصفِ دہن کچھ
 معلوم ہوا آپ مجھے ننگ کریں گے
 رکیں مضمون جو دل صاف میں ہوگی
 شیشہ میں گمان ہے گلرنگ کریں گے
 اکبر نہ ہو دسائے بیاں بہر خدا تم!
 دل دو گے تو وہ جان کا آہنگ کریں گے



جب عشق کے نشہ میں چور ہوئے کیوں کر کہیں نیک انجام رہے
 مستوں کی طرح گلیوں میں پھرے رندی میں کٹی بدنام رہے
 اب ہم تو خدا کے عنایت سے اے عہد شکن آزاد ہوئے
 پھنس جائیں گے بہتوں کے طائرِ دل زلفوں کا سلامت دام رہے

مانا جو نہ تھا قسمت میں لکھا تدبیروں سے کچھ حاصل نہ ہوا
ناموں کی ہوئی تحریر بہت اک مدت تک پیغام رہے



منہ ترا دیکھ کے فق رنگِ گلستان ہو جائے
دیکھ کر زلف کو سنبھل بھی پریشاں ہو جائے
یادِ قامت میں جو میں نالہ و فریاد کروں
پیشتر حشر سے یاں حشر کا سماں ہو جائے
جلوۂ مصحفِ رُخسار جو آجائے نظر
حسرتِ بوسہ میں کافر بھی مسلمان ہو جائے
آپ کے فیضِ قدم سے ہو بیاباں گلزار
بارغ میں جائے تو گلشنِ رضواں ہو جائے
ناز و انداز و ادا سے جو چلیں چال حضور
جس جگہ پاؤں پڑے گنجِ شہیداں ہو جائے
آفتِ گردشِ افلاک سے پاؤں جو نجات
گردشِ چشم مجھے گردشِ دوراں ہو جائے
آپ دکھلائیں جو اپنے رُخِ رنگین کی بہار
بو کے مانند ہوا رنگِ گلستان ہو جائے
لاغر اس درجہ ہوا ہوں کہ جو لیٹوں میں کبھی
تارِ بستر مجھے وسعت میں بیاباں ہو جائے
حسرتیں اس میں ہوا کرتی ہیں اکثر مدفون

کیا عجب خانہ دل گورِ غریباں ہو جائے



شبابِ جوش پہ ہے ولولے ہیں جو بن کے
کبھی وہ جھوم کے چلتے ہیں اور کبھی تن کے
جب اُن کو رحم کچھ آیا حیا نے سمجھایا
گڑ گڑ گئی تقدیرِ میری بن بن کے
مریضِ غم کو ڈرایا کرے نہ پھر اتنا
قضا جو دیکھ لے تپورِ تمہاری چتون کے
نگاہِ ناز سے سارا زمانہ بسمل ہے
ہمیں شہید نہیں تیری ترچھی چتون کے
کمر پہ یار کی رہتا ہے قبضہٴ خنجر
شہید ہم تو ہوئے رشکِ بختِ آہن کے



ان دنوں یار کے کچھ ذہن نشیں اور بھی ہے
جانتا ہے کہ نشست ان کی کہیں اور بھی ہے
ایک دل تھا سودیا اور کہاں سے لاؤں
جھوٹ کہنے تو میں کہہ دوں کہ نہیں اور بھی ہے
ناز بے جا نہ کیا کیجئے ہم سے اتنا
اسی انداز کا اک یارِ حسیں اور بھی ہے
غمِ فرقت میں بھی آتی نہیں اے چرخِ جو موت

کیا کوئی صدمہ لئے جانِ حزیں اور بھی ہے
 کہو اس غیرت لیلے سے یہ پیغام صبا
 پہلوئے قیس میں اک دشت نشین اور بھی ہے
 جان دیتا جو ہو المزم ہے اُسے دم دینا
 تمہیں بتاؤ یہ دستور کہیں اور بھی ہے
 میرے بلوانے کا احسان جتاؤ نہ بہت
 مہرباں ایک بت پردہ نشیں اور بھی ہے
 ان ردیفوں میں غزل کیوں نہ ہو دُشوار اکبر
 ماترashedہ کوئی ایسی زمین اور بھی ہے



اے خوفِ مرگ دل میں جو انساں کے تو رہے
 پھر کچھ ہوں رہے نہ کوئی آرزو رہے
 فتنہ رہے فساد رہے، گفتگو رہے
 منظور سب مجھے جو مرے گھر میں تو رہے
 زلفیں ہٹانی چہرہ رنگیں سے کیا ضرور
 بہتر ہے مشک کی رگل عارض میں ہو رہے
 ہنگام نزعِ رُوح نے قابل سے یہ کہا
 اس خاکدانِ تیرہ میں بے آبرو رہے
 اب تک ترے سبب سے رہے ہم بلا نصیب
 اب تاہر حشر گور کے پہلو میں تو رہے

یہ اشکِ انفعال نہ خالی اثر سے ہوں
یا رب ہمارے موتیوں کی آبرو رہے
بُہل رہا ہے طاہرِ دل اس میں عمر بھر
سر سبز حشر تک چمنِ آرزو رہے
اے چشمِ عینِ بزم میں رونا ہے خوب
وہ بات کر کہ جس میں تری آبرو رہے
پیرِ مغاں کا سلسلہ دیکھے جو مُستحب
امیدوارِ بیعتِ دستِ سبُو رہے
ہر دم یہ انتظار کا ایما ہے ہجر میں
آنکھوں میں جائے اشکِ جگر کا لہو رہے
احباب کیا کریں گے ٹھہر کر مزار پر
بالیں پہ خاک اڑانے کو ہاں آرزو ہے
خاطر تو تم نے آج بہت کی مگر حضور
کل پھر یہی نگاہ یہی گفتگو رہے



ہر چند دل سے یار کے جانا نہیں غبار
رونے سے عاشقوں میں مری آبرو تو ہے
ہوں میں تو رند مجھ کو تکلف سے کام کیا
میانہ ساقیا جو نہیں ہے سبُو تو ہے
ہر چند میں غریب ہوں گو کچھ نہیں ہے پاس

لیکن ہزار دہائیوں سے بڑھ کے تو تو ہے
 ہم خوش رہیں بھلا دلِ نالاں سے کس طرح
 ہو آپ کا یہ دوست ہمارا عذو تو ہے
 وندہ جو تیرے ہجر میں ہوں تو کیا عجب
 گو تو نہیں ہے پاس مری آرزو تو ہے
 مجھ کو تو دیکھ لینے سے مطلب ہے ماصحا
 بدخو اگر ہے یار تو ہو خوب رو تو ہے

﴿۱۹﴾

جذبہ دل نے مرے تاثیر دکھائی تو ہے
 گفتگوؤں کی چاپ در کچھ صدا آئی تو ہے
 عشق کے اظہار میں ہر چند رسوائی تو ہے
 پر کروں کیا اب طبیعت آپ پر آئی تو ہے
 آپ کے سر کی قسم میرے سوا کوئی نہیں
 بے تکلف آئیے کمرہ میں تنہائی تو ہے
 جب کہا میں نے پڑپتا ہے بہت اب دل مرا
 ہنس کے فرمایا تڑپتا ہوگا سودائی تو ہے
 دیکھئے ہوتی ہے کب راہی سوائے ملکِ عدم
 خانہ تن سے ہماری رُوح گھبرانی تو ہے
 دل دھڑکتا ہے ہر الوں بوسنہ رُخ یا نہ لوں
 نیند میں اس نے دلائی منہ سے سرکائی تو ہے

دیکھئے کب تک نہیں آتی گلِ عارض کی یاد
 سیرِ گلشن سے طبیعت ہم نے بہلائی تو ہے
 میں بلا میں کیوں پھنسون دیوانہ بن کر اس کے ساتھ
 دل کو وحشت ہو تو ہو کم بخت سودائی تو ہے
 خاک میں دل کو ملایا جلوۂ رفتار سے
 کیوں نہ ہو اے نوجواں اکِ شانِ رعنائی تو ہے
 یوں مروت سے تمہارے سامنے چُپ ہو رہیں
 کل کے جلسوں کی مگر ہم نے خبر پائی تو ہے
 بادۂ گلرنگ کا ساغرِ عنایت کر مجھے
 ساقیا تاخیر کیا ہے اب گھٹا چھائی تو ہے
 جس کی اُلفت پر بڑا دعویٰ تھا کل اکبر تمہیں
 آج ہم جا کر اُسے دیکھ آئے ہرجائی تو ہے



کیا ہی رہ رہ کے طبیعتِ مری گھبراتی ہے
 موت آتی ہے شبِ ہجر نہ نیند آتی ہے
 وہ بھی چپ بیٹھے ہیں اغیار بھی چپ میں بھی خموش
 ایسی صحبت سے طبیعتِ مری گھبراتی ہے
 کیوں نہ ہو اپنی لگاؤ کی نظر پر نازاں
 جانتے ہو کہ دلوں کو یہ لگا لاتی ہے
 بزمِ عشرت کہیں ہوتی ہے تو رو دیتا ہوں
 کوئی گزری ہوئی صحبت مجھے یاد آتی ہے

اکیس سال عمر کی غزلیں

(۸۶۶ء)

یہ پہلی غزل ہے جو مشاعرے میں پڑھی گئی اور پبلک نے حضرت اکبر کا نوٹس لیا

﴿۲۱﴾

سمجھے وہی اس کو جو ہو دیوانہ کسی کا
اکبر یہ غزل میری ہے افسانہ کسی کا
دکھلاتے ہیں بُت جلوۂ کسی کا
یاں کعبہ مقصود ہے بُت خانہ کسی کا
گر شیخ و برہمن سنیں افسانہ کسی کا
معبد نہ رہے کعبہ و بُت خانہ کسی کا
اللہ نے دی ہے جو تمہیں چاند سی صورت
روشن بھی کرو جا کے سیہ خانہ کسی کا
اس کوچہ سے ہے گبر و مسلمان کو عقیدت
کعبہ جو کسی کا ہے تو بُت خانہ کسی کا
اشک آنکھوں میں آجائیں عوض نیند کے صاحب
ایسا بھی کسی شب سنو افسانہ کسی کا
جاں اپنی جو دی شمع کے شعلہ سے لپٹ کر
سمجھا رُخ روشن اُسے پروانہ کسی کا
شمع رُخ روشن کا وہ جلوہ تو دکھائیں
ہے حوصلہ بھی سورتِ پروانہ کسی کا

کیا برق کی شوخی مری آنکھوں میں سمائے
 ہے پیش نظر جلوۂ مستانہ کسی کا
 اُلفت مجھے اس سے ہے اسے غیر سے ہے عشق
 میں شیفۂ اس کا ہوں وہ دیوانہ کسی کا
 عشرت نہیں آتی جو مرے دل میں نہ آئے
 حسرت ہی سے آباد ہے دیوانہ کسی کا
 حیراں ہوں اُسے تاب جمال آئے گی کیوں کر
 بے خود ہے جو دل سن ہی کے افسانہ کسی کا
 پہنچی جَونگہ عالم مستی میں فلک پر
 ہم سمجھے مہ نو کو بھی پیانہ کسی کا
 کرنے نہیں دیتے جو بیاں حالت دل کو
 سننے گا لب گور سے افسانہ کسی کا
 سامانِ تکلف نظر آئیں گے جو ہر سو
 جنت میں بھی یاد آئے گا کاشانہ کسی کا
 نالاں ہے اگر وہ تو یہ ہے چاک گریباں
 بہل کی طرح گل بھی ہے دیوانہ کسی کا
 چشم و دل عاشق کا نہ کچھ پوچھنے احوال
 وہ محو کسی کی ہے یہ دیوانہ کسی کا
 تاثیر جو کی صحبت عارض نے دم خواب
 جلت وہ آئینہ ہوا شانہ کسی کا
 کوئی نہ ہوا روح کا ساتھی دم آخر

کام آیا نہ اس وقت میں یارانہ کسی کا
 کچھ دُور نہیں ساقی کوثر کے کرم سے
 بھر دے مئے وحدت سے جو پیانہ کسی کا
 رکھتا ہے قدم کوچہ گیسو میں جو بے خوف
 کیا تو دل صد چاک ہے اے شانہ کسی کا
 تاثیر محبت سے جو ہو جاتے ہیں بے چین
 رو دیتے ہیں اب سن کے وہ افسانہ کسی کا
 احباب نے پوچھا جو مرا حال تو بولے
 سنتے ہیں وہ ان روزوں ہے دیوانہ کسی کا
 دیکھا ہے عجب رنگ کچھ اس دورِ فلک میں
 کوئی نہیں اے ساقی سے خانہ کسی کا
 یاں شیشہ دل خون تمنا سے ہے لبریز
 واں بادۂ گلنام سے پیانہ کسی کا
 سب مست مئے شوق ہیں ان آنکھوں سے اے دل
 اس دور میں خالی نہیں پیانہ کسی کا
 بخشی ہے جہیں سائی کی در پر جو اجازت
 واجب ہے مجھے سجدۂ شکرانہ کسی کا
 اے حضرت ناصح نہ سنے گا یہ تمہاری
 میرا دل وحشی تو ہے دیوانہ کسی کا
 کرتے وہ نگاہوں سے اگر بادۂ فروشی
 ہوتا نہ گذر چاہ سے خانہ کسی کا

حسرت ہی رہی زلفوں کے زخموں کی مجھ کو
 یہ منجہ مرگاں نہ بنا شانہ کسی کا
 کس طرح ہوا مائل گیسو نہیں معلوم
 پابند نہ تھا یہ دل دیوانہ کسی کا
 ہم جان سے بیزار رہا کرتے ہیں اکبر
 جب سے دل بیتاب ہے دیوانہ کسی کا



الفت جو کیجئے تو غرض آشنا سے کیا
 وعدہ جو لیجئے تو بہت بے وفا سے کیا
 مویٰ نے کوہ طور پہ باتیں خدا سے کیں
 رتبہ بشر کا دیکھئے ہوتا ہے کیا سے کیا
 مرنا ہوں جان جاتی ہے اب ہجر میں مگر
 اظہار اس کا کیجئے اُس بے وفا سے کیا
 لطف چمن ہے بادۂ گلگوں ہے یا رہے
 اب موسم بہار میں مانگوں خدا کیا
 قاتل تمہیں کہیں گے جہاں میں ہمیں شہید
 اے یار اور ہوگا تمہاری جفا سے کیا
 دیر فنا سے لے نہ بنے کچھ تو غم نہیں
 فرمائیے تو، لائے تھے ملکِ بقا سے کیا
 تیرے مریض غم کو جو کوئی اثر نہیں

کچھ کہہ دیا ہے آکے قضا نے دوا سے کیا
 کیا کیا صنعت لکھی تری زلفِ دراز کی
 مضمون ہاتھ آئے ہیں فکرِ رسا سے کیا
 لیتا ہے یاں غمِ شب ہجراں تو اپنی جاں
 امید صبحِ دیتی ہے ہم کو دلا سے کیا
 صد چاک مثلِ شانہ کرے عاشقوں کا دل
 ہوگا بس اور آپ کی زلفِ دوتا سے کیا
 دل میں جو ہے وہ ہوگا شبِ وصل میں ضرور
 ہوگا حضور آپ کی شرم و حیا سے کیا
 میں حالِ دل تمام شب ان سے کہا کیا
 ہنگام صبح کہنے لگے کس ادا سے کیا
 بہرِ نمود غیر گوارا ہو اپنا خوں
 مضمون ہاتھ آیا ہے برگِ حنا سے کیا

﴿۲۳﴾

کس قدر جوشِ مسرت میں ہے سر پر سہرا
 خود ہے خوشبو کی طرح جامہ سے باہر سہرا
 مصرِ خوبی کا تو نوشاہ ہے مثلِ یوسف
 سایۂ لطیفِ خدا ہے ترے سر پر سہرا
 عارض و خال کا تیرے ہے اُسے قرب نصیب
 کس طرح سے نہ ہو رشکِ مہ و اختر سہرا

آج ہر گل کی تمنا ہے یہی گلشن میں
 کہ حرے فرقِ مبارک پہ ہو آکر سہرا
 بے سبب تو نے سنبھالا نہیں ہاتھوں سے اُسے
 غش ہے عارض کی صفائی پہ مقرر سہرا
 نگہت گیسوئے مشکیں نے دکھایا جو اثر
 ہو گیا اور بھی خوشبو سے معطر سہرا
 روز روشن کا گماں کیوں شبِ عشرت پہ نہ ہو
 عکسِ رخسار سے ہے مہرِ مقرر سہرا
 گلشنِ حسنِ خدا داد جو شادی سے ہوئی
 بن گیا چہرہ پہ نور کا زیور سہرا
 جلوۂ حسن کے نظارے کی لاتا نہیں تاب
 اس لئے چہرہ سے ہٹ جاتا ہے اکثر سہرا
 یہ طراوتِ عرقِ رخ کی نہیں ہے اس میں
 آبِ آئینہ خورشید میں ہے تر سہرا
 کہہ دیا ہم نے یہ اک دوست کی فرمائش سے
 ورنہ واقف بھی نہیں کہتے ہیں کیوں کر سہرا



بائیس سال عمر کی غزلیں

۱۸۶۷ء

(پیدوسری غزل ہے جو حضرت مشاعرے میں پڑھی)

﴿۲۴﴾

مبارک مے کشو موسم پھر آیا بادہ خواری کا
چمن میں شور ہے پھر آمدِ فصلِ بہاری کا
نہایت اجتماعِ آتشِ سیماب مشکل ہے
خیالِ رخ میں کیوں کر حال لکھوں میقراری کا
ہمارا غنچہ خاطر شکافتہ کر نہیں سکتی
فقط کلیاں کھلانا کام ہے بادِ بہاری کا
چمن میں خندہ زن گل ہے تو مے خانہ میں پیانہ
یہاں ہے فیضِ ساقی واں کرم بادِ بہاری کا
مسخر کرتا ہوں پر یوں کو میں جادو بیانی سے
حسینوں میں فسانہ ہے مری ذی اختیاری کا
ہوئی ہے الفیتِ معبود میں دیوانگی مجھ کو
مقرر کیوں کر نہ ایک عالم میری ہوشیاری کا

﴿۲۵﴾

آپ سے آتے ہو کب عشاق مضطر کی طرف
جذبِ دل یہ تم کو لایا ہے مرے گھر کی طرف
پوچھتا ہے جب کوئی ان سے کسے ہے تم سے عشق

دیکھتے ہیں پیار سے شرما کے اکبر کی طرف



انہیں نگاہ ہے اپنے جمال ہی کی طرف
نظر اٹھا کے نہیں دیکھتے کسی کی طرف
توجہ اپنی ہو کیا فنِ شاعری کی طرف
نظر ہر ایک کی جاتی ہے عیب ہی کی طرف
لکھا ہوا ہے جو رونا مرے مقدر میں
خیال تک نہیں جاتا کبھی ہنسی کی طرف
تمہارا سایہ بھی جو لوگ دیکھ لیتے ہیں
وہ آنکھ اٹھا کے نہیں دیکھتے پری کی طرف
بلا میں پھنستا ہے دل مفت جان جاتی ہے
خدا کسی کو نہ لے جائے اس گلی کی طرف
کھینچو ہوتی ہے تکرار غیر سے ہم سے
تو دل سے ہوتے ہو در پر وہ تم اسی کی طرف
نگاہ پڑتی ہے ان پر تمام محفل کی
وہ آنکھ اٹھا کے نہیں دیکھتے کسی کی طرف
نگاہ اس بت خود میں کی ہے مرے دل پر
نہ آئینہ کی طرف ہے نہ آرسی کی طرف
قبول کیجئے اللہ تحفہ دل کو!
نظر نہ کیجئے اس کی شگستگی کی طرف

یہی نظر ہے جو اب قاتل زمانہ ہوئی
 یہی نظر تھی کہ اٹھتی نہ تھی کسی کی طرف
 غریب خانہ میں اللہ د گھڑی بیٹھو
 بہت دنوں میں تم آئے ہو اس گلی کی طرف
 ذرا سی دیر ہی ہو جائے گی تو کیا ہوگا
 گھڑی گھڑی نہ اٹھاؤ نظر گھڑی کی طرف
 جو گھر میں پوچھے کوئی، خوف کیا ہے کہہ دینا
 چلے گئے تھے ٹہلتے ہوئے کسی کی طرف
 ہزار جلوہ حسن بتاں ہو اے اکبر
 تم اپنا دھیان لگائے رہو اُسی کی طرف



یہ مصرعہ چاہیے لکھنا بیاض چشم وحدت میں
 خدا کا عشق ہے عشق مجازی بھی حقیقت میں
 برگ حسن جو ہے جلوہ فرما ان کی صورت میں
 خمیر عشق بن کر ہے وہی میری طبیعت میں
 اگر میں ڈوب جاؤں قلزم اشکِ ندامت میں
 گناہوں کا سفینہ غرق ہو دریائے رحمت میں
 بھریں گہائے حسرت ہی سے دامنِ تمنا کو
 جو آنکلی ہیں بہر سیر گلزارِ محبت میں
 لکھا خونِ جگر سے صفحہ دل پر اسے اکبر

اثر ممکن نہیں پیدا نہ ہو نقشِ محبت میں



گلے لگائیں کریں پیار تم کو عید کے دن
ادھر تو آؤ مرے گلزارِ عید کے دن
غضب کا حسن ہے آرائشِ قیامت کی
عیاں ہے قدرت پروردگارِ عید کے دن
سنبھل سکی نہ طبیعت کسی طرح میری
رہا نہ دل مجھے اختیارِ عید کے دن
وہ سال بھر سے کدورت بھری جو تھی دل میں
وہ دور ہو گئی بس ایک بارِ عید کے دن
لگا لیا انہیں سینے سے جوشِ الفت میں
غرض کہ آہی گیا مجھ کو پیارِ عید کے دن
کہیں ہے نعمۂ بہل ہے خندۂ گل!
عیاں ہے جوشِ شباب بہارِ عید کے دن
سویاں دودھ شکر میوہ سب مہیا ہے
مگر یہ سب ہے مجھے ناگوارِ عید کے دن
ملے اگر لب شیریں تیرے اک بوسہ
تو لطف ہو مجھے البتہ یارِ عید کے دن



مضمونِ سوزِ غم نہ ہو کیوں کر چراغ میں

پروانوں کے پروں کا ہے فتر چراغ میں
 ہو لطفِ حسن و عشق نہ کیوں کر چراغ
 ہے روشنی و سوو برابر چراغ میں
 درگاہ جانے والے ہیں غیروں کے ساتھ وہ
 گلی جل رہا ہے آج تو گھر گھر چراغ میں
 مرثاں کا عکس عارضِ روشن میں دیکھ لے
 دیکھا نہ جس نے ہو کبھی خنجر چراغ میں
 خورشیدِ رخ نے تیرے جو بے نور کر دیا
 کیا روشنی تھی صورتِ اختر چراغ میں
 اس بت کے دل کا اس دلِ روشن میں ہے خیال
 ہے حسنِ اتفاق سے پتھر چراغ میں
 جانا نصیب میں ہے تو ہو کچھ فروغ ہی
 حق کی جارہے تنِ لاغر چراغ میں
 پھیلی ہمارے سوزِ محبت کی داستاں
 حق پڑی جو شام سے گھر گھر چراغ میں
 رنگینی اُس کے عارضِ پُر نور میں نہیں
 ہے جلوۂ بہار گلی تو چراغ میں
 داغِ گناہ سے دلِ مومن کو کیا ضرر
 ہوتی سیاہی بھی تو ہے اکبر چراغ میں

خود دی بھی مجھ سے جب واقف نہ تھی میں تب سے بسمل ہوں
 ازل سے کشتہ تیغ نگاہ نازِ قاتل ہوں
 دلا کیوں کر میں اس رخسارِ روشن کے مقابل ہوں
 جسے خورشیدِ محشر دیکھ کر کہتا ہے میں تل ہوں
 خمِ گیسو پر اک رشکِ پری کے دل سے مائل ہوں
 مجھے بھی ان دنوں سودا ہے دیوانوں میں داخل ہوں
 نہیں معلوم اس کو تیری چتون سے مقابل ہوں
 مجھے واعظ سمجھتا ہے کہ میں مرنے سے غافل ہوں
 نگاہِ ناز سے تم نے اگر دیکھا نہیں مجھ کو
 تو پھر میں کیوں پڑتا ہوں نہ زخمی ہوں نہ بسمل ہوں
 نغاں کیسی کہ حرفِ شکوہ بھی لب پر نہ آئے گا
 یہ جب تک تم نہ کہ لو گے وفا کا تیری قاتل ہوں
 رہ اُلفت وہ کوچہ ہے قضا بھی جس سے ڈرتی ہے
 قدم رکھتا ہے دل اس میں ثارِ ہمتِ دل ہوں
 جو یوں ہی لحظہ لحظہ داغِ حسرت کی ترقی ہے
 عجب کیا رفتہ رفتہ میں سراپا صورتِ دل ہوں
 بدوائے رہنمائے گمراہاں اس دشتِ غربت میں
 مسافر ہوں پریشاں حال ہوں گم کردہ منزل ہوں
 یہ میرے سامنے شیخ و برہمن کیا جھگڑتے ہیں

اگر مجھ سے کوئی پوچھے کہوں دونوں کا قاتل ہوں
 اگر دعوائے یک رنگی کروں ناخوش نہ ہو جانا
 میں اس آئینہ خانہ میں ترا عکس مقابل ہوں
 توقع رہتی ہے دم کہ دم لینے کی مہلت ہے
 معاذ اللہ اپنی موت سے کس درجہ غافل ہوں
 رسائی زلف نے پائی قدم تک اب وہ کیوں آئیں
 بہانہ خوب ہاتھ آیا کہ پابند سلاسل ہوں
 خبر لیتے ہیں اس کی جس کو بیگانہ سمجھتے ہیں
 مجھے کب پوچھتے ہیں میں تو اک تحصیل حاصل ہوں
 زمین ہعر جس سے آسمان بن جائے اے اکبر
 علوئے طبع سے ایسی غزل پڑھنے پہ مائل ہوں



جو لذت آشنائے ہے ہیں وہ دل ہوں
 اجل جس کو قیامت تک نہ آئے گی وہ ہمسمل ہوں
 نصیب ایسے کہاں جو زینتِ فتراکِ قاتل ہوں
 جسے صیاد نے دیکھا نہیں وہ مرغِ ہمسمل ہوں
 چپے نظارہ جب سے عالم حیرت میں داخل ہوں
 سنا کرو صفِ قاتل میں نے لاکھوں کو کیا ہمسمل
 میں اس تعریف سے گویا زبانِ تیغِ قاتل ہوں
 فضائے ہستی موہوم میری بے قراری میں

دل بے تاب کے ہاتھوں سے میں تسکین پسند ہوں
 خوشی میں روح جامہ سے رہے گی حشر تک باہر
 لپٹ کر جس سے قاتل رو رہا ہے میں وہ پسند ہوں
 توسل چاہتا ہوں جس سے وہ دامن بچاتا ہے
 یہ عالم قتل کا میدان ہے میں خون پسند ہوں
 قضا کا وہم بھی جس جا نہ پہنچے گا قیامت تک
 وہاں تیغ نگاہ نازِ قاتل سے میں پسند ہوں
 جو کی کچھ گفتگو پیر خیر نے راہِ اُلفت میں
 کہا تقریر نے خاموشی میں گم کردہ منزل ہوں
 دکھایا بے خودی نے آئینہ جب میری ہستی کو
 ہوا یہ صاف روشن وہ صنم حق ہے میں باطل ہوں
 عجب مضمون میں پیدا ہوا ہوں بہت ہستی میں
 عبارت میں بہت آسان ہوں معنی میں مشکل ہوں
 ثبوت اس کا مجھے بھی خود فراموشی سے یاد آیا
 وہ دعویٰ کر رہے تھے شکلِ انسان کا میں حاصل ہوں
 ازل میں روئے جاناں سے اشارہ تھا یہ مصحف کا
 تمنا ہے کہ میں بھی تیری ہی صورت میں نازل ہوں
 جو پوچھا نیستی ہستی میں کیوں کر فرق ظاہر ہو
 کمر نے یار کی ایما میں حدِ فاصل ہوں
 کرے اک قطرہ جس کا بے خبر شورِ عالم سے
 اُسی جامِ شرابِ تند کا ساقی سے سائل ہوں

عیاں ہے رنگِ داغِ عشقِ میری خاکساری سے
 گلستانِ محبت کا ہوں گلِ گو صورتِ گلِ ہوں
 عجب مجموعہ ہوں میں سرکشی اور خاکساری کا
 جو شعلہ بادِ آتش سے تو آب و خاک سے رُگل ہوں
 وہ داغِ آرزو ہوں جس سے دل دامن بچاتا ہے
 کوئی پہلو نہیں ملتا جسے دنیا وہ دل ہوں
 تصور وہ ہوں جو ہم رنگ ہے تصویرِ جاناں کا
 خیالِ یار سے مل کر بنا ہے جو میں وہ دل ہوں
 جسے چشمِ تصورِ خواب میں بھی پا نہیں سکتی
 سراپا چشم ہو کر میں اسی محفل میں داخل ہوں
 جسے چشمِ تصورِ خواب میں بھی پا نہیں سکتی
 سراپا چشم ہو کر میں اسی محفل میں داخل ہوں
 رہ الفت میں آتی ہے یہی آوازِ دوزخ سے
 کہ میں بھی اک رائے شعلہ بے تابِ دل ہوں
 صدائے صور سے شورِ قیامت کا یہ ایما ہے
 کہ میں بے ساختہ اک نالہ مستانہ دل ہوں
 وہ مجنوں ہوں کہ جس کی ہر نظر تصویرِ لیلیٰ ہے
 حجابِ حسن اٹھ جاتا ہے جس سے میں وہ محمل ہوں
 اجل سے پوچھتا ہے ہر نفس جو باہر آتا ہے
 اجازت ہو اگر تیری تو پھر سینہ میں داخل ہوں
 کہاں اس بحر سے جائیں گے بچ کر گوہرِ مضمون

خن دریا جو ہے طبع رسا سے میں بھی ساحل ہوں
 غزل ایسی پڑھوں جس سے برابر یہ صدا نکلے
 عروج فکرِ عالی ہوں نشانِ عشقِ کامل ہوں



وہو شوقِ قاتل سے نثارِ دل ہوں
 امیدِ جذبہٴ دل سے مقیم کوئے قاتل ہوں
 ہجومِ آہِ سوزاں سے خیالِ روئے جاناں سے
 فروغِ بزمِ ماتم ہوں چراغِ خانہٴ دل ہوں
 حجابِ روئے قاتل سے غمِ ناکامیِ دل سے
 نگاہِ چشمِ حسرت ہوں شہیدِ نازِ قاتل ہوں
 وہو شوقِ ماتم سے صدائے نالہٴ غم سے
 شریکِ حالِ حسرت ہوں شکستِ شیشہٴ دل ہوں
 ہوائے باغِ عالم سے جفائے خنجرِ غم سے
 بقائے رنگِ عشرت ہوں وفائے روحِ بے ل ہوں
 بلائے یادِ گیسو سے خیالِ تیغِ ابرو سے
 ظہورِ جوشِ سودا ہوں گواہِ حالِ ہِسل ہوں
 خیالِ حسنِ صورت سے ہجومِ دردِ اُلفت سے
 ظہورِ جوشِ سودا ہوں گواہِ حالِ ہِسل ہوں
 خیالِ حسنِ صورت سے ہجومِ دردِ اُلفت سے
 ہمارے وارجِ معنی ہوں نشانِ عشقِ کامل ہوں

ہوائے شعلہٴ غم سے جھائے چرخِ ظلم سے
 چراغِ داغِ حسرت ہوں گرفتارِ غم دل ہوں
 نسیمِ صبحِ عشرت سے فروغِ شوقِ دولت سے
 ہجومِ خوابِ غفلت ہوں چراغِ عمرِ غافل ہوں
 لبِ پیانہٴ دل سے ونورِ شوقِ کامل سے
 مریضِ لذتِ غم ہوں لبِ اظہارِ سائل ہوں
 جھائے تیغِ فرقت سے خیالِ رازِ الفت سے
 زبانِ حالِ بے مل ہوں سکوتِ شمعِ مغل ہوں
 علوئے جوشِ مستی سے صفائے طبعِ عالی سے
 فدائے فکرِ اکبر ہوں شمارِ شعرِ مشکل ہوں
 درِ گنجینہٴ اسرارِ معنی کھول دو اکبر
 بس اب پیرِ خرد اقرار کرتا ہے کہ جاہل ہوں

﴿۳۳﴾

کہیں دل ہوں کہیں میں باعثِ بے تابی دل ہوں
 کہیں اندازِ بے مل ہوں کہیں میں نازِ قاتل ہوں
 کہیں تمکینِ خوبی ہوں کہیں ہنگامہٴ الفت
 کہیں رنگِ رخِ گل ہوں کہیں شورِ عنا دل ہوں
 کہیں جلوہ ہوں صورت کا کہیں ہوں شاہدِ معنی
 کہیں ہوں محملِ لیلیٰ کہیں لیائے محمل ہوں
 کہیں عاشقِ کا مطلب ہوں کہیں معشوق کی خواہش

کہیں مجبورِ مطلق ہوں کہیں مختارِ کامل ہوں
 کہیں ہوں شوقِ آزادی کہیں تدبیرِ پابندی
 کہیں میں جوشِ سودا ہوں کہیں طوقِ سلاسل ہوں
 کہیں عمرِ دو روزہ ہوں کہیں ہوں آرزوِ دل کی
 کہیں دل مجھ میں داخل ہے کہیں میں دل میں داخل ہوں
 کہیں جوشِ اہلِ معنی کا کہیں ہوشِ اہلِ صورت کا
 کہیں شورِ انا الحق ہوں کہیں دعوائے باطل ہوں
 کہیں ہوں حسن کا ایماں کہیں ہوں درد کی لذت
 کہیں قاتل کی چتون ہوں کہیں چتون کا دُسل ہوں
 کہیں ہوں صورتِ لیلیٰ کہیں حالِ دلِ مجنوں
 کہیں چھپنے کے لائق ہوں کہیں کھلنے کے قابل ہوں
 کہیں یاروں کی محفل میں کہیں ہنگامہِ دل میں
 کہیں میں رندِ مشرب ہوں کہیں درویشِ کامل ہوں
 کہیں تصویرِ حسرت ہوں کہیں محوِ پریشانی
 کہیں ہوں شیفۂ رُخ کا کہیں زلفوں کا مائل ہوں
 معاون ہوں کسی جا میں کہیں امداد کا طالب
 کہیں خضرِ ہدایت ہوں کہیں گم کردہ منزل ہوں
 کہیں ہوں گوہرِ منتصد کہیں دامنِ تمنا کا
 کہیں ہمتِ کریموں کی کہیں امیدِ سائل ہوں
 کہیں ہوں ولولہِ دل کا کہیں ہوں ضبطِ عاقل کا
 روانی میں کہیں دریا کہیں رکنے میں ساحل ہوں

نہ دریائے معانی جوش پر ہے دل میں اے اکبر
مگر ساکت ہوں جب تک آپ میں آنے کے قابل ہوں

﴿۳۴﴾

لگی ہے آگ الفت کی ہمارے رشتہ جاں میں
جلا کرتے ہیں مثلِ شمع ہم بزمِ حسیناں میں
کروں گا جستجو مضمون کی وصفِ چشمِ جاماں میں
پھرے گی فکرِ پتلی کی طرح چشمِ غزالاں میں
پروئے یار نے موتی جو اپنی زلفِ پیچاں میں
نظر آنے لگے شبنم کے قطرے سنبھلتاں میں
کیا موزوں جو مطلع میں نے وصفِ روئے جاماں میں
تظر آنے لگا خورشیدِ تاباں برجِ میزاں میں
مزاکت سے جو فرشِ گل پہ سوتے تھے گلستاں میں
اب ان کی خاک اڑتی پھرتی ہے دشتِ بیاباں میں
نہ کیوں کر وحشتِ دل پر گماں ہو شوقِ موسیٰ کا
تجلیِ وادیِ امین کی ہے اپنے بیاباں میں
انہیں کی آنکھ سے ممکن ہے ان کا دیکھنا اے دل
بنوں حیرت سے آئینہ نہ کیوں کر بزمِ جاماں میں
غزالانِ سخن آ آ کے مجھ پر صدقے ہوتے ہیں
کبھی بیمار پڑتا ہوں جو یادِ چشمِ جاماں میں
خزاں میں کیوں نہ ہو سر سبز محلِ ماتم بلبل

عوض پانی کے جب حسرت برستی ہوں گلستاں میں
 تری زلفِ مسلسل دیکھ کر ظاہر ہوا مجھ کو
 یہی زنجیر پائے دل کی ہے ہستی کے زنداں میں
 اگر زنجیر پا ہوتی نہ الفت تیری زلفوں کی
 نہ رہتے ہم سے دیوانے کبھی ہستی کے زنداں میں
 اثر بعد فنا بھی گردشِ قسمت کا باقی ہے
 بگولا بن کے میری خاک اڑتی ہے بیاباں میں
 خیال ہجر یا رانِ وطن سے جان جاتی ہے
 غضب ہے ہوش آنا اے جنوں مجھ کو بیاباں میں
 زبانِ حال سے کہتا ہے میرا سبزۂ ثریت
 نشانِ حسرت کا ہے نشوونما بھی اس گلستان میں
 اسی مصرعہ پہ میں تو فصلِ گل میں وجد کرتا ہوں
 تری قدرت نے کیا کیا گل کھلائے ہیں گلستان میں
 خزاں آتی ہے ہلہل دیکھ لے اچھی طرح گل کو
 خدا جانے کب آئے موسمِ گل پھر گلستاں میں
 سنا ہوں جو افسانہ کسی کی بزمِ عشرت میں
 نسیمِ نو بہاری رقص کرتی ہے گلستاں میں
 کریں گے حشر میں ظاہر جو ہم مجبوریِ الفت
 ہمارا نامہ اعمال ہوگا دستِ جاناں میں
 سرِ خاکِ شہنشاہانِ عالم کہتی ہے عبرت
 قدم رکھے بچا کر آئے جو شہرِ خموشاں میں

پے تسلیم سر جھکتا تھا سب کا جن کے ایوان میں
 انہیں کی خاک اب پامال ہے گورِ غریباں میں
 چھرا کی شکلِ یارانِ چشمِ گریاں میں
 ہماری عمر روتے ہی کئی گورِ غریباں میں
 جمالِ حور کو کہتا ہے افزوں حُسنِ انساں سے
 کوئی عاشق بھی ان کا زاہدا ہے باغِ رضواں میں
 جب آنا موت کا ممکن نہیں جنت میں اے واعظ
 تو پھر کس کام کے حوروں کے غمزے باغِ رضواں میں
 نہ پوچھو حال کچھ چاہت کا ان زہرہ جبینوں کی
 فرشتوں کے ہیں دل ڈوبے ہوئے چاہِ زخداں میں
 کسی کو ہوتی کیا پروا ہمارے جینے مرنے کی
 بسانِ سبزۂ بیگانہ ہم تھے اسِ گلستان میں
 نہیں سروِ سہی کو باغِ میں اندیشہ صرصر
 غرض ہے راستی بھی خوب شیوہ اسِ گلستان میں

ابھی تو موسمِ گل بھی نہ گیا تھا گلستاں میں
 میں کیوں جامہ سے باہر ہو گیا شوقِ بیاباں میں
 نظر آتا نہیں جزہ آہ کوئی مونس و ہمد
 بدل جاتی ہے دنیا کی ہوا شب ہائے ہجراں میں

میں دیتا جاؤں ایرانِ وطن کو کیا پتہ اپنا
 خدا جانے مجھے لے جائے وحشت کس بیاباں میں
 سماں آنکھوں میں پھر جاتا ہے جب فصلِ بہاری کا
 گلوں کو یاد کر کے خوب روتا ہوں گلستاں میں
 وہ بالیں پر ہیں وقتِ نزع کیوں کر ان سے رخصت ہوں
 نہیں طاقت اشارے کی بھی مجھ دم بھر کے مہماں میں
 مزا کیا جب حسنیوں نے اطاعت کی حکومت سے
 نہیں کچھ لطف پریاں تھیں جو قابوئے سلیمان میں
 و فورِ اشک سے یوں ہیں ہرے داغِ جگر اپنے
 چمن سرسبز ہو جاتا ہے جیسے فصلِ باراں میں
 یقین تھا گوہرِ آمرز گاری کے جو ملنے کا
 دم آخر تلک ڈوبے رہے ہم بحرِ عصیاں میں
 ہیں اپنے داغِ سینہ طعنہ زن خورشیدِ محشر پر
 تماشاِ حشر کا ہے کوچہ چاکِ گریباں میں
 یہ مجھ دیوانے کو اکثر صدا آتی ہے زنداں سے
 کھلا ہے خانہ زنجیر کا در شوقِ مہماں میں
 عجب کیا موسمِ پیری میں اے دل ٹھنڈی سانسوں کا
 ہوائے سرد اکثر چلتی ہے فصلِ زمستاں میں
 بقولِ رندِ مہمانِ فلک میں بھی ہوں اے اکبر
 مری قسمت کا کھڑا بھی ہے اس کے خوانِ الوان میں

پھر گئی آپ کی دو دن میں طبیعت کیسی
 یہ وفا کیسی تھی صاحب یہ مروت کیسی
 دوست احباب سے ہنس بول کے کٹ جائے گی رات
 رند آزاد ہیں ہم کو شبِ فرقت کیسی
 جس حسین سے ہوئی الفت وہی معشوق اپنا
 عشق کس چیز کو کہتے ہیں طبیعت کیسی
 جس طرح ہو سکے دن زینت کے پورے کر لو
 چار دن کے لئے انسان کو حسرت کیسی
 ہے جو قسمت میں وہی ہوگا نہ کچھ کم نہ سوا
 آرزو کہتے ہیں کس چیز کو حسرت کیسی
 حال کھلتا نہیں کچھ دل کے دھڑکنے کا مجھے
 آج رہ رہ کے بھر آتی ہے طبیعت کیسی
 کوچہ یار میں جاتا تو نظارہ کرتا
 قیس آوارہ ہے جنگل میں یہ وحشت کیسی
 حسن اخلاق پہ جی لوٹ گیا ہے میرا
 میں تو کشتہ تری باتوں کا ہوں صورت کیسی
 آپ بوسہ جو نہیں دیتے تو میں دل کیوں دوں
 ایسی باتوں میں مری جان مروت کیسی
 ہم نہ کہتے تھے کہ زینت بھی ہے معشوق کو شرط

کیوں؟ نظر آتی ہے آئینہ میں صورت کیسی



ملے ہر اک سے محبت مگر انہیں سے رہی
وہ عاشقانہ جو تھی اک نظر انہیں سے رہی
یہ کون بات پسند آگئی ہے غیروں کی
لگاؤ ان کی جو آٹھوں پہرا نہیں رہی
چھٹو گے دامِ بلا سے کبھی نہ اے اکبر
طبیعت ابھی ہوئی یوں اگر انہیں سے رہی

جلوۂ رفتارِ جاناں ہے نمونہ حشر کا
 حق بجانب ہے جو ہے زاہد کو دھڑکا حشر کا
 بے تامل تیری قامت کے جو مضمون ہل گئے
 شاید اب نزدیک آ پہنچا زمانہ حشر کا
 جلوۂ قامت نے کچھ ایسا ہمیں گھبرا دیا
 جیتے جی ہم تجھے آ پہنچا زمانہ حشر کا
 میری آنکھیں نوح کے طوفان کی دکھاتی تھیں سیر
 اُن کی چتون نے تو دکھلایا تماشا حشر کا
 یاد قامت نے کیا ہے واعظوں کا معتقد
 روز میں سننے کو جانا ہوں فسانا حشر کا
 لوح قسمت کے مطابق نامہ عصیاں ہے جب
 پھر بھلا ہونے لگا کیوں مجھ کو کھٹکا حشر کا
 ہے شب بھراں درازی میں بسانِ زلفِ یار
 طول میں روزِ جدائی دن ہے گویا حشر کا
 یاد قامت سے جو اس دن مل گئی فرصت ہمیں
 دیکھ لیں گے دور سے ہم بھی تماشا حشر کا
 بے خبر جو ایک کے احوال سے ہے دوسرا

آپ کی محفل بھی گویا ہے نمونہ حشر کا
 جنس عصیاں نفع خاطر خواہ پر بچیں گے ہم
 اے غم نقصاں ذرا ہونے دے میلہ حشر کا
 فاتحہ پڑھنے مری تربت پہ خوش قد آتے ہیں
 ہر شبِ آدینہ یاں ہوتا ہے میلہ حشر کا
 کیا قیامت نامہ پڑھ پڑھ کر سناتا ہے مجھے
 خوف تو مجھ کو دلاتا ہے بھلا کیا حشر کا
 واعظا میں اس کا محو جلوہ رفتار ہوں
 جس کا ہر نقش قدم ہے اک رسالہ حشر کا
 انتہا کا حسن بخشا ہے اسے اللہ نے
 کیوں دل و جاں سے نہ میں ہو جاؤں شیدائے حشر کا
 نامہ اعمال میرا اس کی ہے زلفِ سیاہ
 نورِ رحمت پائے حق ہے روئے زیبا حشر کا
 وحشتِ دل مجھ سے کہتی ہے چلو بھی یاں سے اب
 طے ابھی برسوں نہ ہوگا یہ بکھیرا حشر کا
 خواہشِ خلد بریں میں آرزوئے خور میں
 کون مدت تک اٹھائے ناز بے جا حشر کا
 حشر تک اب ہاتھ آنے کے نہیں مضمون حشر
 تم نے اے اکبر کوئی پہلو نہ چھوڑا حشر کا





پچیس سال عمر کی غزلیں
 لاکھ جرأت کی کہ تہائی میں لپٹا لیں انہیں
 دل میں رعب حسن سے خوف و خطر آہی گیا
 میں بھی اب اچھی طرح غیروں سے کرتا ہوں فساد
 رنج تو مجھ سے تجھے اے بہنہ گر آہی گیا
 دھیان میں لایا سر مُو بھی نہ اس کی ناز کی
 گھل کے بھڑا خود سری سے تاکر آئی گیا
 گو بہت کچھ رنج یارانِ وطن سے تھا ہمیں
 آنکھ میں آنسو مگر وقتِ سفر آہی گیا
 میری آپیں سن کے کان اپنے کئے تھے تم نے بند
 رو دینے آخر کو دل میں کچھ اثر آہی گیا
 آ کے جب غش میں مجھے دیکھا تو گھبرا کر کہا!
 ہوش میں آ۔ اب تو میں اے بے خبر آہی گیا
 بعد مدت کے نظر آئی جو صورت یار کی
 سو طرح دل کو سنبھالا غش مگر آہی گیا



حسرت کو شہرِ عشق میں بھیجا خدا نے جب
 رہنے کو خانہ دلِ مضطر بنا دیا
 پہلے ہی چال آپ کی تھی فتنہ زا حضور

گھونگھرو نے اور نغمہ محشر بنا دیا
لکھی یہاں تلک اس فونہال کی
خامہ کو ہم نے شاخ گل تر بنا دیا



نظارہ روز و شب ہے مصحفِ رخسارِ قاتل کا
یہی صورت رہی تو بس خدا حافظ مرے دل کا
خزاں میں کیا اداسی چھائی ہے صحنِ گلستان پر
نہ وہ پھولوں کی رنگینی نہ وہ نغمہ عنادل کا
یہ زینت بندشِ الفاظ کی ہے حسنِ معنی سے
نہ ہو جلوہ جو لیلیٰ کیا لطفِ محمل کا



چھبیس سال عمر کی غزل

۱۸۷۱ء

﴿۲۳﴾

کوئی پہنچا نہیں اے یار تیرے قدرِ رعنا تک
ہماری فکر عالی سرو سے ہو آنی طوہی تک
کبھی تشریف تو لائیں وہ مجھ کو تمنا تک
دلِ مشتاق کیا ان پر فدا ہے جانِ شیدا تک
دبستانِ محبت میں ہوا حاصل نہ کچھ مجھ کو
کتابِ عمر آخر ہوگئی حرفِ تمنا تک
گلستاں میں جو بلبلِ رنگِ گل پر جان دیتی ہے
نہیں پہنچی نظر اس کی ترے رخسارِ زیبا تک
تری فکر کمر سے ہو گیا ہے اس قدر نازک
کہ مشکل سے پہنچتا ہے تصورِ نامِ عنقا تک
دلِ صد چاک آتا ہے نظر جو صورتِ شانہ
رسائی اس کی ہے شاید تری زلفِ چلیپا تک
گماں ہے کارواںِ جذبہِ دل کا مجھے اس پر
کنوئیں سے کھینچ لایا تھا جو یوسف کو زلیخا تک
نقابِ ائیں اگر وہ عارض پر نور سے اپنے
شبِ یلدا کو سجھے روزِ محشر چشمِ امی تک
جو ہے طوقِ کلو گرداب تو زنجیرِ پا موجیں

تری الفت میں انسان کیا کہ دیوانہ ہے دریا تک
 زمیں پر شمع روشن ہے فلک پر ماہِ تاباں ہے
 تمہارے نور سے ہیں فیض یاب ادنیٰ سے اعلیٰ تک
 میں ہوں وہ رشکِ مجنوں جس سے وحشت کو بھی وحشت
 ہے

وہ ویرانہ ہے میرا جس سے گھبراتا ہے صحرا تک
 کیا ہے عاشق اک پردہ نشیں کا مجھ کو قسمت نے
 میں وہ بیمار ہو جا نہیں سنا مسیحا تک
 وہ آئے بھی جو بایں پر تو ایسے وقت میں آئے
 کر فرطِ ضعف سے ہم کر نہیں سکتے اشارا تک
 جو اس نے ناز سے پوچھا کہ تیری آرزو کیا ہے
 خوشی سے وہ ہوئے بے خود کہ ہم بھولے تمنا تک
 نہ نکلے اشکِ حسرت نزع میں اے بیکسی کیوں کر
 وہ بیکس ہوں نہیں ہے کوئی مجھ پر رونے والا تک
 جو وصفِ صاحبِ ﷺ معراج ہے مد نظر اکبر
 مری فکر رسا جاتی ہے اب عرشِ معلیٰ تک



۱۸۷۲ء

ستائیس سال عمر کی غزل

﴿۴۴﴾

چیزے کہ بہ عشق اُوی رقص و می سوزو
دل ہست کہ در پہلو می رقص و می سوزو
در شمع چو می بیند نورے ز رُخوت
پروانہ سہ گبرو اُوی رقص و می سوزو
ہر شمع بیاد اُوی گرید و می کاحد
ہر شعلہ بہ شوق اُوی رقص و می سوزو

☆☆☆

اٹھائیس سال کی غزلیں

﴿۴۵﴾

کیسی کیسی وہ لگاوٹ کی نظر کرتے ہیں
 دھوکے کھاتا ہے ہمارا دل نادان کیا کیا
 خوب فرما گئے ہیں حضرت آتش اکبر
 میرے اللہ نے مجھ پر کئے احساں کیا کیا

﴿۴۶﴾

ناقصاں را سود بخشد پر تو اہل کمال
 ماہ نورانی کند در نور کامل آفتاب
 نیمش در قطع رہ ہر روز روز اولیں
 صورت من ہست جویائے چہ منزل آفتاب
 ہر سحر لرزان و ہر شامے بخوں می نیمش
 شد مگر از غمزه حسن تو بمثل آفتاب
 حیرتم نبود بریں اوج تو آے لیائے حسن
 ناقہ ات گروں اگر سازندو محل آفتاب
 مرکز آسمان موبہوش انگار ندوہیں
 گرو دارد حلقہ بزم تو داخل آفتاب
 بہت رفتار حسیناں باعث صدر انقلاب
 می کند تغیر فصل از طے منزل آفتاب

سوزِ عشقِ روئے تو دارم بایں کم مانگی
 اخترے ہستم کہ پنہاں کردہ در دل آفتاب
 جوشِ زوچوں پر تو نورِ رختِ اے بحرِ حسن
 در افقِ گم گشتِ مثلِ موجِ ساحلِ آفتاب
 پر تو نورت نمود اعجازِ ہنگامِ شنا
 قطرہ قطرہ گشت در دامنِ ساحلِ آفتاب
 مے کشاں مے خورده از بحرِ ترد و بگزد رند
 می رساند کشتیِ رنداں بسا حلِ آفتاب
 دا نہائے سجدہ در دست است او شوقِ بے مے بطبع
 بر کفِ انجمِ دارم و پوشیدہ در دلِ آفتاب
 بر سرش زہرہ اگر تابدا سیراں را خوش مست
 بگذرد زود از نواحِ چاہِ بابلِ آفتاب
 بر سپہرِ معنیِ روشنِ چو گلے سیرِ گرد
 ارمغانِ آورد اکبرِ سوئے مھلِ آفتاب
 آفریں اکبرِ بریں روشنِ بیانی ہائے تو
 شعری خوانی و می تابد بہ مھلِ آفتاب



دلمِ فرودہ شدو عشق و آرزو باقی است
 نماید در گلِ پژمرده رنگ و بو باقی است
 گماں مبر کہ ستم کر دی و وفا نہ کنم

بیا بیا کہ ہماں شوق و آرزو باقی است
 نغماں کہ آتشِ غم زیرِ خاک ہم بگذاشت
 ہنوز سوزِ دل و آہ شعلہِ خو باقی است
 بہ بحرِ عشقِ فدا دیم دوستِ پانہ زدیم
 ہزار منتِ ہمت کہ آہرو باقی است
 اجلِ بیامد و جانم بہر دو دل بگذاشت
 نغماں کہ جانِ عزیزم شد و عدد باقی است
 فدائے صورتِ زیبا رُخے کہ فانی نیست
 ثارِ حُسنِ حسینے کہ حُسنِ او باقی است
 ز ریشتیِ علمم در لحدِ نحی پُرسند
 ہزار شکر کہ یادِ رُخِ نکو باقی است
 پس فنا بہ لحدِ ہم قرار نیست مرا
 مگر بہ دلِ خلشِ خارِ آرزو باقی است
 بہ حُسنِ فانی دُنیا میند دلِ اکبر
 فنا شود روِ آلِ کس کہ نامِ او باقی است



جاں نثاروں کے سوا کوئی نہ دیکھے روئے دوست
 چال ہے تیغِ قضا کی جنبشِ ابروئے دوست
 دیکھنے آئے تھے ہم حُسنِ رُخِ نیکوئے دوست
 آپ سے جاتے رہے آکر میانِ کوئے دوست

اہلِ دل کو ذکرِ قمریؑ سے یہ آتی ہے صدا
 باغِ دل میں چاہیے سرو قد دلجوئے دوست
 رقص کرتی ہے نسیم صبح کیوں مستانہ وار
 گلشنِ دل سے اڑا لائی ہے شاید بوئے دوست
 کیسے کیسے گل کھلے ہیں نقشِ پائے یار سے
 غیرتِ دامانِ گلچیں ہو رہا ہے کوئے دوست
 وہ گل رنگین ہوں میں پیدا ہے جس سے رنگ یار
 رنگ وہ ہوں جس میں پنہاں ہو گئی ہے بوئے دوست
 دشمنوں کا سرِ مذامت سے ہے جھکنے کے لیے
 میری گردن ہے برائے خنجرِ ابدوئے دوست
 میں وہ آئینہ ہوں اس حیرت سرائے دہر میں
 جس میں جوہر کے عوض رہتا ہے عکسِ روئے دوست

﴿۴۹﴾

زائل اے دل یہ مرا دردِ جگر ہو کیوں کر
 وصلِ جاناں ہے دوا اس کی مگر ہو کیوں کر
 محفلِ عشرتِ اغیار میں رہتے ہیں حضور
 حالِ غم دیدہ ہجراں کی خبر ہو کیوں کر

﴿۵۰﴾

جلوۂ شاہدِ معنی کی ہیں مشتاق آنکھیں!
 حسنِ صورت مجھے منظورِ نظر ہو کیوں کر

سیم تن ہیں انہیں رہتی ہے بہت خواہش زر
واں بھلا ہم سے غریبوں کا گذر ہو کیوں کر
حاضری کا جو ملا حکم تو یہ ہو ارشاد
در دولت پہ جو آؤں تو خبر ہو کیوں کر

﴿۵۱﴾

غم جگر توہ کردہ است بمن ہیچ مپرس
گریہ می آدیم از رنج و محن ہیچ مپرس
نالہ من چو توانی بر یاراں برساں
اے صبا قصہ دُوری وطن ہیچ مپرس
بشنواز مرگ من و فارغ و خرم ہنیش
باش مستغنی و از گورہ کفن ہیچ مپرس
دقتے ہست بہ تشریح کمر ہیچ مگو
مشکلے ہست زا سرای دہن ہیچ مپرس
آخر فصل بہار است و دم رخصت گل
دیگر از حسرت مرغان چمن ہیچ مپرس
شوqm آمادہ و دل مائل و قاتل بہ کمیں
اندریں وقت زبے صبری من ہیچ مپرس
وقت آنست کہ باشام غریباں سازم
باش واے ہم سفر از صبح وطن ہیچ مپرس
حسرت چند بہ دل دارم وایں نکتہ بس است

وز کہ آموخته ام طرزِ سخن چچ مپرس
 گو از لعلِ یمانی و بہ ہیں لعلِ و لم
 اشکِ من بنگرواز ویر عدن چچ مپرس
 یکس معکفِ تربت اولود بدشت
 رقصہ اکبر مجبور وطن چچ مپرس

﴿۵۲﴾

وہ رشکِ گل نہ ہوا ہم سے ہمکنارِ افسوس
 بہارِ عمر خزاں ہوگئی ہزارِ افسوس
 بہت پسند ترا رنگ ہے مجھے لیکن
 بقا نہیں تجھے اے موسمِ بہارِ افسوس
 بتوں کی یاد میں تو بہ بھی بھولے ہم دمِ مرگ
 چلے جہان سے آخرِ گناہِ گارِ افسوس
 جو بے قراری نے آں دیا نہ دل کے قریب
 تو میرے حال پہ کرنے لگا قرارِ افسوس!
 کسی نے بزم میں سمجھا نہ باعثِ گریہ
 تمام رات رہی شمعِ اشکِ بارِ افسوس
 طریقِ عشق میں ہادی و رہنما اکبر
 جو ایک دل بھی ملا ہے وہ بیقرارِ افسوس

۱۸۷۴ء - - - - - ۱۸۷۵ء

اتیس اور تیس سالِ عمر کی غزلیں

۱۸۷۴ء مقام آگرہ

﴿۵۳﴾

ہجر میں دانتوں کے گریاں جو میں بیتاب ہوا
اشک جو آنکھ سے نکلا دُرِ نایاب ہوا
سبزہ خط سے قرارِ دل بیتاب ہوا
کشتہ اس بوٹی سے آخر و یہ سیماب ہوا
مورو طعنہ بیگانہ احباب ہوا
خوب رُسا ترے ہاتھوں دل بیتاب ہوا
ہوگی غرق میں یاد رُخ نورانی میں
بالہ ماہ مجھے حلقہ گرداب ہوا
تو ہے وہ برقِ تجلی کہ ترا نقشِ قدم
رو کشِ آئینہ مہر جہاں تاب ہوا
تیرے جلوے سے ہوا حسن ظہور ایجاد
نور تیرا سبب عالم اسباب ہوا
گلِ ہستی کو ترے رنگ نے زمیت بخشی
چمنِ خلق ترے فیض سے شاداب ہوا
حسرت اے عقل کہ پائی ترے لشکر نے شکست
مژدہ اے عشق جنوں آج ظفر یاب ہوا
کسی حالت میں اسیری سے رہائی نہ ہوئی
ڈوب مرنے پہ بھی مالِ جو میں بیتاب ہوا

موجیں دریا کی سلاسل ہوئیں پاؤں کے لیے
 طوق گردن کے لیے حلقہ گرداب ہوا
 چشم معنی سے جو کی سیر طلسمات جہاں
 پتہ پتہ مجھے اک گلشنِ شاداب ہوا
 قطرہ قطرہ میں ہوئی وسعت دریا پیدا
 ذرہ ذرہ صفت مہر جہاں تاب ہوا
 اک زمانہ کی ترے آگے جھکی ہے گردن
 خم ابرو نہ ہوا کعبہ کی محراب ہوا
 ساقیا ہر خدا جلد پلا مجھ کو شراب
 فرقتِ شیشہ و ساغر میں میں بیتاب ہوا
 نہ رہی دھتر رز مجھ پہ کسی طرح حرام
 اب ترے غدر کا مسدود ہر اک باب ہوا
 اس طرف تقلل مینا ہے ادھر شورِ طلب
 بس سمجھ لے وہ قبول اور یہ ایجاب ہوا
 درد ہوتا ہے یہ کہہ کر کئے کان آپ نے بند
 حال میرا نہ ہوا قطرہ سیماب ہوا

﴿۵۲﴾

فکرِ رنگیں سے ہوئی مدحتِ وندانِ صنم!
 دیکھئے لعل سے پیدا دُرِ نمایاب ہوا
 رہی ہر کام میں ہر وقت مسبب پہ نگاہ

اپنا منظر نہ کبھی عالمِ اسباب ہوا
یاں کی رنگینیاں ہیں عین دلیلِ غفلت
سرخِ چشم سے پیدا اثرِ خواب ہوا
گردشِ بخت سے آنسو ہی نکلتے ہیں مدام
اس میں بھی کیا اثرِ گردشِ دولاہ ہوا
ضیقِ فرصت میں غزل ہو نہ کسی اے اکبر
میں تو شرمندہٗ فرمائشِ احباب ہوا

﴿۵۵﴾

ابھی سے خون رلائی ہے مجھ کو فکرِ مال
چمن میں بعدِ ترے اے بہار کیا ہوگا
انہیں پسند نہیں اور اس سے میں بیزار
الہی پھر یہ دلِ بے قرار کیا ہوگا
عزیز و سادہ ہی رہنے و و لوحِ تربت کو
ہمیں مٹے تو یہ نقش و نگار کیا ہوگا

﴿۵۶﴾

زمانہ ہو گیا بسملِ تری سیدی نگاہوں سے
خدانا خواستہٗ ترچھی نظر ہوتی تو کیا ہوتا
محبت ہو نہ ہو ان کو مجھے کیا میں تو عاشق ہوں
نہ ہونے سے ہے اس کے کیا اگر ہوتی تو کیا ہوتا
پہا جاتا ہوں میں سو جان سے اس بے وفائی پر

محبت یار کو مجھ سے اگر ہوتی تو کیا ہوتا
 مری حسرت کی نظروں ہی پہ ظالم اس قدر بگڑا
 کہیں دردِ جگر سے چشم تر ہوتی تو کیا ہوتا
 نہ رکھی آسماں نے ایک دم بھی وصل کی ساعت
 گھڑی بھر چین سے اپنی ہسر ہوتی تو کیا ہوتا
 قفس اس ناتوانی پر تنِ بے سمل بناتم سے
 جو طاقت بھی کہیں اے بال و پر ہوتی تو کیا ہوتا

☆☆☆

۱۸۷۵ء تا ۱۸۷۷ء

﴿۵۷﴾

کام آتا ہے جو وسبِ رُوئے دلبر میں چراغ
 اوج پر رہتا ہے ہر محفل میں ہر گھر میں چراغ
 یادِ مرثگان و رُخِ روشن ہمارے دل میں ہے
 یا کسی نے رکھ دیا پہلوئے خنجر میں چراغ
 آہ کرتا ہوں تو رکھ لیتے ہیں وہ رُخ پر نقاب
 کہتے ہیں صاحبِ ٹھہرتا کب ہے، صرصر میں چراغ
 جب سے تحریرِ ثنائے رُخ میں کام آتا ہے یہ
 ہے عوضِ بے فکر تارِ مسطر میں چراغ
 پھیل جائے گی جو ظلمتِ نامہ اعمال کی
 میرا یہ داغِ ندامت ہوگا محشر میں چراغ

لال ڈورے ہیں جو چشمِ مستِ ساقی میں عیاں
 ہیں طلسمِ حُسن سے روشن یہ ساغر میں چراغ
 دل کے پینے میں داغِ ہجر ساقی یہ نہیں
 میکشوروش کیا ہے میں نے ساغر میں چراغ
 یوں خیالِ گلِ رُخاں میں ہے منورِ داغِ دل
 جل رہا ہو جس طرح پھولوں کی چادر میں چراغ
 دیکھتے ہو تم بہت پروانہ بن جائے نہ یہ
 پڑ نہ جائے جادوئے چشمِ فسوں گر میں چراغ
 یوں ہے افشاں میں عیاں پیشانی روشن تری
 ماہ کا جلتا ہو جیسے فوجِ اختر میں چراغ
 کر رہا ہے وصفِ آئینہ کا جو وہ شعلہ رُو
 ہے یہ گویا شکرِ احسان سکندر میں چراغ
 روزِ روشن آئینہ کا زلف نے شب کر دیا
 عکسِ عارض نے جلایا چشمِ جوہر میں چراغ
 یوں ہے دل کی خواہشوں میں داغِ حسرت کا ہجوم
 جس طرح سے سیکڑوں جلتے ہوں لشکر میں چراغ
 بے گنہ ہر شب لیا کرتا ہے پروانوں کی جان
 کیا جواب اس کا خدا کو دے گا محشر میں چراغ
 دل میں جتنی ہو سکے داغوں کی کثرت خوب ہے
 چاہئیں افراط سے اللہ کے گھر میں چراغ
 برہم ہستی میں نہ دیکھا پر تو رُوئے صنم

اس شبستاں میں نہ تھا میرے مقدر میں چراغ
غم کے شعلے یادِ عارض میں بھڑکتے رہتے ہیں
آج کل ہے دشمن جاں بزمِ اکبر میں چراغ

دَوْرِ دُؤْم

اندازاً

تیس سے چالیس سال عمر تک

کی

غزلیں



غمرہ نہیں ہوتا کہ اشارہ نہیں ہوتا
آنکھ اُن سے جو ملتی ہے تو کیا کیا نہیں ہوتا
جلوہ نہ ہو معنی کا تو صورت کا اثر کیا
بُہل گل تصویر کا شیدا نہیں ہوتا
اللہ بچائے مرضِ عشق سے دل کو
سننے ہیں کہ یہ عارضہ اچھا نہیں ہوتا
تشمیہ ترے چہرے کو کیا دوں گل ترے
ہوتا ہے شگفتہ مگر اتنا نہیں ہوتا
میں نزع میں ہوں آئیں تو احسان ہے ان کا
لیکن یہ سمجھ لیں کہ تماشا نہیں ہوتا
ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا



نہاں ہے مثل بوئے گل جو رنگ اس روئے زیبا کا
 مری چشم تماشا چشمہ ہے خونِ تمنا کا
 سیہ بختی کے پڑتے ہیں جو ہم پر پیچِ غربت میں
 تو یاد آتا ہے بل کھانا کسی زلفِ چلیپا کا
 ہوا ہے امتحانِ ضبط پر مائل بہت کافر
 خدا حافظِ دلِ بے صبر و جانِ ناشکیبا کا
 بڑھا کر آرزو اتنا گھٹایا عشق نے مجھ کو
 کہ کاٹا رہ گیا میں اپنے گلزارِ تمنا کا
 نہ ہو چشمِ تمنا کس طرح مٹو رُخِ روشن
 رُخِ روشن تمہارا نور ہے چشمِ تمنا کا
 مری آنکھوں سے ہے کیفیتِ مستیِ دل پیدا
 لپ ساغر سے افشا ہو رہا ہے رازِ مینا کا
 کمالِ یاسِ حاصل ہو گیا آخر مجھے اکبر
 بہت روزوں سے دل کو شغل تھا مشقِ تمنا کا



غمِ فراق کا صدمہ اٹھا نہیں سکتا
 اب اپنی جان میں اے جاں بچا نہیں سکتا
 کسی کو رنگِ محبت دکاھ نہیں سکتا
 جو دل میں ہے وہ زباں پر میں لا نہیں سکتا

حیائے حُسن انہیں ہے حجابِ عشق مجھے
 غرض وہ آنہیں سکتے میں جا نہیں سستا
 یہ کہہ کے اٹھ گئے ہنگامِ نزع مجھ سے رفیق
 یہ راہ وہ ہے کوئی ساتھ جا نہیں سستا
 لگالے سینے سے یا قتل کر مجھے ظالم
 ترے قدم سے میں اب سر اٹھا نہیں سستا
 تمہیں ملو تو ملو ورنہ اور سے کیا کام
 میں اپنے دل کو کہیں اب لگا نہیں سستا
 نظر لگائے ہیں دل پر ہر اک طرف سے حسیں
 کسی طرح سے میں پہلو بچا نہیں سستا
 گزر چکا ہے مرا کام ضبط سے اکبر
 میں رازِ عشق اب اپنا چھپا نہیں سستا



تم نے پیامبرِ محبت کو ابھی کیا دیکھا
 جو یہ کہتے ہوئے جاتے ہو کہ دیکھا دیکھا
 طفلِ دل کو مرے کیا جانے لگی کس کی نظر
 میں نے کبخت کو دو دن بھی نہ اچھا دیکھا
 لے گیا تھا طرفِ گورِ غریباں دلِ زار
 کیا کہیں تم سے جو کچھ واں کا تماشا دیکھا
 وہ جو تھے رونقِ آبادی گلزار جہاں

سر سے پا تک انھیں خاکِ رہِ حمرہ دیکھا
 کل تک مغلّ عشرت میں جو تھے صدرِ نشیں
 قبر میں آج انھیں بے کس و تنہا دیکھا
 بلکہ نیرنگی عالم پہ اسے حیرت تھی
 آئینہ خاکِ سکندر کو سراپا دیکھا
 سرجمید کے کاسے میں بھری تھی حسرت
 یاس کو مختلف تربت دارا دیکھا



وصلِ جاناں کی دل زار کو حسرت ہی رہی پر میسر نہ ہوا
 عمر بھر جان پہ فرقت کی مصیبت ہی رہی تھا یہ قسمت کا لکھا
 تم نے جو بات کہی میں نے دل و جاں سے وہ کی نہ کیا غذر کبھی
 تم کو اس پر بھی مگر مجھ سے شکایت ہی رہی پھل یہ خدمت کا ملا
 چشمہ چشم سے اشکوں کی بھی موجیں نکلیں بھٹندی سانسیں بھی بھریں
 آتشِ غم کی مگر دل میں حرارت ہی رہی نہ ہوا فرق ذرا
 کھائیں سو مرتبہ شمعیں کہ ہوں عاشق تجھ پر نہیں اوروں پہ نظر
 بدگمانی مگر اس شونخ کی عادت ہی رہی صاف مجھ سے نہ ہوا
 ایک تم ہو کہ ہزاروں ہی کے مجھ پہ ستم مل کے غیروں سے بہم
 ایک میں ہوں کہ مجھے تم سے محبت ہی رہی کبھی شکوہ نہ کیا
 دشمنوں نے تو بہت بات بنائی جا کر کہ وہ بگڑیں مجھ پر
 حال پر میرے مگر اُن کی عنایت ہی رہی کچھ کسی سے نہ ہو
 بے تمہاری بھی عجب سخت طبیعت بخدا رحم دل میں نہ مزا

منتیں کرتے رہے ہم تمہیں وحشت ہی رہی پاس بیٹھے نہ ذرا
 منزل کور میں تنہا مجھے سب چھوڑ چلے اپنے بیگانے جو تھے
 ساتھ دینے کو فقط اس کی عنایت ہی رہی اور کوئی نہ رہا
 ہم نشیں اٹھ گئے اس بزم سے اپنے اکبر تم بھی بس باندھو کمر
 نہ وہ جلے ہی رہے اب نہ وہ صحبت ہی رہی کیا ہے جیسے کامزا



ماں دلِ وحشی ہے کسی زلفِ دوتا کا
 سودا مرے دیوانے کو ہے دامِ بلا کا
 انکارِ وصال ان کے لبوں پر یہ نہیں ہے
 پیغام میں سنتا ہوں مسیحا سے قضا کا



یار نے کچھ خبر نہ لی دل نے جگر نے کیا کیا
 نالہ شب سے کیا ہوا آہ سحر نے کیا کیا
 دونوں کو پا کے بے خبر کر گئے کامِ حسن و عشق
 دل نے ہمارے کیا کیا ان کی نظر نے کیا کیا
 صلابتِ تاج و تخت بھی موت سے یاں نہ بچ سکے
 چاہ و چشم سے کیا ہوا کثرتِ زر نے کیا کیا
 گھل گیا سب پہ حالِ دل ہنستے ہیں دوست بر ملا
 ضبط کیا نہ رازِ عشق دیدہ تر نے کیا کیا
 اکبر خستہ دل کا حال قابلِ رحم ہو گیا

اس سے سلوک کیا کہوں تیری نظر نے کیا کیا



بھوم غم سے ان روزوں ہے دل زیر و زبر اپنا
حق احمد مرسل الہی فضل کر اپنا
نصیحت واعظوں کی اب کرے گی کیا اثر اپنا
زمانہ ہو چکا ہے یونہیں رندی میں بسر اپنا
نہ روؤں کس طرح غربت میں میں دل کھول کر اپنا
حجاب اب ہے یہاں کس کا نہ شہر اپنا نہ گھر اپنا
رہ و رسم محبت ان حسنیوں سے میں کیا رکھوں
جہاں تک دیکھتا ہوں نفع ان کا ہے ضرر اپنا
رہے آوارہ یوں اک عمر دنیا میں تو کیا حاصل
مزا تب تھا بنا لیتے کسی کے دل میں گھر اپنا
محل غیرت کل گئی اپنے پرائے طعنے دیتے ہیں
عجب عالم ہے غیرت سے ادھر اُن کا ادھر اپنا
محبت میں یہ ناصح اور بھی اک قہر ڈھالتے ہیں
نکبیں کیا ناک میں دل ہے ادھر ان کا ادھر اپنا



گلستانِ مضا میں بسکہ ہے مد نظر اپنا
گل تر سے لطافت میں فزوں ہے شعر تر اپنا
ہوا ہے بے خودی کے کوچہ میں جب سے گذر اپنا

نگاہ شوق سے میں خود ہوں منظورِ نظر اپنا
 اٹھاتا تھا ہزاروں سختیاں دل میں اسے رکھ کر
 مرے سنگِ لحد پر آرزو چلے گی سر اپنا
 عروج ہستی فانی پہ کیا سرگرمِ عشرت ہوں
 فروغِ چند ساعت ہے یہاں مثلِ شرر اپنا
 جگہ دے آمد آمد ہے نویدِ وصلِ جاناں کی
 اٹھالے سینہ سے بستر تو اے دردِ جگر اپنا
 نہیں کچھ آج ہی ہے میری قسمت میں پریشانی
 ازل سے حصہ سودائے گیسو میں ہے سر اپنا
 لحد کی فکر بھی لازم ہے منعمِ قصرِ عالی میں
 مالِ کار بھی کچھ سوچ لے اسے بے خبر اپنا
 امانتِ عشق کی بعد اپنے کیا جانے لے کس کو
 نہیں معلوم جائے کس کے سر یہ دردِ سر اپنا
 غرض کیا ان کو ہے پاپوشِ ان کی پاؤں دھوتی ہے
 لئے پھرتا ہے کیوں مہرِ فلک یہ طشتِ زر اپنا
 نگاہ شوق پر دستِ ہوس کو کیوں نہ رشک آئے
 کہ یہ مجبور ہیں وہ کام کرتی ہے ادھر اپنا
 کہیں دیکھا نہ ہستی و عدم کا اشتراک ایسا
 جہاں میں مثلِ رکعتی ہی نہیں ان کی کمر اپنا
 نہایت جلد آکر باعثِ تسکینِ خاطر ہو
 سراپا منتظرِ مجھے مجھے ان کی خبر اپنا

نہیں پاتی نہیں پاتی رسائی گوشِ جاناں تک
بدلتی ہے طریقہ سَو طرح میری خبر اپنا
غزل ایسی پڑھو مملو جو ہو عالی مضامین سے
کرو اب دوسرے کوچے میں اے اکبر گذر اپنا



حباب آسا اٹھایا بحر ہستی میں جو سر اپنا
بنایا بس وہیں موج فنا نے ہم سفر اپنا
بسر تیرہ درونوں میں ہو کیوں کر اہل بنیش کی
اندھیرے میں نہیں کچھ کام کر سکتی نظر اپنا
پہنچ جاؤں گا سجدوں سے مقامِ قربِ باری میں
خطِ موہم کو ہے نقطہٴ فرضی سے اک نسبت
تمہیں اپنے دہن سے کچھ کرو وصفِ کمر اپنا
تصور بھی کبھی مرقد کا آتا تھا نہ دنیا میں
یہ غفلت تھی کہ ہم بھولے ہوئے بیٹھے تھے گھر اپنا
توحید میں کھٹکا نہیں ہے غیر کا مجھ کو
خودی کا خوف ہے لیکن رہا کرتا ہے ڈر اپنا
زناکت کے اثر سے شعر میں بھی بندھ نہیں سکتا
بچا جاتا ہے پہلو مجھ سے مضمونِ کمر اپنا
ہماری سرخی داغِ جگر سے زرد رُو ہوں گے
جمائیں گے وہاں کیا رنگِ الفت اہل زر اپنا

تردو کچھ نہیں ایذا ہندوں کو رسائی میں
 تمنا بے تکلف دل میں کر لیتی ہے گھر اپنا
 نسیم عیش ہو یا صرصر غم ہم نہیں ہٹتے
 جما ہے پائے استقلال یہاں مثل شجر اپنا



جو پیش چشم معنی جلوۂ حسن بشر آیا
 تماشا پر تو انوارِ خالق کا نظر آیا
 رہا دم بھر فروغ اس کو کبھی جو اوج پر آیا
 مرے حصہ میں شاید اخترِ بخت شرر آیا
 تصور جلوۂ توحید کا ہے مثل آئینہ
 کیا شوقِ تماشا جب کبھی میں خود نظر آیا
 تصور ان کے عارض کا زبس رنگین و نازک تھا
 پری بن کر ہمارے شیشہ دل میں اتر آیا
 ملا ہے ہم کو یہ مضمونِ روشن چشمِ پینا سے
 کہ چھوڑی جس نے خود بینی اسے سب کچھ نظر آیا
 گیا تھا ہو کے رخصت صورتِ تسکین دل مجھ سے
 برنگِ ہوش واں سے پھر کے اپنا نامہ بر آیا
 حسینوں کو ترے ہوتے ہوئے اے بت میں کیا دیکھوں
 مجھے تو حسنِ تیرا خود تماشائی نظر آیا
 ہوا ہے باعثِ ایجادِ عالم حسن یہ کس کا

یہ کس کے دیکھنے کو مجمعِ اہلِ نظر آیا
 جگہ بھی بیٹھنے کی اب مجھے ملتی نہیں صاحب
 وہی اچھا رہا اس بزم میں جو پیشتر آیا
 سوا افسانہ دل کے کہا بھی کچھ نہیں میں نے
 یہ غصہ آپ کو فرمائیے کس بات پر آیا
 ہوئے سر سبز لاکھوں نخل اس گلزارِ ہستی میں
 نہ لیکن رنگ پر اپنی تمنا کا شجر آیا



نہ حاصل ہوا صبر و آرام دل کا
 نہ نکلا کبھی تم سے کچھ کام دل کا
 محبت کا نشہ رہے کیوں نہ ہر دم
 بھرا ہے مئے عشق سے جامِ دل کا
 پھنسایا تو آنکھوں نے دامِ بلا میں
 مگر عشق میں ہو گیا نامِ دل کا
 ہوا خوب رسوا یہ عشقِ بتاں میں
 خدا ہی ہے اب میرے بدنامِ دل کا
 یہ بالکی ادا کیں یہ ترچھی نگاہیں
 یہی لے گئیں صبر و آرامِ دل کا
 دھواں پہلے اٹھتا تھا آغاز تھا وہ
 ہوا خاک اب یہ ہے انجامِ دل کا

جب آغاز الفت ہی میں جل رہا ہے
 تو کیا خاک بتلاؤں انجامِ دل کا
 خدا کے لیے پھیر دو مجھ کو صاحب
 جو سرکار میں کچھ نہ ہو کامِ دل کا
 پس مرگ ان پر کھلا حالِ الفت
 گئی لے کے رُوح اپنی پیغامِ دل کا
 پڑتا ہوا یو نہیں پایا ہمیشہ
 کہوں کیا میں آغاز و انجامِ دل کا
 دل اس بے وفا کو جو دیتے ہو اکبر
 تو کچھ سوچ لو پہلے انجامِ دل کا



فروغِ کم بضاعتِ رُوقِ عالم نہیں ہوتا
 مہِ تو بدر ہو کر غیرِ اعظم نہیں ہوتا
 بتوں کے قول سے شاداں دل پر غم نہیں ہوتا
 دل ان کا سنگ ہے پر عہدِ مستحکم نہیں ہوتا
 خدا محفوظ رکھے الفتِ مرگانِ خواباں سے
 یہ ذوقِ نشترِ دل مرتے مرتے کم نہیں ہوتا
 مقامِ بے خودی میں آرزو کیا عرضِ مطلب کیا
 وہاں یہ دل نہیں ہوتا ہے یہ عالم نہیں ہوتا
 صفائے سینہ تک دستِ تصور کس طرح پہنچے

وہ سینہ آشنائے دستِ نامحرم نہیں ہوتا
 تمہارے وعظ میں تاثیر تو ہے حضرت واعظ
 اثر لیکن نگاہِ ناز کا بھی کم نہیں ہوتا
 تمنائے وصالِ یار میں ہر وقت روتا ہوں
 فراقِ آستیں وہ دیدہ پر غم نہیں ہوتا
 شکستہ سوختہ مجروح اس پر یہ تمنائیں
 دلِ عاشق سا دنیا میں کوئی بے غم نہیں ہوتا



اگر دل واقفِ نیرنگی طبعِ صنم ہوتا
 زمانہ کی درگی کا اسے ہرگز نہ غم ہوتا
 یہ پابند مصیبتِ دل کے ہاتھوں ہم تو رہتے ہیں
 نہیں تو چین سے کنتی نہ دل ہوتا نہ غم ہوتا
 انھیں کی بے وفائی کا یہ ہے آٹھوں پہر صدمہ
 وہی ہوتے جو قابو میں تو پھر کا ہے کو غم ہوتا
 لب و چشمِ صنم گر دیکھنے پاتے کہیں شاعر
 کوئی شیریں سخن ہوتا کوئی جادو رقم ہوتا
 بہت اچھا ہوا آئے نہ وہ میری عیادت کو
 جو وہ آتے تو غیر آتے جو غیر آتے تو غم ہوتا
 اگر قبریں نظر آتیں نہ دارا و سکندر کی
 مجھے بھی اشتیاقِ دولتِ جاہ و چشم ہوتا

لیے جاتا ہے جوشِ شوق ہم کو راہِ الفت میں
 نہیں تو ضعف سے دشوار چلنا دو قدم ہوتا
 نہ رہنے پائے دیواروں میں روزِ شکر ہے ورنہ
 تمہیں تو دل لگی ہوتی غریبوں پر ستم ہوتا

﴿۱۵﴾

نہ پروانے سے محفل اور نہ بلبل سے چمن چھوٹا
 مجھی سے جلسہ رنگین یارانِ وطن چھوٹا
 وہ ترجیحی نظروں سے دیکھا کئے اور میں رہا بسمل
 نہ بے تابِ گئی میری نہ ان کا بائکین چھوٹا

﴿۱۶﴾

روشن دل عارف سے فزوں ہے بدن ان کا
 رنگین ہے طبیعت کی طرح پیرہن ان کا
 محروم ہی رہ جاتی ہے آغوشِ تمنا
 شرم آکے چرا لیتی ہے سارا بدن ان کا
 جن لوگوں نے دل میں ترے گھر اپنا کیا ہے
 باہر ہے دو عالم سے مری جاں وطن ان کا
 ہر بات میں وہ چال کیا کرتے ہیں مجھ سے
 الفت نہ نبھے گی جو یہی ہے چلن ان کا
 عارض سے غرض ہم کو عنادل کو ہے گل سے
 ہے کوچہ معشوق ہمارا چمن ان کا

ہے صاف نگاہوں سے عیاں جوشِ جوانی
 آنکھوں سے سنبھلتا نہیں مستانہ پن ان کا
 یہ شرم کے معنی ہیں حیا کہتے ہیں اس کو
 آغوشِ تصور میں نہ آیا بدن ان کا
 غیروں ہی پہ چلتا ہے جواب ناز کا خنجر
 کیوں سچ میں لایا تھا مجھے بانگپن ان کا
 غیروں نے کبھی پاک نظر سے نہیں دیکھا
 وہ اس کو نہ سمجھیں تو یہ ہے حسن ظن ان کا
 اس زلف و رُخ و لب پہ انھیں کیوں نہ ہونخت
 تاتار ہے اُن کا حلب اُن کا یمن اُن کا
 اللہ رے فریبِ نظر چشمِ فسوں ساز
 بندہ ہے ہر اک شیخ ہر اک برہمن ان کا
 آیا جو نظرِ حُسنِ خداداد کا جلوہ
 بت بن گیا منہ دیکھ کے ہر برہمن ان کا
 مرقد میں اتارا ہمیں تہوری کو چڑھا کر
 ہم مر بھی گئے پر نہ چھٹا بانگپن ان کا
 گذری ہوئی باتیں نہ مجھے یاد دلاؤ
 اب ذکر ہی جانے دو بس اے جانِ من اُن کا
 دلچسپ ہے آفت ہے قیامت ہے غضب ہے
 بات اُن کی ادا اُن کی قد اُن کا

﴿۱۷﴾

پوشیدہ آنکھوں میں کبھی دل میں نہاں رہا
 برسوں خیالی یار مرا میہماں رہا
 فریاد کس کی تھی پس دیوار رات بھر
 کیا مجھ سے پوچھتے ہو تو کل شب کہاں رہا
 بے جا مرے سفر پہ ہیں یہ بدگمانیاں
 پیش نظر تمہیں تو رہے میں جہاں رہا

﴿۱۸﴾

مصنف رخسار یوسف میں ہو جب تفسیر خواب
 کیا زلیخا کو عزیز مصر دے تعبیر خواب
 اگلی باتیں سن کے عبرت کے عوض غفلت نہ کر
 غافلوں کے واسطے افسانہ ہے تدبیر خواب
 کوچہ جاناں سے اٹھتا ہوں تو سو جاتے ہیں پاؤں
 ہے ظلم تازہ بیڑی کے عوض زنجیر خواب
 خواب تھیں بیداریاں اس ہستی موہوم کی
 گور میں خواب فنا سے مل گئی تعبیر خواب
 برق کا جلوہ نظر آیا ہے مجھ کو خواب میں
 قرب ان سے ہوگا الٹی ہے اگر تعبیر خواب
 وصل میں شوقِ تماشہ ہجر میں اشکوں کا جوش
 ناشتی میں الغرض ممکن نہیں تدبیر خواب

قل کرتا ہے تو ابے ساختہ سونا مجھے
اس ادائے خواب کو کہتا ہوں میں شمشیر خواب
اس زمیں میں اور بھی پڑھئے غزل اکبر کوئی
پڑگئی ہو گر نہ پائے فکر میں زنجیر خواب

﴿۱۹﴾

ہم جو مجھے تھے نہ وہ حاصل ہونی تعبیر خواب
خواب میں بھی پھر نظر آئی نہ وہ تصویر خواب
عالم ایجاد بھی اک عالم موہوم ہے
جتنی تعمیریں ہیں یاں کی ہیں یہ سب تعمیر خواب
خواب میں دیکھا کہ وہ دامن چھڑا کر چل دیئے
حشر کے دن ہوں گے یا رب ہم گریباں گیر خواب
کون ایسا ہے جو ہر شب چین سے سوتا نہیں
اک ہمیں محروم ہیں اے فیض عالمگیر خواب
حضرت یوسف کو لپٹا کر زلیخا نے کہا
آپ کے ملنے سے مجھے کو مل گئی تعبیر خواب
خواب میں شاید کہی ہے تم نے اکبر یہ غزل
سارے مضمون ہیں خیالی ہے یہ سب تقریر خواب

﴿۲۰﴾

نظر آتی نہیں جب ان میں اثر کی صورت
فائدہ کیا جو ہوئے اشک گہر کی صورت

خانہ دل کو کیا عشق بتاں نے برباد
 کیا سے کیا ہوگئی اللہ کے گھر کی صورت
 حسن کے واسطے لازم ہے تلمون شاید
 دیکھئے روز بدلتی ہے قمر کی صورت
 ہم نے مخلوق میں خالق کی تجلی پائی
 دیکھ لی آئینہ میں آئینہ کی صورت



دل رنگین بھی عیب دل ہے مگر قہر ہے یہ
 خون ہو جاتا ہے مصروفِ تمنا ہو کر
 مرضِ عشق سے صحت نہیں ہوتی تو نہ ہو
 کام ہی کیا کروں گا جسے اچھا ہو کر
 عالم اس کے رُخِ زیبا کا بیاں ہو کس سے
 حسنِ حیرت میں ہے خود محو تماشا ہو کر



بتوں کی مجھ کو یہ ترچھی نظر نہیں منظور
 خرابیِ دل و جان و جگر نہیں منظور
 وہ ٹالتے ہیں عبث آج کل پہ وعدہ وصل
 جواب صاف نہ دے دیں اگر نہیں منظور
 یہاں کے آنے میں تکلیف ہوگی ان کو سہاں
 اسی سے جذبہٴ دل کا اثر نہیں منظور

وہ خود رقیبوں سے مانا جو ترک کرتے ہیں
 تو خیر مجھ کو بھی اب ان سے شر نہیں منظور
 مرض ہزار بلاخیز ہو پسند ہے وہ
 دوا میں لاکھ شفا ہو مگر نہیں منظور
 ہزار بے اثری ہو رہے گا ضبط مجھے
 نغماں میں لاکھ اثر ہو مگر نہیں منظور
 نہ ہو عروج نہ ہو بے فروغ ہوں تو رہیں
 یہ سرکشی تو بہان شر نہیں منظور
 قبول سایہ دیوار یار میں رہنا
 ہما کا سایہ مگر فرق پر نہیں منظور
 ہزار نوک سناں سینہ پر گوارا ہے
 مگر یہ کاوش تیر نظر نہیں منظور
 اداس ہوتے ہو کیوں بیٹھوں پھر چلے جانا
 تمہارا روکنا کچھ رات بھر نہیں منظور
 جو گھر سے نکلا تو ظالم مرے دکھانے کو
 ادھر چلا ہے کہ جانا جدھر نہیں منظور
 عدم کو جانا ہوں احباب دیکھ لیں آکر
 وہیں رہوں گا اب آنا ادھر نہیں منظور
 ازل میں خالق برحق سے رُوح کا تھا یہ قول
 بغیر عشق لہاسِ بشر نہیں منظور
 وہ دل پسند نہیں جس میں جائے درد نہ ہو

ہوائے غم نہ ہو جس میں وہ سر نہیں منظور
 محل امن یہی ہے کہ سب بھلائے رہیں
 کسی کے دل میں مجھے اپنا گھر نہیں منظور
 خیال وصل بتاں چھوڑ دو بس اے اکبر
 تڑپنا رُوح کا آٹھوں پہر نہیں منظور



مندرجہ ذیل غزل ۱۸۷۰ء یعنی پچیس سال کی عمر میں لکھی گئی تھی۔ مگر کسی

وجہ سے دو ردوم میں درج ہے۔ میں نے بھی اسے یہیں رہنے دیا۔

آگیا وقت اجل اے شوقِ دنیا الوداع
 الوداع اے حسرتِ دل اے تمنا الوداع
 الوداع اے ساقیِ مے خانہ طولِ امل
 اے سرورِ بادۂ امیدِ فزوا الوداع
 اے خمِ محرابِ ایوانِ خوشِ آئینِ السلام
 اے شکوہِ رفعتِ قصرِ معالی الوداع
 الوداع اے مسند و فرش و قبا و پیرہن
 اے حریر و اطلس و کنخاب و دیبا الوداع
 الوداع اے رنگ و وحشت الوداع اے فرطِ شوق
 رخصت اے جوشِ جنوں اے سیرِ صحرا الوداع
 الوداع اے جلوۂ نیرنگیِ کُسنِ بتاں
 اے خیالیِ عارض و زلفِ چلیپا الوداع

الوداع اے عالم نیرنگی باغ جہاں
 اے نگاہ دیدہ محو تماشا الوداع
 عازم ملکِ عدم ہے اکبر خو میں جگر
 الوداع اے عمر اے بزم احبا الوداع



ہوا پھر قیدی زلفِ دوتا دل
 بلا میں ہو گیا پھر بتا دل
 نگاہیں، چتو نہیں، عشوے، کرشمے
 ادھر اتنے ادھر تنہا مرا دل
 نہ چھوڑا آتشِ اُفت نے پیچھا
 جگر جلنے لگا جب جل چکا دل
 لگاؤٹ غیر سے ہم سے رکھائی
 انھیں باتوں سے تجھ سے پھر گیا دل
 یہ وقتِ نزع ہے دم بھر تو ٹھہرو
 نہ توڑو عاشقِ رنجور کا دل
 بڑے صدمے اٹھائے تم نے اکبر
 بتوں کو اب نہ دو بہر خدا دل



عہدِ طفلی سے ہے مذہب میں گرفتاری دل
 ساتھ ساتھ اپنے بڑھائی ہے یہ بیماری دل

نے انجامِ مبارک رہیں فونیزوں کو
میں ہوں اور آرزوئے مرگ و وفاداری دل
زلفِ اسلام میں اچھے ہوئے مدتِ گذری
اب کہاں چھوڑتی ہے مجھ کو وفا داری دل
میں تو شیدائے رسولِ عربی ہوں اکبر
بخدا ہے بس انھیں ے لیے سرداری دل



حاصلِ عمر سوا موت کے جب کچھ بھی نہیں
چار دن کے لیے یہ عیش و طرب کچھ بھی نہیں
وجہ کیا تم سے کہوں اس کی طبیعت ہی تو ہے
دل کو اک جوش ہے روتا ہوں سب کچھ بھی نہیں
زندگی میں تو رہا کرتے تھے کیا کیا ساماں
قبر میں بعدِ فنا آئے تو اب کچھ بھی نہیں
نہ تو ثنوت ہی میسر ہے نہ کچھ لطف کی بات
کیوں بلایا ہے مجھے آپ نے جب کچھ بھی نہیں
نہ وہ احباب نہ وہ لوگ نہ وہ شمع نہ بزم
صبح دم وہ اثر جلسہ شب کچھ بھی نہیں
کوئی اکبر سا بھی دیوانہ نظر آیا ہے کم
پیروں روتا ہے جو پوچھو تو سب کچھ بھی نہیں

سنجالیں دل کو کہ ہم حالتِ جگر دیکھیں
 تمام آگ لگی ہے کدھر کدھر دیکھیں
 کریں نہ ظلف و کرم وہ تو کیا وفا نہ کروں
 یہی سمجھ ہے تو اچھا ستم بھی کر دیکھیں
 یہ کہہ کے روح نے دل کو کیا سپرد ان کے
 کہ ہم تو جاتے ہیں اب آپ اپنا گھر دیکھیں
 تڑپ کے جان ابھی دوں کہ ہوں نخل اغیار
 خدا کرے کہ مجھے بھی وہ اک نظر دیکھیں
 کبھی تو بوسہ سیپِ ذقن عنایت ہو
 نہال عیش کو اک دن تو بارور دیکھیں

زہاد خُشکِ حُسنِ بتاں سے ہیں بے نصیب
 آنکھیں خدا نے دی ہیں مگر دیکھتے نہیں
 میں جن کے دیکھنے کو سمجھتا ہوں زندگی
 ان کا یہ حال ہے کہ ادھر دیکھتے نہیں
 تاثیرِ انتظار نے یہ حال کر دیا
 آنکھیں کھلی ہوئی ہیں مگر دیکھتے نہیں
 بے خوف دل کو کرتے ہو پاہاں اے بتو
 یہ شوخیاں، خدا کا بھی گھر دیکھتے نہیں

دوڑے تو ڈالنے دو ذرا چشمِ شوق کو
 دیکھیں گے کس طرح وہ ادھر دیکھتے نہیں
 زنجی تری نظر سے بھی ہو ضبط بھی کرے
 اتنا ہم اپنے دل کا جگر دیکھتے نہیں
 میری جو پوچھتے ہو تو دیتا ہوں ان پہ جان
 ان کا یہ حال ہے کہ ادھر دیکھتے نہیں
 ہے انقلابِ حسن کے عالم میں کس قدر
 دو دن بھی ایک شکلِ قمر دیکھتے نہیں
 اکبر نہ سینک فعلیہ حسنِ بتاں پہ آنکھ
 غافل جو لوگ ہیں وہ ادھر دیکھتے نہیں
 ﴿۲۹﴾

رقیب تیرہ باطن کو جگہ دے رکھی ہے دل میں
 نہیں کچھ اور عیب اس کے سوا، اس ماہِ کامل میں
 نہ پوچھو وسعت اندیشہ عشاقِ قامت کو
 یہ وہ ہیں سو قیامتِ گم ہے ان کے گوشہٴ دل میں
 بہت عاشق مگر صورت سے معنی بھی تو ہوں پیدا
 بہت مجنوں مگر جلوۂ تو ہو لیلیٰ کا محمل میں
 زبانوں کو نہیں کھلنے کی طاقت بزم میں تیری
 دگا ہوں کو نہیں یارا کہ انھیں تیری محفل میں
 بہت آسان ہے تشریحِ منطق کے نتیجوں کی
 بہت مشکل ہے لیکن فرق کرنا حق و باطل میں

﴿۳۰﴾

سو جان سے محو رخِ جاماں ہیں تو ہم ہیں
 اس آئینہ خانہ میں جو حیراں تو ہم ہیں
 گلگشت کریں پھول چنیں ان کو ہے کیا غم
 آوارہ صحرائے مغیاں ہیں تو ہم ہیں
 بھڑ کی ہوئی ہے آتشِ گل اپنے ہی دم سے
 سوزِ جگر بلبلِ مالاں ہیں تو ہم ہیں
 شور اپنے ہی جلوے کا ہے یہ دیر و حرم میں
 مقصودِ دل گہرو مسلمان ہیں تو ہم ہیں
 اے برقِ پڑپے میں ہمیں ہیں تری ساتھی
 اے ابر ترے ساتھ جوگیاں ہیں تو ہم ہیں
 دن رات رقیبوں پہ ہے صاحب کی عنایت
 بس ایک غم ہجر میں مالاں ہیں تو ہم ہیں

﴿۳۱﴾

آپکی بس مرے حصہ میں شبِ وصل اے دل
 گردشِ چرخ میں ایسے مرے مقصوم نہیں
 بعد مدت کے جو تقریر بھی کی تم نے تو وہ
 جس کے مطلب نہیں معنی مفہوم نہیں
 کمر یار ہے باریکی سے غائب ہر چند
 مگر اتنا تو کہوں گا کہ وہ معدوم نہیں

ترجھی چٹون سے خدا جانے وہ دیکھیں مجھے کب
 موت کا وقت کسی شخص کو معلوم نہیں
 میرا احوال جو یاروں نے کہا کچھ ان سے
 ہنس کے فرمایا کہ ہوگا مجھے معلوم نہیں
 دم نکلتا ہے ہمارا خبر ان کو نہیں کچھ
 جان جاتی ہے ہماری انھیں معلوم نہیں
 جب کہا میں نے مرے حصہ میں آؤ گے کبھی
 ہنس کے فرمایا کہ ایسے ترے مقوم نہیں
 خوب کرتا ہوں رقیبوں کی برائی ان سے
 مذہب عشق میں غیبت کہیں مذموم نہیں



حرم کیا دیر دونوں یہ ویراں ہوتے جاتے ہیں
 تمہارے معتقد گہرو مسلمان ہوتے جاتے ہیں
 الگ سب سے نظر نیچی خرام آہستہ آہستہ
 وہ مجھ کو دفن کر کے اب پشیمان ہوتے جاتے ہیں
 سوا طفلی سے بھی ہیں بھولی باتیں اب جوانی میں
 قیامت ہے کہ دن پر دن وہ ناداں ہوتے جاتے ہیں
 کہاں سے لاؤں گا خونِ جگر ان کے کھلانے کو
 ہزاروں طرح کے غم دل کے مہماں ہوتے جاتے ہیں
 خرابی خانہ ہائے عیش کی ہے دور گردوں میں

جو باقی رہ گئے ہیں وہ بھی ویراں ہوتے جاتے ہیں
 بیاں میں کیا کروں دل کھول کر شوقِ شہادت کو
 ابھی سے آپ تو شمشیرِ عریاں ہوتے جاتے ہیں
 غضب کی یاد ہیں عیاریاں واللہ تم کو بھی
 غرض قائل تمہارے ہم تو اے جاں ہوتے جاتے ہیں
 ادھر ہم سے بھی باتیں آپ کرتے ہیں لگاؤ کی
 ادھر غیروں سے بھی کچھ عہد و پیاں ہوتے جاتے ہیں

﴿۳۳﴾

غم ہے اتنا کہ دل زار پہ قابو بھی نہیں
 ضبط یہ ہے کہ کہیں آنکھ میں آنسو بھی نہیں
 کیا مرے عہد میں بدلی ہے گلستان کی ہوا
 رنگ کیسا کہ کسی پھول میں خوشبو بھی نہیں

﴿۳۴﴾

جفائیں جھیل کر تاثیرِ الفت کی دکھاتے ہیں
 خاک کی طرح پس لیتے ہیں تب ہم رنگ لاتے ہیں
 فدا سو جان سے ہوتا ہوں پروانوں کی ہمت پر
 جلے جاتے ہیں لیکن شمع سے لپٹے ہی جاتے ہیں
 کھلایا غم پلایا خون دل مہمانِ نوازی کی
 ترے احسان مند اے چرخِ ہم دنیا سے جاتے ہیں
 خودی و بے خودی دونوں میں عکسِ صورتِ جاناں

اسی کو جلوہ گر پاتے ہیں جس عالم میں پاتے ہیں
 سحر کو در پہ جاتا ہوں تو فرماتے ہیں اندر سے
 ابھی سو کر اٹھے ہیں ہاتھ منہ دھوتے ہیں آتے ہیں

﴿۳۵﴾

چرخ نے برہم کیا جس کو وہ صحبت خوب تھی
 مٹ گئی جو قسمت بد سے وہ رنگت خوب تھی
 صحبت باہم میں تو اب روز رہتا ہے فساد
 ہم سے ان سے دور کی صاحب سلامت خوب تھی
 مار ڈالا رنج تنہائی نے غربت میں ہمیں
 اب خیال آیا کہ یاروں ہی کی صحبت خوب تھی
 جان دی شیریں نے اس پر اس پہ لیلیٰ مرگئی
 عشق میں فرہاد و مجنوں کی بھی قسمت خوب تھی

﴿۳۶﴾

غم نہیں اس کا جو شہرت ہوگئی
 ہوگئی اب تو محبت ہوگئی
 اب کہاں اگلے سے وہ راز و نیاز
 مل گئے صاحب سلامت ہوگئی
 ہائے کیا دلکش ہے اس کی چشم مست
 آنکھ ملتے ہی محبت ہوگئی
 چودھواں سال ان کو ہے نام خدا

عمر آفت تھی قیامت ہوگئی
 ناز سے اس نے جو دیکھا شیخ کو
 ان کی دیداری ہی رخصت ہوگئی

﴿۳۷﴾

خدا کا گھر بنانا ہے تو نقشہ لے کسی دل کا
 یہ دیواروں کی کیا تجویز ہے زاہد یہ چھت کیسی
 یہ کارِ عاشقی ہے دل لے جائے جا اکبر
 یہ بخشش اس میں کیا ہیں مشورہ کیا مصلحت کیسی

﴿۳۸﴾

تمہیں سے ہوئی مجھ کو الفت کچھ ایسی
 نہ تھی ورنہ میری طبیعت کچھ ایسی
 جہاں دل دکھا بس نکل آئے آنسو
 بگاڑی محبت نے عادت کچھ ایسی
 حیا کی نگاہوں نے مارا ہے مجھ کو
 نہیں چتونوں کی شرارت کچھ ایسی
 گرے میری نظروں سے خوبانِ عالم
 پسند آگئی تیری صورت کچھ ایسی
 میں رونے لگا حالِ دل ان کو برہم کیا
 نہ تھی ورنہ رنجش کی صورت کچھ ایسی
 بسر کیوں نہ ہو عشقِ خوباں میں اکبر

خدا ہی نے دل ہے طبیعت کچھ ایسی

﴿۳۹﴾

حسینوں کے گلے سے لگتی ہے زنجیر سونے کی
نظر آتی ہے کیا چمکی ہوئی تقدیر سونے کی
نہ دل آتا ہے قابو میں نہ نیند آتی ہے آنکھوں میں
شبِ فرقت میں کیوں کر بن پڑے
یہاں بیداریوں سے خونِ دل آنکھوں میں آتا ہے
گلابی کرتی ہے آنکھوں کو واں تاثیر سونے کی
بہت بے چین ہوں نیند آرہی ہے رات جاتی ہے
خدا کے واسطے جلد اب کرو تدبیر سونے کی
یہ زرد چیز ہے جو ہر جگہ ہے باعثِ شوکت
سخی ہے عالمِ بالا میں بھی تعمیر سونے کی
ضرورت کیا ہے رکنے کی مرے دل سے نکلتا رہ
ہوں مجھ کو نہیں اے مالہ شگیر سونے کی
چھپر کھٹیاں جو سونے کی بنائی اس سے کیا حاصل
کرو اے غافلوں کچھ قبر میں تدبیر سونے کی

﴿۴۰﴾

نظرِ لطف و کرم یار کی اب وہ نہ رہی
پہلے اک بات جو تھی پیار کی اب وہ نہ رہی
نامیدی سی ہوئی دیکھ کے غیروں کا ہجوم

آرزو تیرے طلب گار کی اب وہ نہ رہی
وہ لگاؤ تھی فقط دل کے لیھانے کے لئے
مہربانی بُت عتیار کی اب وہ نہ رہی

﴿۴۱﴾

یہ دردِ دل بھی نہ تھا سوزِ جگر بھی نہ تھی
ان آفتوں کی تو الفت میں کچھ خبر بھی نہ تھی
زمانہ سازی ہے اب یہ کہ منتظر تھا میں
ہمارے آنے کی تم کو تو کچھ خبر بھی نہ تھی
فلک نے کیوں شبِ فرقت مجھے ہلاک کیا
جمالِ یار نہیں تھا تو کیا سحر بھی نہ تھی
تمہارے دل کی نزاکت پہ اس کو رحم آیا
نہیں تو آہ مری ایسی بے اثر بھی نہ تھی
سمجھ میں کچھ نہیں آتا ظلمِ حُسنِ بتاں
دہن کو سمجھتے تھے معدوم واں کمر بھی نہ تھی
جو آپ ہوتے ہیں منکر تو خیر میں جھوٹا
مرا جگر بھی نہ تھا آپ کی نظر بھی نہ تھی
گزر یہ ہو گیا کیوں کر دلی پریشاں کا
جگہ تو کوچہ گیسو میں بال بھر بھی نہ تھی
پٹ گئے وہ گلے سے مرے تو حیرت کیا
وہ سنگِ دل بھی نہ تھے آہ بے اثر بھی نہ تھی

نہاؤ قہر سے دیکھا یہی نفیست ہے
 مجھے تو آپ سے امید اس قدر بھی نہ تھی
 شہید جلوۂ مستانہ ہو گیا شبِ صل
 خوشی نصیب میں عاشق کے رات بھر بھی نہ تھی

﴿۴۲﴾

تیری نظروں سے ہماری جب نظر ملتی نہ تھی
 ہم کو ایسی لذت دردِ جگر ملتی نہ تھی
 ہر گلی کوچہ میں چہچہا میری بیماری کا تھا
 کیا کسی سے آپ کو میری خبر نہ تھی
 وہ بھی کیا دن تھے تری شرم و حیا کے اے پری
 آئینہ میں چشمِ جو ہر سے نظر ملتی نہ تھی

﴿۴۳﴾

میں اپنی آہ کئے جاؤں واں اثر نہ سہی
 مجھے تو خبری ہے انھیں خبر نہ سہی
 یہ بے حجاب سرِ شامِ ہام پر آنا
 حیا بھی تو کوئی شے ہے کسی کا ڈر نہ سہی
 اثر وہی ہے محبت کا گو ہے ضبط مجھے
 جگر میں درد تو رہتا ہے چشمِ تر نہ سہی
 نکال لینے دے اے چرخِ حوصلے دل کے
 شباب تک تو رہے عیشِ عمر بھر نہ سہی

خدا کے واسطے تشریف لائیں آج ضرور
 رہیں وہ دو ہی گھڑی پاس رات بھر نہ سہی
 حسین جتنے ہیں خواہاں ہیں سب ترے اے دل
 بس ایک ان کی توجہ نہیں اگر نہ سہی
 یہ سوچ کیا ہے تجھے رنج کا ہے کون محل
 تمام شہر پڑا ہے اک ان کا گھر نہ سہی



یہ ایک ۱۸ سالہ یعنی چھبیس سال عمر کی غزل ہے مگر درود میں درج ہے

(مرتب)

نہ خود رہے نہ حکومت رہی مسلمان کی
 کہانی ہوگئی وہ سلطنت پرستاں کی
 اسی کے سایہ میں ہوتی ہے میرے دل کی بسر
 خدا دراز کرے عمر زلفِ بیچاں کی
 خزاں میں بلب و گل کا نشان تک نہ رہا
 ہوا بدل گئی دو روز میں گلستان کی
 جہاتی ہے لبِ نازک پہ ان کے رنگ اپنا
 یہ شوخیاں تو ذرا دیکھو سُرخِ پاں کی
 نگاہِ نازِ بیاں سے خدا بچائے رہے
 یہ وہ نظر ہے کہ رہن ہے دین و ایمان کی
 میں اپنی راست روی کو کبھی نہ چھوڑوں گا

حضور وضع کو سیدھی بنائیں یا بانگی
 طریق عشق میں ہے بے خودی کو منصب خضر
 کہ رہنمائی یہ کرتی ہے کوئے جاناں کی
 فریب میں بُتِ کافر کے آگیا ہوں میں
 نظر نہیں ہے خرابی پہ دین و ایمان کی
 عجب ہے مجھ کو وہ کیوں شرم سے نہیں جھکتیں
 جو گردنیں متحمل ہیں باہِ احساں کی
 غذائے خونِ جگر عاشقوں کو کافی ہے
 ہوں نہیں مجھے اے چرخِ خوانِ ایوان کی
 ہمیں نہیں ہیں ہوا خواہ اس چمن میں ترے
 صبا بھی اک متوسل ہے تیرے داماں کی
 نہیں ہے سب کی خواہش پے علاجِ دماغ
 یہ آرزو ہے کہ یو سوکھنے زخماں کی
 عجیب رنگِ نظر آیا کوئے قاتل میں
 کسی کو دل کی ہے پروانہ قدر ہے جاں کی
 کوئی ہے سینہ سپر تیغِ ناز کے آگے
 کسی کی رُوحِ نشانہ ہے تیر مڑگاں کی
 نہیں ہے ظلمتِ اعمال کا کچھ اندیشہ
 کہ روشنی ہے مرے دل میں نورِ ایماں کی
 وہ پوچھیں آنسو مرے آکے اپنے دامن سے
 ہے قسمت ایسی کہاں میری چشمِ گریاں کی

وہ چشم ہوں کہ جو ہے مجھ جلوۂ توحید
 وہ دل ہوں جس میں تجلی ہے نورِ عرفاں کی
 وہ حال ہوں کہ بیاں جس کا دل دکھاتا ہے
 وہ شکل ہوں کہ نشانی ہے دردِ پنہان کی
 وہ ذرہ ہوں کہ بیاباں ہے گردِ جس کے حضور
 وہ قطرہ ہوں کہ حقیقت نہ تجھے طوفاں کی
 وہ درد ہوں جو پیامِ اجل ہے دل کے لئے
 تپش وہ ہوں کہ جو بجلی ہے خرمنِ جاں کی
 سکوت کیوں نہ ہو مہر لبِ سخنِ اکبر
 زمانہ میں نہ رہی قدر اب سخنِ داں کی

﴿۴۵﴾

ہو گیا بدرِ ہلا کا سبب روشن ہے
 روز گھستا تھا ترے در پہ جہیں تھوڑی سی
 منزلِ گور میں کیا خاک ملے گا آرام
 تُو پڑنے کی وہی اور زمیں تھوڑی سی
 آپ کو غیر کی راحت کا مبارک ہو خیال
 خیر تکلیف اٹھالیں گے ہمیں تھوڑی سی

﴿۴۶﴾

ظلم کا لہد میں ہے مقید رُوحِ انسان کی
 نہیں اربع عناصر چار دیواری ہے زنداں کی

اسے سودائے گیسو ہو گیا جس نے تجھے دیکھا
 پریشانی مری تصویر ہے زلفِ پریشاں کی
 نہیں کچھ رنج اس ظلمت کدہ میں بے فروغی کا
 تجلی پیش چہنم اپنے ہے شمعِ نورِ ایماں کی
 صبا سے کیوں نہ رو رو کر کہوں میں حالِ دل اپنا
 یہی قاصد ہوا کرتی ہے اکثر کوئےِ جاناں کی
 وہ تھا اک وقت جب سیرِ چمن میں پھول چنتے تھے
 زمانہ ایک یہ ہے خاک اڑاتے ہیں بیاباں کی
 پھر آئی فصلِ گل پھر جوشِ سودا ہو گیا مجھ کو
 اڑائیں دھجیاں دستِ جنوں نے پھر گریباں کی
 وہی میں ہوں کہ غیروں کو وہاں آنے نہ دیتا تھا
 وہی میں ہوں کہ پہروں میں نہیں کرتا ہوں درباں کی



تمام حسرتیں پیری میں ہو گئیں رخصت
 بس ایک رہ گئی مرنے کی آرزو باقی
 جو ذبح کرنا ہے، پر کھول دے مرے صیاد
 کہ رہ نہ جائے تڑپنے کی آرزو باقی
 ہمارے شہر پہ یا رب یہ کیا پڑی آفت
 نہ ٹوہرو رہے باقی نہ خوش گلو باقی

﴿۴۸﴾

پروانہ جل کے خاک ہوا شمع رو چکی
 تاثیر حسن و عشق جو ہوئی تھی ہو چکی
 دنیا میں کون خانہ دل کی کرے گا قدر
 آبادی اس کی ایسے خرابے میں ہو چکی
 بیگانہ وار رہتی ہے اب کیوں نگاہ یار
 دونوں جہان سے بھی تو یہ مجھ کو کھو چکی
 اب جانِ ناتواں بھی طبیعت کی نذر ہے
 ایمان و دل تو پہلے ہی الفت میں کھو چکی
 تھک تھک گئی زبان دم شرح درد دل
 یہ داستان مگر نہ کبھی دوستو چکی
 اکبر عرویں دہر سے چشم وفا نہ رکھ
 دارا دجم کی جب نہ ہوئی تیری ہو چکی

﴿۴۹﴾

خفا ہو بے سبب مجھ سے کہو میری خطا کیا ہے
 چھوا بھی زلفِ مشکیں کو تو آفت کیا بلا کیا ہے
 قیامت ہے طبیعت آگئی اُس آفتِ جاں پر
 جسے اتنا نہیں معلوم الفت کیا وفا کیا ہے
 انھیں بھی جوشِ الفت ہو تو ظلف اٹھے محبت کا
 ہمیں دن رات اگر تڑپے تو پھر اس میں مزا کیا ہے

مصیبت عین راحت ہے اگر ہو عاشق صادق
 کوئی پروانے سے پوچھے کہ جلنے میں مزا کیا ہے
 کوئی دن کا ہوں مہماں آپکی ہے جان ہونٹوں پر
 وہی خود دیکھ لیں آکر کہ اب مجھ میں رہا کیا ہے
 طبیبوں سے میں کیا پوچھوں علاج دردِ دل اپنا
 مرض جب زندگی خود ہو تو پھر اس کی دوا کیا ہے
 سنبھالو دل کو اکبر ہجر میں رد کو طبیعت کو
 یہ رونا تڑپنا خیر ہے تم کو ہوا کیا ہے



آج آرائش گیسوئے دوتا ہوتی ہے
 پھر مری جان گرفتارِ بلا ہوتی ہے
 شوق پا بوسی جاناں مجھے باقی ہے ہنوز
 گھاس جو اُگتی ہے تربت پہ حنا ہوتی ہے
 پھر کسی کا م کا باقی نہیں رہتا انساں
 سچ تو یہ ہے کہ محبت بھی بلا ہوتی ہے
 جو زمیں کوچہ قاتل میں اُکلتی ہے نئی
 وقف وہ بہرِ مزارِ شہدا ہوتی ہے
 جس نے دیکھی ہو وہ چتون کوئی اس سے پوچھے
 جان کیوں کر ہدفِ تر تضا ہوتی ہے
 نزع کا وقت برا وقت ہے خالق کی پناہ

ہے وہ ساعت کہ قیامت سے سوا ہوتی ہے
 رُوح تو ایک طرف ہوتی ہے رخصت تن سے
 آرزو ایک طرف دل سے جدا ہوتی ہے
 خود سمجھتا ہوں کہ رونے سے بھلا کیا حاصل
 پر کروں کیا یو نہیں تسکین ذرا ہوتی ہے
 روندتے پھرتے ہیں وہ مجمع اغیار کے ساتھ
 خوب توقیر مزار شہدا ہوتی ہے
 مَرغِ بَہل کی طرح لوٹ گیا دل میرا
 نگاہِ ناز کی تاثیر بھی کیا ہوتی ہے
 نالہ کر لینے دیں لِلّٰہ نہ چھیڑیں احباب
 ضبط کرتا ہوں تو تکلیف سوا ہوتی ہے
 جسم تو خاک میں مل جاتے ہوئے دیکھتے ہیں
 رُوح کیا جانے کدھر جاتی ہے کیا ہوتی ہے
 ہوں فریب ستم یار کا قائل اکبر
 مرتے مرتے نہ کھلا یہ کہ جفا ہوتی ہے



اثر دکھانے پہ یہ جذب دل جو آتا ہے
 کنوئیں سے حضرت یوسف کو کھینچ لاتا ہے
 فلک بو روز نیا داغ اک دکھاتا ہے
 ہمارے حوصلہ دل کو آزماتا ہے

کبھی جو دعویٰ منصور میں شک آتا ہے
 خیالِ یار مجھے آئینہ دکھاتا ہے
 وہ بات ہوں کہ جو لاتی ہے جوش میں دل کو
 وہ حال ہوں کہ جسے سُن کے وجد آتا ہے
 جو بے خودی میں مجھے چھوڑ کر وہ جاتے ہیں
 تو میرے حال پہ رونے کو ہوش آتا ہے
 الہی خیر ہو اس بت کے مارِ بے جا کی
 دلِ غریب کو میرے بہت ستاتا ہے
 زیادہ جان سے کیونکر نہ رکھوں دل کو عزیز
 یہ آئینہ تری صورت مجھے دکھاتا ہے
 وہ دو ہی ہاتھ میں سجھے کہ آرزو نکلی
 دہانِ زخمِ اسی پر تو مسکراتا ہے
 ہمیں تو آٹھ پہر رہتی ہے تمہاری یاد
 کبھی تمہیں بھی ہمارا خیال آتا ہے
 نہ جانے کا تو نہیں جانتے بیانہ کچھ
 ہزار حیلہ نہ آنے کا تم کو آتا ہے
 وہ مے کدہ ہے ہمارا کہ جس میں مستوں سے
 ہزار ساغرِ جم روز ٹوٹ جاتا ہے
 خدا پناہ میں رکھے کشاکشِ غم سے
 اسی سے تارِ نفس جلد ٹوٹ جاتا ہے
 مصائبِ شبِ فرقت اٹھا چکا ہوں میں

عذابِ گور سے واعظ کے ڈراتا ہے
 نہ پوچھنے ستم جوشِ حسرت دیدار
 یہ جان زار کو آنکھوں میں کھینچ لانا ہے
 دہلی کا دُغل نہیں بزمِ وصل میں منظور
 وگرنہ آپ میں آنا تو مجھ کو آتا ہے
 فنا کا خوف کچھ اہل حیات ہی کو نہیں
 ہوا سے شمع کا شعلہ بھی کانپ جاتا ہے
 مقامِ شکر ہے غافلِ مصیبت دُنیا
 اسی بہانہ سے اللہ یاد آتا ہے
 خدا کے واسطے یادِ خدا کر اے اکبر
 بتوں کے عشق میں جاں اپنی گنواتا ہے

﴿۵۲﴾

کیا پوچھتے ہو مجھ سے پہلو میں تیرے کیا ہے
 اب تو نہیں ہے کچھ بھی دل تھا سوکھو گیا ہے
 پایا عجیب عالم قاتل تری گلی میں
 ہر زخمِ یاں ہے مرہمِ ہر دردِ یاں دوا ہے
 مجھ زارو ناتواں کا رہتا ہے میلِ خاطر
 سختیِ دل تمہاری ہم سنگِ کہربا ہے
 برسوں کا چھوڑتی ہے دم بھر میں ساتھ ظالم
 کہتے ہیں عمر جس کو معشوق بے وفا ہے

گنجینہٴ محبت وحشت میں کیا ہو خالی
 داغ جنوں کا سکہ سرمایہٴ وفا ہے
 صرصر نے لاکھ چاہا اٹھا نہ اس گلی سے
 اب تک غبار اپنا خاک رہ وفا ہے
 رنگیں تری ادا نے دل خوں کیا چمن کا
 جو گل ہے داغ دل ہے جو برگ ہے حنا ہے
 ہو جس طرف طبیعت لازم ہے شوقِ کامل
 ہر بات میں اثر ہے ہر رنگ میں مزا ہے
 ایسا مٹا دیا ہے الفت میں دل کو میں نے
 رنگ رُخ تمنا گرد رہ وفا ہے
 کل کی تھی بے خودی میں دم بھر کو سیر دل کی
 کس لطف کی ہوا ہے کیا باغِ خوش نضا ہے
 کیا شرح آرزو پروا ہو زبانِ اپنی
 افسانہٴ دو عالم آغا یرمدا ہے
 اظہارِ شوق میں ہے رسوائیِ محبت
 ہے حرفِ آبرو پر جو حرفِ مدعا ہے
 اہلِ عدم نہ پوچھو کچھ ہم سے حالِ دُنیا
 رہ آئے ہم بھی دو دن اک میہماں سرا ہے
 کیوں کر نہ شعرِ اکبر آنے پسند سب کو
 یہ رنگ ہی نیا ہے کوچہ ہی دوسرا ہے

﴿۵۳﴾

بس گئی ہے دل میں وہ زلفِ دوتا کیا کیجئے
جان آنت میں ہوئی ہے بتا کیا کیجئے
نزع میں پوچھا جو اکبر سے کہ کیوں دیتا ہے جان
آہ سرد اک بھر کے وہ کہنے لگا کیجئے

﴿۵۴﴾

دم لیوں پر آگیا ہے اب دوا کا ذکر کیا
اک بہت کانر کی الفت سے دُعا کیا کیجئے
جس کے صدمے سے بمشکل گل پکی تھی میری جان
پھر وہی درد آج سینہ میں اٹھا کیا کیجئے

﴿۵۵﴾

وہ اٹھے تو بہت گھر سے اپنے، مرے گھر میں مگر کبھی آنہ سکے
وہ نسیم مراد چلے بھی تو کیا کہ جو غنچہ دل کو کھلا نہ سکے
ترے عشق سے باز بھی نہ آ سکے تیرے ظلم و ستم بھی اٹھا نہ سکے
جو نصیب میں لکھی ہوئی تھی فضا کسی طور سے جان بچا نہ سکے
شب و روز جو رہتے تھے پیشِ نظر بڑے لطف سے ہوتی تھی جن میں بسر
یہ خبر نہیں جا کے رہے وہ کدھر کہ ہم ان کا نشان بھی پا نہ سکے
کبھی جن کے خیال میں ہجر کی شب مجھے نیند نہ آتی تھی ہائے غضب
وہ جو روئے بھی آ کے مزار پر اب مجھے خوابِ لحد سے جگانہ سکے
یہ مرے ہی نہ آنے کا سبب ہے اثر کہ رقیبوں سے دبتے ہو آٹھ پہر

مرے حال پہ چشمِ کرم جو رہے کوئی آپ سے آنکھ ملا نہ سکے
 کیا جذبہٴ عشق نے میرے اثر رہی غیرتِ حُسن پہ ان کی نظر
 پس پردہ صدا تو سنائی مجھے مگر اپنا جمال دکھا نہ سکے
 رہا شہرہٴ عشق کا یاں مجھے ڈرا نہیں اپنے پرانے کا خوف و خطر
 رہیں دل ہی میں حسرتیں دونوں طرف جو میں جانہ سکا تو وہ آنہ سکے
 وہی دل کی تپ وہی دردِ جگر ہوا تو بہ عشق کا کچھ نہ اثر
 تری شکل جو آنکھوں میں پھرتی رہی تری یاد بھی دل سے بھلا نہ سکے
 تری بائگی ادا ہے وہ ہو شر با کہ ہوں خضر و مسیح بھی جس پہ فدا
 وہ فریب بھرا ہے نظر میں تری کہفِ رشتہ بھی دل کو بچا نہ سکے
 ہے خدا کی جناب میں صبح و مسابھی اکبر خستہ جگر کی دُعا
 کہ ہمارے سوا بُت ہو شر با کوئی سینہ سے تجھ کو لگا نہ سکے

﴿۵۶﴾

تری زلفوں میں دل الجھا ہوا ہے
 بلا کے بیچ میں آیا ہوا ہے
 نہ کیونکر بوئے خوں نامے سے آئے
 اُسی جنّاد کا لکھا ہوا ہے
 چلے دنیا سے جس کی یاد میں ہم
 غضب ہے وہ ہمیں بھولا ہوا ہے
 کہوں کیا حال اگلی عشرتوں کا
 وہ تھا اک خواب جو بھولا ہوا ہے

جفا ہو یا وفا ہم سب میں خوش ہیں
 کریں کیا اب تو دل اٹکا ہوا ہے
 ہوئی ہے عشق ہی سے حسن کی قدر
 ہمیں سے آپ کا شہرہ ہوا ہے
 بتوں پر رہتی ہے مائل ہمیشہ
 طبیعت کو خدایا کیا ہوا ہے
 پریشان رہتے ہو دن رات اکبر
 یہ کس کی زلف کا سودا ہوا ہے

﴿۵۷﴾

دل کو غفلت نے کدورت میں چھپا رکھا ہے
 بخل نے زر کو تہہ خاک دبا رکھا ہے
 شور کیوں گبرو مسلمان نے مچا رکھا ہے
 دیر میں کچھ بھی نہیں کعبہ میں کیا رکھا ہے
 بے زری میں کوئی معشوق تو پہلو میں کہاں
 داغِ انلاں کو سینہ سے لگا رکھا ہے
 آپ کو پردہ نشینی ہی جو آئی ہے پسند
 مجھ کو کیوں مفت میں دیوانہ بنا رکھا ہے
 جوشِ فصلِ بہاری ہے کہ ہنگامہ حشر
 بلبلوں نے تو غضبِ شور مچا رکھا ہے
 دیکھئے صبح تلک بدلے وہ کیا کیا پہلو

منتوں سے اُسے یاں آج سلا رکھا ہے
 آپ کے شہرہ رحمت نے تو ڈھلایا ہے غضب
 ایک عالم کو گنہگار بنا رکھا ہے
 آرزو مرگ کی اکبر نہ کر اللہ سے ڈر
 تجھ سے عاصی کے لیے قبر میں کیا رکھا ہے

﴿۵۸﴾

کسی کی قسمت میں زہرِ نم ہے کسی کو حاصلِ مے طرب ہے
 وہی بگاڑے وہی بنائے اسی کی قدرت کا کھیل سب ہے
 نظر جو آئے وہ آفتِ جاں تو دل کو کیوں کر بچائے انساں
 ادا ہے ہانکی نگاہِ ترچھی ستم ہے عشوہ حیا غضب ہے
 جلا چکی آتشِ محبت تمام میرے دل و جگر کو
 تمہیں نہیں ہے یقین اب تک یہی تو اے میری جاں غضب ہے
 گزر گیا ہے جو عہدِ عشرت نہ رکھ تو ناداں پھر اس کی حسرت
 قیام اسی کا سمجھ غنیمت جو وقتِ پیشِ نگاہ اب ہے
 یہ ان کی جتنی لگاؤ میں ہیں یہ ظاہری سب بناؤ میں ہیں
 یہ جی بھانے کی اک ادا ہے یہ دل کے لینے کا ایک ڈھب ہے
 دلاتے ہیں نزع میں جو پیہم خدا کی یاد آ کے یارو ہدم
 بھلا میں بھولوں گا اس کو کیونکر وہ میرا مالک ہے میرا رب ہے
 یہاں بھی آرام پائے گا کہاں اب اس وقت جانیے گا
 اندھیرا اچھلایا ہے ابر طاری ہے مینہ برستا ہے وقتِ شب ہے

دعا ہے اکبر یہ اپنی ہر دم لحد میں نکلے زباں سے پیہم
محمد ﷺ اپنا رسول برحق خدائے برتر ہمارا رب ہے

﴿۵۹﴾

سنتا ہوں کہ تاثیر محبت میں بھی کچھ ہے
کیوں کر نہ کہوں اُن کی طبیعت میں بھی کچھ ہے
تسخیر بتاں ہوتی ہے گو نقشِ درم سے
تاثیر مگر دل کی محبت میں بھی کچھ ہے
بے چین ہوئے سن کے مرے شوق کا قصہ
صد شکر مزہ ان کی طبیعت میں بھی کچھ ہے
جب کہتا ہوں اُن سے کہ مرے دل میں ہے حسرت
کس ناز سے کہتے ہیں کہ حسرت میں بھی کچھ ہے
واعظ میں غضب ہی کا سزاوار نہیں ہوں
حصہ مرا گنجینہٴ رحمت میں بھی کچھ ہے
رندوں میں تو ہے لطفِ مے و ساقی و مطرب
واعظ یہ بتا تو تری صحبت میں بھی کچھ ہے
وہ کوچہ جاناں کے مزے ایک نہ پائے
ہم پہلے سمجھتے تھے کہ جنت میں بھی کچھ ہے
بگڑے ہوئے تہور ہی سے ثابت نہیں رنجش
ان روزوں تو فرق ان کی طبیعت میں بھی کچھ ہے
فرماتے ہیں وہ سن کے مرے رونے کا احوال

یہ بات تو داخل تری عادت میں بھی کچھ ہے
 گو راز محبت کا چھپانا ہے بہت خوب
 لیکن بخدا لطف تو شہرت میں بھی کچھ ہے
 افسانہ حسرت مرا سن سن کے وہ بولے
 ہے سب یہ زبانی کہ طبیعت میں بھی کچھ ہے
 خوش وصل سے کوئی کوئی نظارہ سے دل شاد
 اے گردشِ گردوں مری قسمت میں بھی کچھ ہے
 بالائے زمیں پاس سکندر کے تھا سب کچھ
 اب جا کے ذرا دیکھئے تربت میں بھی کچھ ہے
 تم آکے نہ دو یاد بھی کیا کرنے نہ دو گے
 دغل آپ کو بندے کی طبیعت میں بھی کچھ ہے



قیدِ احساں سے تری اے نلک آزاد رہے
 بے کسی کا ہو بھلا بے وطنی شاد رہے
 مئے گلگوں سے چھلکے مست ہوئے شاد رہے
 ساقیا خانہ احساں ترا آباد رہے
 اجل آتی ہے غمِ ہجر میں اللہ رے نصیب
 ملک الموت کو کس طرح یہ ہم یاد رہے
 ہے یہ حسرت تری حسرت کے سوا سب ہو فنا
 دونوں عالم نہ رہیں شہرِ دل آباد رہے

حشر برپا جو ہوا بھول گیا ایک کو ایک
 ایسی آفت میں بھلا کون کسے یاد رہے
 گوشہ خاطر عالی میں جو پائے نہ جگہ
 کہتے پھر جا کے کہاں عاشق ناشاد رہے
 نزع میں نام لیا قبر میں مذکور آیا
 کون سی جاتھی جہاں وہ نہ مجھے یاد رہے



زنجی کیا سینہ کو نظر ہے کہ غضب ہے
 خوں ہو کے بھی قائم ہے جگر ہے کہ غضب ہے
 وہ کہتے ہیں مئے پینے کو تو پی نہیں سکتا
 اے شیخ یہ اللہ کا ڈر ہے کہ غضب ہے
 گزری ہے شب وصل کہ آئی ہے مری موت
 وہ ہوتے ہیں رخصت یہ سحر ہے کہ غضب ہے
 لپٹا کے مجھے سینے سے وہ آج یہ بولے
 اکبر تری آہوں کا اثر ہے کہ غضب ہے



دل شکستہ ہوں مگر دل میں خدا کا نور ہے
 یہ وہ ویرانہ ہے روشن جس میں شمع طور ہے
 آپ کی پیاری ادا پر دل نہ دیتا میں کبھی
 بس یہی کہیے قضا سے آدی مجبور ہے

کون ایسا ہے نہیں ہے موت کی جس کو خبر
 پھر جو غفلت ہے تو یہ دنیا کا اک دستور ہے
 گونج سے بالے کی زلف ابھی میں عاشق ہو گیا
 یہ نہ خوف آیا کہ وہ انہی ہے یہ زنبور ہے
 شعر گوئی کی وکالت میں مجھے فرصت کہاں
 یہ بھی اکبر خاطر احباب گورکھ پور ہے



کہوں کس سے قصہ درد و غم کوئی ہم نشین ہے نہ یار ہے
 جو انیس ہے تری یاد ہے جو شفیق ہے دل زار ہے
 تو ہزار کرتا لگاؤ میں کبھی نہ آتا فریب میں
 مجھے پہلے اس کی خبر نہ تھی ترا دو ہی دن کا یہ پیار ہے
 یہ نوید اوروں کو جاسنا ہم اسیر دام ہیں اے صبا
 ہمیں کیا چمن ہے جو رنگ پر ہمیں کیا جو فصل بہار ہے
 جسے دور چرخ میں ہو خوشی تو ضرور ہے اسے رنج بھی
 شب ہجر میں ہے جو دردِ سر سنے وصل کا یہ خمار ہے
 وہ نظر جو مجھ سے ملا گئے تو یہ اور آفتیں ڈھا گئے
 کہ حواس و ہوش و خرد ہے اب نہ ٹکیب و صبر و قرار ہے
 مجھے رحم آتا ہے دیکھ کر ترا حال اکبر فوجہ گر
 تجھے وہ بھی چاہے خدا کرے کہ تو جس کا عاشق زار ہے

﴿مندرجہ ذیل غزل ۳۵ سال بعد لکھی گئی﴾

مری چشم کیوں نہ ہو خوں فشاں نہ رہی وہ بزم نہ وہ سماں
 نہ وہ طرز گردشِ چرخ ہے نہ وہ رنگِ لیل و نہار ہے
 جہاں کل تھا غلغلہ طرب وہاں ہائے آج ہے یہ غضب
 کہیں اک مکاں ہے رگرا ہوا کہیں اک شکستہ مزار ہے
 غم و یاس و حسرت و بے کسی کی ہوا کچھ ایسی ہے چل رہی
 نہ دلوں میں اب وہ امنگ ہے نہ طبیعتوں میں ابھار ہے
 ہوئے مجھ پہ جو ستم فلک کہوں کس سے اس کو کہاں تلک
 نہ مصیبتوں کی ہے کوئی حد نہ مرے غموں کا شمار ہے
 مرا سینہ داغوں سے ہے بھرا مرے دل کو دیکھئے تو ذرا
 یہ شہید عشق کی ہے لحد پڑا جس پہ پھولوں کا بار ہے
 میں سمجھ گیا وہ ہیں بے وفا مگر ان کی راہ میں ہوں فدا
 مجھے خاک میں وہ ملا چکے مگر اب بھی دل میں غبار ہے

﴿۶۴﴾

اب تو ہیں نامِ خدا آپ کے اندازِ نئے
 نئے غمزے ہیں نئے عشوے ہیں اور نازِ نئے
 ان سے ملنے کا نکل آتا ہے ہر شب اک طور
 روز ہو جاتے ہیں سامانِ خدا سازِ نئے
 کل جو باتیں تھیں وہی ہوں یہ تکلف کیا
 آج کیا ہو گئے ہم اے بُتِ طنزِ نئے

﴿۲۵﴾

یہ آج وجہ توقف ہے کیا اجل کے لیے
 طبیب لکھتے ہیں نسخہ مرا جو کل کے لیے
 یہ اضطراب یہ بے چینیاں یہ بے تابیاں
 مجھے ہمیشہ ہے بجلی کو ایک پل کے لئے
 ہوا مقامِ فنا میں اپنا خود عشق
 سمجھ گیا یہی موقع تھا اس محل کے لئے
 جو دل میں دردِ محبت اٹھا تو ہم نے بھی
 مزے ترپنے کے پہاؤ بدل بدل کے لیے
 نہیں ہے منزل ہستی میں فکرِ زادِ سفر
 کہ آج کے لیے ہے صبرِ امید کلی کے لیے
 خیالِ صورتِ جاناں کا شغلِ دل کو رہے
 عجیب حسن یہ چہرہ عمل کے لیے
 ہوا ہوں خلق میں جینے کو جھوٹے وعدوں پر
 زبان اُن کے دہن میں ہے آج کلی کے لئے
 میں گھر میں غیر کے کیا ان سے حالِ دل کہتا
 زبان ہی نہ کھلی عرض بے محل کے لیے

﴿۲۶﴾

میں کروں لاکھ ارادہ تو وہ کس کام کا ہے
 بس بھروسہ مرے اللہ ترے نام کا ہے

طالب وصل ہوا یہ تو عجب کیا اس کا
حوصلہ ہی تو مری جاں دلِ ناکام کا ہے

﴿۶۷﴾

بار اب پہلو میں رکھنا دلِ ناکام کا ہے
خبر اپنی نہ ہو جس کو وہ کسی کام کا ہے
خطِ عبث لکھتے ہیں آنا ہے تو آئیں وہ جلد
نزع میں ہوں یہ محلِ نامہ و پیغام کا ہے
شوق سے آنکھیں دکھائو مجھے کچھ رنج نہیں
شعبہ یہ بھی تو اک گردشِ ایام کا ہے
دل کیا نذر جو میں نے تو وہ انس کر بولے
آپ رکھ چھوڑیئے اس کو مرے کس کام کا ہے
دل مرا ہاتھ میں لے کر وہ یہ فرماتے ہیں
اس کو پامال کروں اور کس کام کا ہے

﴿۶۸﴾

لگاؤٹ کی ادا سے اُن کا کہنا پان حاضر ہے
قیامت ہے ستم ہے دلِ فدا ہے جان حاضر ہے
کہو جو چاہو سن لیں گے مگر مطلق نہ سمجھیں گے
طبیعت تو خدا جانے کہاں ہے کان حاضر ہے
رنگا ہیں ڈھونڈتی ہیں جن کو ان کا دو نشان یارو
اسے میں کیا کروں گا یہ جو سب سامان حاضر ہے

بٹھا کر غیر کی محفل میں مجھ کو اس نے فرمایا
سنو اکبر کی غزلیں دیکھو یہ مستان حاضر ہے

﴿۶۹﴾

اک بوسہ دیجئے مرا ایمان لیجئے
گو بُت ہیں آپ ہر خدا مان لیجئے
دل لے کے کہتے ہیں تری خاطر سے لے لیا
الٹا مجھی پہ رکھتے ہیں احسان لیجئے
غیروں کو اپنے ہاتھ سے ہنس کر کھلا دیا
مجھ سے کبیدہ ہو کے کہا پان لیجئے
مرنا قبول ہے مگر الفت نہیں قبول
دل تو نہ دوں گا آپ کو میں جان لیجئے
حاضر ہوا کروں گا میں اکثر حضور میں
آج اچھی طرح سے مجھے پہچان لیجئے

﴿۷۰﴾

اپنی ہستی جو حجابِ رُخ جاناں نہ رہے
واں رہیں ہم کہ جہاں پھر کوئی ارماں نہ رہے
صورتِ یار جو سو پردوں میں پنہاں نہ رہے
بحثِ پھر تم میں یہ اے گبرو مسلمان نہ رہے
سامنا جلوۂ معشوق کا اللہ اللہ
ہے یہی وقت کہ بس آپ میں انساں نہ رہے

مانگتا ہوں جو دُعا صبح کی کہتی ہے اجل
 یہ بھی ممکن ہے رہو تم شبِ ہجراں نہ رہے
 آپ ہی نے تو کیا ہے مجھے دیوانہ عشق
 آپ ہی کہتے ہیں اب آپ تو انسان نہ رہے
 میں تو عشقِ بہتِ ظالم سے نہ باز آؤں گا
 عقل چھٹ جائے جگر کلڑے ہو ایماں نہ رہے
 آئینہ کو ہے یہ حیرت کہ سکندر ہوئے خاک
 ہوشِ پریوں کے اڑے ہیں کہ سلیمان نہ رہے
 چشمِ زرگس سے کوئی حال چمن کا پوچھے
 دیکھتے دیکھتے کیا کیا گلِ خنداں نہ رہے
 صبح تک ہجرِ صنم میں یہ دعا تھی اپنی
 میں رہوں یا نہ رہوں یہ شبِ ہجراں نہ رہے
 اُن کا یہ ناز کہ آجائیں گے جلدی کیا ہے
 اپنا یہ حال کہ دم بھر کے بھی مہماں نہ رہے
 منہ نہ موڑو ستم جو برتاں سے اکبر
 بندگی کیسی اگر تابعِ فرماں نہ رہے



قابلیت تو بہت بڑھ گئی ماشاء اللہ
 مگر افسوس یہی ہے کہ مسلمان نہ رہے

﴿۷۲﴾

مصیبت عشق کی تنہا مجھی پر کیا گزرتی ہے
 تمہارے حسنِ عالمگیر پر اک خلق مرقی ہے
 خبر ملتی نہیں کچھ مجھ کو یارانِ گزشتہ کی
 خدا جانے کہاں ہیں کس طرح ہیں کیا گزرتی ہے
 مری آنکھوں میں تو اس کا گزر بھی ہو نہیں سکتا
 یہ آنکھیں آپ کی ہیں نیند جس میں چین کرتی ہے
 محبت کا اثر ہے عاشق و معشوق پر یکساں
 جو مجنوں سر پکاتا ہے تو لیلیٰ آہ کرتی ہے
 اثر کچھ ہو چلا ہے سوزِ الفت کا سینہ میں
 الہی خیر ہو دل کا مچتا ہے روح ڈرتی ہے
 پریشان رکھتی ہے دن رات آ کر بے وفاؤں پر
 طبیعت آدمی کو کس قدر بے چین کرتی ہے

﴿۷۳﴾

کیا قہر ہے اجل مرے سر پر کھڑی رہے
 غیروں کی تم کو فکرِ عیادت پڑی رہے
 اے شورِ حشر شہرِ شموشاں کی لے خبر
 اب کب تک اُجاڑ یہ بستی پڑی رہے
 جدت ہو فکر میں تو توارد کبھی نہ ہو
 مضمون کیوں لڑیں جو طبیعت لڑی رہے

ہے عشق میں ہر لمحہ ترقی مرے دل کی
 ہر داغ بڑھاتا ہے تجلی مرے دل کی
 کیا اور سے ممکن ہو تسلی مرے دل کی
 جب آپ ہی نے کچھ نہ خبر لی مرے دل کی
 رونا ہے جو فرقت میں یہی دیدہ تر کا
 طوفان میں آجائے گی کشتی مرے دل کی
 مہمان ہے جس روز سے سینہ میں تری یاد
 آباد ہے اجڑی ہوئی بستی مرے دل کی
 آخر کو یہ جلنے بھ لگا شعلہ غم سے
 فکر آپ کو ہوتی نہیں اب بھی مرے دل کی
 یا اس کی خبر بھی نہیں لیتے کبھی اب تم
 یا فکر تمہیں رہتی تھی کتنی مرے دل کی
 نظروں سے تری گر کے ہوا عشق دوہلا
 ہوتی ہے تنزل ہیں ترقی مرے دل کی
 دکھلا کے جھلک اور بھی ترپا گئے اس کو
 کی واہ دوا آپ نے اچھی مرے دل کی
 جب قول وفا ہار چکا ہیں تو پھر اب کیا
 جیتے ہوئے ہیں آپ تو بازی مرے دل کی
 باطن سے ہوں نظارگی جلوۂ جاناں

آئینہ معنی ہے صفائی مرے دل کی
 رنگینی میں نرمی میں صفائی میں ضیاء میں
 ہے ایک سی خلقت ترے رُخ کی مرے دل کی
 نابود ہوئے جل کے خیالاتِ دو عالم
 اللہ رے ترے عشق میں گرمی مرے دل کی
 سو جان سے کیوں کر نہ ہوں قربانِ تمنا
 کرتی ہے بڑی قدر شناسی مرے دل کی
 ملتا ہے مزا ان کو مرے جوشِ جنوں کا
 سر خوش انھیں کر دیتی ہے مستی مرے دل کی
 یا ہجر تھا یا وصل میں اب ہو گئے بے خود
 وہ خوبی قسمت تھی یہ خوبی مرے دل کی
 وہ ترجیحی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے ہیں
 اس وقت میں ہو خیر الہی مرے دل کی
 تسکین کے لیے رہتے تھے سینہ پہ جوہر دم
 اب ہے انھیں ہاتھوں سے خرابی مرے دل کی
 کیوں ملکِ غم میں سبقِ عشق نہ پڑھتا
 تقدیر میں لکھی تھی خرابی مرے دل کی
 کیا پوچھتے ہو عشق نے ڈھائی ہے مصیبت
 اب روح بھی دیتی ہے دُہائی مرے دل کی
 کہنا تو بہت کچھ ہے مگر کیا کہوں اکبر
 افسوس کہ سنتا نہیں کوئی مرے دل کی

☆☆﴿۷۵﴾☆☆

بے چین ہے دل سینہ میں مرا رہ رہ کے تری یاد آتی ہے
وہ چشم سیہ جاؤ کی بھری آنکھوں میں مرے پھر جاتی ہے
اے حسرت وصل خدا کے لیے بے چین نہ کراتا مجھ کو
کیوں زخمِ بنی ہے دل میں مرے کیوں رُوح کیوں پڑ جاتی ہے
تم اس کے جدا ہو جانے کا اکبر نہ کرو کچھ رنج و الم
ہے جان سے پیاری کوئی شے انساں سے یہی چھٹ جاتی ہے

☆☆﴿۷۶﴾☆☆

ہوگا کیا رنجش جو تجھ سے اے پری ہو جائے گی
جس سے دل لگ جائے گا اک دل لگی ہو جائے گی
نال دیتے ہیں یہی کہہ کر مرے مطلب کی بات
آج پر کیا منحصر ہے پھر کبھی ہو جائے گی
آئے گا آغوش میں میرے جو وہ رشک چمن
گمہت گل کی طرح سے بے خودی ہو جائے گی
رُوح کو قابل میں آنے سے بڑا انکار تھا
یہ نہ سمجھی تھی کہ آخر دوتی ہو جائے گی
نزع میں ہوں اب بھی آجائیں وہ دم بھر کے لیے
اور تو کیا اک نگاہِ آخری ۛ ہو جائے گی



جو اُس سرو قد سے جدائی ہوئی ہے
قیامت مرے سر پہ آئی ہوئی ہے
ذرا دیکھنا پھر انھیں چوتھوں سے
یہ پیاری ادا دل کو بھائی ہوئی ہے
نہیں روئے رنگین پہ زلفوں کا جلوہ
گلستان پہ بدلی یہ چھائی ہوئی ہے
کسی کا نہیں ہے گزرا اس گلی میں
یہ قسمت سے اپنی رسائی ہوئی ہے
مرا سوزِ دل آپ کیا دیکھتے ہیں
یہ آگ آپ ہی کی لگائی ہوئی ہے
نہ دیکھیں گے وہ اس طرف آنکھ اٹھا کر
کچھ اور ان کے دل میں سمائی ہوئی ہے
دکھاتے نہ تھے آپ یوں مجھ کو آنکھیں
یہ شوخی کسی کی سکھائی ہوئی ہے
مکدر کیا تھا رقیبوں نے ان کو
بڑی مشکلوں سے صفائی ہوئی ہے
جو چاہیں کریں بے وفائی وہ اکبر
طبیعت مری اُن پہ آئی ہوئی ہے

دورسوم

انداز اچالیں سے پچاس سال عمر تک کی غزلیں

☆☆﴿۱﴾☆☆

کہو کرے گا حفاظت مری خدا میرا
رہوں جو حق پہ مخالف کریں گے کیا میرا
خدا کے در سے اگر میں نہیں ہوں بیگانہ
تو ذرہ ذرہ عالم ہے آشنا میرا
مری حقیقت ہستی یہ مشت خاک نہیں
بجا ہے مجھ سے جو پوچھے کوئی پتا میرا
انھیں ہے عقل جو محتاج غیر ہے ہر دم
مجھے ہے عشق کو جو خود ہے مدعا میرا
غرور انہیں ہے تو مجھ کو بھی ناز ہے اکبر
سوا خدا کے سب ان کا ہے اور خدا میرا

☆☆﴿۲﴾☆☆

دل مرا جس سے بہلتا کوئی ایسا نہ ملا
بت کے بندے ملے اللہ کا بندہ نہ ملا
بزم یاراں سے پھری باد بہاری مایوس

ایک سر بھی اُسے آمادہ سودا نہ ملا
گل کے خواہاں تو نظر آئے بہت عطر فروش
طالب زمزمہ ببل شیدانہ ملا
واہ کیا راہ دکھائی ہے ہمیں مُرشد نے
کر دیا کعبے کو گم اور کلیسا نہ ملا
رنگ چہرے کا تو کالج نے بھی رکھا قائم
رنگ باطن میں مگر باپ سے بیٹا نہ ملا
سید اٹھے جو گزٹ لے کے تو لاکھوں لائے
شیخ قرآن دکھاتے پھرے پیسا نہ ملا
ہوشیاروں میں اک اک سواہیں اکبر
مجھ کو دیوانوں میں لیکن کوئی تجھ سا نہ ملا



عنایت تھپے میں بزم میں نا آشنا ہونا
غضب ہیں یہ ادائیں دم ہی بھر میں کیا سے کیا ہونا
بتوں کے پہلے بندے تھے مسوں کے اب ہوئے خادم
ہمیں ہر عہد میں مشکل رہا ہے باخدا ہونا
مرا محتاج ہونا تو مری حالت سے ظاہر ہے
مگر ہاں دیکھنا ہے آپ کا حاجت روا ہونا
جو وقت ہے وہ یہ ہے دل نہیں ہے میرے کہنے میں
مجھے تسلیم ہے ارشاد واعظ کا بجا ہونا

خدا بنتا تھا منصور اس لیے مشکل یہ پیش آئی
 نہ کھینچتا وار پر ثابت اگر کرتا خدا ہونا
 بچاتا ہے ہزاروں کفر سے اے واعظ ناداں
 بلائے دم گیسوئے بتاں ہیں بتا ہونا
 مجھے جوش طبیعت سے ہوا شوقِ گناہ آخر
 عجب کیا ناز سکھائے اگر ان کو خفا ہونا
 صفاتِ حق تعالیٰ فہم منکر میں نہیں آتے
 وہ کہتا ہے کہ گویا کچھ نہ ہونا ہے خدا ہونا
 خدا ان سے ملائے تو نہایت ہی خوش آئے گا
 نیا عہد وفا بندھنا گزشتہ کا گلا ہونا
 طریقِ مغربی کی کیا یہی روشن ضمیری ہے
 خدا کو بھول جانا اور محوِ ماسوا ہونا



دلیل خود ہیں سے پوچھتی ہے کہ تم مسلم مگر خدا کیا
 دل اس کے عاشق سے کہہ رہا ہے کہ اس کے ہوتے یہ ماسوا کیا
 نہ کچھ تکلف نہ کچھ بناوٹ جو بات تھی دل میں صاف کہہ دی
 اگر وہ مانیں تو مہربانی اگر نہ مانیں تو پھر گلا کیا
 کبھی لرزتا ہوں کفر سے میں کبھی ہوں قربان بھولے پن پر
 خدا کے دیتا ہوں واسطے جب تو پوچھتا ہے وہ بت خدا کیا



جو تمہارے لب جاں بخش کا شیدا ہوگا
اُٹھ بھی جائے گا جہاں سے تو مسیحا ہوگا
وہ تو موسیٰ ہوا جو طالب دیدار ہوا
پھر وہ کیا ہوگا جس نے تمہیں دیکھا ہوگا
قیس کا ذکر مرے شان جنوں کے آگے
اگے وقتوں کا کوئی بار یہ پتا ہوگا
آرزو ہے مجھے اک شخص سے ملنے کی بہت
نام کیا لوں کوئی اللہ کا بندہ ہوگا
لعل لب کا ترے بوسہ تو میں لیتا ہوں مگر
ڈر یہ ہے خون جگر جگر میں پینا ہوگا



غنیچہ دل کو نسیم عشق نے وا کر دیا
میں مریض ہوش تھا مستی نے اچھا کر دیا
شان محبوبی صانع کا نشان رکھا ہے یہ
ورنہ کیا تھا جس نے دل میں درد پیدا کر دیا
دین سے اتنا الگ حد فنا سے یوں قریب
اس قدر دلچسپ پھر کیوں رنگ دنیا کر دیا
موت سے غفلت جوانی میں تو لذت دے گئی
ہاں مگر پیری میں اس نے مجھ کو رسوا کر دیا

کیا مرے اک دل کو خوش کرنے پہ وہ قادر نہیں
 ایک گن سے دو جہاں کو جس نے پیدا کر دیا
 بے تمہارے دیکھے اب دم بھر بھی چین آتا نہیں
 سچ بتاؤں جان جاں تم نے مجھے کیا کر دیا
 سب کے سب باہر ہوئے وہم و خود ہوش و تمیز
 خانہ دل میں تم آؤ ہم نے پروا کر دیا
 ہو طلب کامل تو بس نعمت اسی کا نام ہے
 بھوک نے نان جویں کو من و سلوٹی کر دیا
 یوسف معنی کے جلوؤں کو دکھا کر عشق نے
 میری بیداری کو بھی خواب زلیخا کر دیا
 شاہد بزمِ ازل نے اک نگاہِ ناز سے
 عشق کو اس انجمن میں مسند آرا کر دیا
 شورِ شیریں کا مزا رکھا سرِ فرہاد میں
 قیس کو دیوانہ اندازِ لیلیٰ کر دیا
 گردن پر وانہ میں ڈالی کمنہ شوقِ شمع
 رنگ گل کو دیدہ بلبَل کا پھندا کر دیا
 ذوقِ نظارہ سے جانوں کو ملایا خاک میں
 گردشِ چشمِ بتاں سے حشر برپا کر دیا
 جس نے یہ سب کچھ کیا اکبر میں تم سے کیا کہوں
 اس نے مجھ کو کیا کیا دل کو مرے کیا کر دیا
 بے غرض ہو کر مزے سے زندگی کٹنے لگی

ترک خواہش نے ہمارا بوجھ ہلکا کر دیا
رنگ اڑانا اہل یورپ کا تو ہے اکبر محال
مفت اپنے آپ کو تم نے تماشا کر دیا



در نشانی نے تری قطروں کو دریا کر دیا
دل کو روشن کر دیا آنکھوں کو بنیا کر دیا
خود نہ تھے جو راہ پرادروں کے ہادی بن گئے
کیا نظر تھی جس نے مردوں کو مسیا کر دیا



ارسطو سے نہ پوچھو اے ہمنشیں خاصیت الفت
مجھے معلوم ہے سن لے اثر مہلک مزا اچھا
نقاب اُن کے رخ رنگین سے الٹا عین محفل میں
کھلایا گل یہ تو نے واہ اے باد صبا اچھا
ہٹایا زلف کو ان کے رخ رنگین سے گلشن میں
کھلایا گل یہ تو نے واہ اے باد صبا اچھا
دلا کر جھوٹی اُمیدیں دلوں کو خون کرتے ہو
نہ یہ طرز ادا اچھی نہ یہ شوق جفا اچھا
نہ ملنے ہی سے اکثر رنج بھی ہو جاتے ہیں پیدا
جو سچ پوچھو تو ملنے سے نہ ملنے کا گلا اچھا
ابھی بیمار ہیں سب کر رہے ہیں قول وعہد اکبر

اسی کوچے میں پھر پہنچیں گے ہونے دو ذرا اچھا



تصوف کے بیاں کو ہوش نے روح آشنا پایا
معافی کچھ نہ سمجھا پر قیامت کا مزا پایا
جوانی چھن گئی حسرت رہی باقی ستانے کو
عروس دہر ہم نے دل لگا کر تجھ سے کیا پایا



ہے کام ترا ساقی اک جام پلا دینا
یا وہ کو بھلا دینا یا میں کو مٹا دینا
مستوں کو حقیقت کا اک جلوہ دکھا دینا
موج مئے وحدت کو آئینہ بنا دینا



ہجر میں خونِ جگر آخر کو پینا ہی پڑا
موت بھی آئی نہیں مجبور جینا ہی پڑا
قلب انسان میں کبھی پڑ جاتی ہے اک نیک مات
جب پڑا لیکن تمہارے دل میں کینا ہی پڑا
وضع اُن کی دیکھ کر لازم ہوئی قطع اُمید
کل ہستم کی چل رہی تھی منہ کو سینا ہی پڑا
تجربے کے بعد نئے سے کٹا آخر گلاب
ٹکٹے میں تیرے عارض کا پسینا ہی پڑا

دل بھی کانپا، ہونٹ بھی تھرائے ٹرمایا بھی خوب
 شیخ کو لیکن تری مجلس میں پیٹا ہی پڑا
 الفتِ احمدیؒ پئے تکمیلِ ایمان تھی ضرور
 راہ حق جوئی میں اے اکبر مدینہ ہی پڑا



تصور اس کا جب بندھا تو پھر نظر میں کیا رہا
 نہ بحثِ این واں رہی نہ شورِ ما سوا رہا
 زبانِ خلق پر بس اک فسانہ فنا رہا
 نہ ہم رہے نہ دل رہا نہ دل کا مدعا رہا
 نئے بنائے سازِ عیش چرخ نے سدا مگر
 فنا کی دھن پہ مستقل جہان بے بقا رہا



پروا توڑ آپ نے اس بت کو آیا کر دیا
 خود پری تھی اب اسے پریوں کا سایہ کر دیا
 کر گئے تھے حضرت سیدِ عقیدوں کو درست
 چرخ نے رسموں کا بھی آخر صفایا کر دیا
 کم ہوئی آخر بصارتِ روشنی میں لمپ کی
 بڑھ گئی ہو کچھ بصیرت تو جلایا کر دیا

☆☆﴿۱۴﴾☆☆

ہم کو زیرِ آسماں ہو کر گذرنا ہی پڑا
منزل ہستی میں لئے کو ٹھہرنا ہی پڑا
موت کے عشووں کے آگے نازِ منطق کچھ نہ تھا
دل کو مذہب کے قدم پر سر کو دھرنا ہی پڑا
جانتی تھی قوت اپنی مدتِ عمرِ عروج
بحر میں لیکن جہاؤں کو ابھرنا ہی پڑا

☆☆﴿۱۵﴾☆☆

خوانِ فلک پہ جو ملے شکر کے ساتھ کر قبول
غم کی شکایتیں ہیں کیا آیا ہے پیش کھا بھی جا
ساغرِ منے ہے سامنے شیخ سے کہہ رہے ہیں وہ
دیکھتا کیا ہے ہر طرف مردِ خدا چڑھا بھی جا
اے دل باتمیز و ہوشِ جرم کا کام یاں نہیں
لطفِ فریبِ حسن اٹھا فقروں میں اُن کے آ بھی جا

☆☆﴿۱۶﴾☆☆

بنائے کارِ جہاں کو خراب ہی دیکھا
ہمیشہ ہم نے یہاں انقلاب ہی دیکھا
ہم انقلاب کے شائق نہیں زمانہ میں
کہ انقلاب کو بھی انقلاب ہی دیکھا



وفا میں ثابت قدم نکلنا فدائے عشق حبیب ہونا
 یہ کامیابی ہے عاشقی کی یہی تو ہے خوش نصیب ہونا
 ادھر وہی طبع کی نزاکت ادھر زمانہ کی آنکھ بدلی
 بڑی مصیبت شریف کو ہے امیر ہو کر غریب ہونا
 عطا ہوئی ہے اگر بصیرت تو ہے یہ حالت مقام حیرت
 خدا سے اتنا بعید رہنا خودی سے اتنا قریب ہونا
 رسول اکرم ﷺ کی ہسٹری کو پڑھو تو اول سے تا بہ آخر
 وہ آپ ثابت کرے گی اپنا عظیم ہونا عجیب ہونا
 جو دل پہ گذری کروں گزارش بغیر چھپیدگی و سازش
 فقیہہ ہونے کی ہے نہ خواہش نہ چاہتا ہوں ادیب ہونا
 رہ طلب میں ہے بس مقدم شکستہ دل اور چشم پر نم
 نہیں موثر کچھ اس میں ہدم امیر ہونا غریب ہونا
 نظر کران کی طرف ادب سے تو پھیر دیں تیرے دل کو سب سے
 عجب نہیں عاشقان رب سے ظہور کار عجیب ہونا



جو مل گیا وہ کھانا داتا کا نام چپنا
 اس کے سوا بتاؤں کیا تم سے کام اپنا
 رونا تو ہے اسی کا کوئی نہیں کسی کا
 دنیا ہے اور مطلب مطلب ہے اور اپنا

اے برہمن ہمارا تیرا ہے ایک عالم
ہم خواب دیکھتے ہیں تو دیکھتا ہے سہنا
یہ دھوم دھام کیسی شوق نمود کیا
بجلی کو دل کی صورت آتا نہیں تڑپنا
بے عشق کے جوانی کتنی نہیں مناسب
کیونکر کہوں کہ اچھا ہے جیٹھ کا نہ تپنا

☆☆﴿۱۹﴾☆☆

نفس کے تابع ہوئے ایمان رخصت ہو گیا
وہ زمانے میں گھسے مہمان رخصت ہو گیا
مے انہوں نے پی اب ان کے پاس کیونکر دل لگے
جانور اک رہ گیا انسان رخصت ہو گیا
فرق ظاہر ہو گیا جب سے قلم اور تیغ کا
دل میں انشا کا جو تھا ارمان رخصت ہو گیا
کہہ دیا تھا میں نے کٹ جائیں جو ناقص شعر ہوں
یہ نتیجہ تھا کہ کل دیوان رخصت ہو گیا

☆☆﴿۲۰﴾☆☆

عقل کو کچھ نہ ملا علم میں حیرت کے سوا
دل کو بھلایا نہ کوئی رنگ محبت کے سوا
آئے گی تجھ کو نظر صانعِ عالم کی جھلک
سامنے کچھ نہ رکھ آئینہ فطرت کے سوا

تیرے الفاظ نے کر رکھے ہیں پیدا دفتر
ورنہ کچھ بھی نہیں اللہ کی قدرت کے سوا



جلوہ نظر آیا نہیں اے یار تمہارا
ترپا ہی کیا طلب دیدار تمہارا
بڑھنے تو ذرا دو اثر جذبہ دل کو
قائم نہیں رہنے کا یہ انکار تمہارا
دم بھر کے لیے آکے اسے شکل دکھاؤ
مہمان دم چند ہے پیار تمہارا
ہر دم نظر شوق کیا کرتا ہوں تم پر
ہر وقت میں رہتا ہوں گناہ گار تمہارا
صدے شب فرقت کے اٹھائے نہیں جاتے
اب موت کا طالب ہے طلب گار تمہارا
عازم ہو تم اے حضرت دل کوئے بتاں کے
اللہ رہے یار و مددگار تمہارا
کس ناز سے کہتا ہے شب وصل وہ ظالم
برہم نہ کرے گیسوؤں کو پیار تمہارا
اکبر کی تمناؤں سے کہتا ہے یہ گردوں
اس دور سے اٹھنے کا نہیں بار تمہارا



بتکدے میں مطمئن رہنا مرا دشوار تھا
بت تو اچھے تھے برہمن درپے آزاد تھا
اکبر مرحوم کتنا بے خود و سرشار تھا
ہوش ساری عمر اس کی زندگی پرہار تھا
نزع میں آئی تجلی روئے جاناں کی نظر
زہرِ آنکھ تھے جسے وہ شربت دیدار تھا
دل ہی دل میں ہو لئے مست مئے منصور ہم
شرع میں رہنے کا خطرہ تھا نہ خوف دار تھا
خانہ تن کی خرابی کا میں کر تارنج کیا
گوہر جاں پر فقط اک گرد کا انبار تھا
رنگ گلزار جہاں کا قدر دان مجھ سا تھا کون
جو گل رنگیں تھا میرے ہی گلے کا ہار تھا



فسونِ بت سے بچا بند بابِ دیر رہا
خدا نے فضل کیا طفلِ دل بخیر رہا
تعجب آتا ہے ان کے مذاق پر مجھ کو
چمن خزاں میں بھی جن کا محل سیر رہا
فسانے رہ گئے اکبر کی بت پرستی کے
نہ بت رہے نہ برہمن رہے نہ دیر رہا



نہ کتابوں سے نہ کالج کے ہے در سے پیدا
دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظر سے پیدا
جو خرد مند ہیں وہ خوب سمجھتے ہیں یہ بات
خیر خواہی وہ نہیں ہے جو ہو ڈر سے پیدا
رنج دنیا سے بہت مضطرب الحال تھا یہ
دل میں تسکین ہوئی مذہب کے اثر سے پیدا



یہ بت پنہاں نہیں ہوتے خدا ظاہر نہیں ہوتا
نعمت وہ زمانہ ہے کہ میں کافر نہیں ہوتا
ترا ناوک بھی اے صیاد کیا ہی روح پرور ہے
کہ تیرا عہد بسمل رہتا ہے آخر نہیں ہوتا
علوم دینی کے بحر میں غوطے لگانے سے
زباں گو صاف ہو جاتی ہے دل ظاہر نہیں ہوتا
تری چشم فسوں گر کا اشارہ ہے یہ نرگس سے
فقط نظارہ کرنے سے کوئی ساحر نہیں ہوتا
نہ خلق اس کی خبر لیتی نہ عقل اس کی مدد کرتی
خدا جب تک کسی کا حافظ و ناصر نہیں ہوتا
حضور قلب اگر حاصل نہیں تجھ کو تعجب کیا
خدا جب دل سے غائب ہو تو دل حاضر نہیں ہوتا

یہ حق گوئی ہے اکبر کی کہ ہے جس کا اثر اتنا
فسوں کیسا مسلمان آدمی ساحر نہیں ہوتا



یہ ست ہے تو پھر کیا وہ تیز ہے تو پھر کیا
نیڈ جو ہے تو پھر کیا انگریز ہے تو پھر کیا
رہنا کسی سے دب کر ہے امن کو ضروری
پھر کوئی فرقہ بیٹ انگیز ہے تو پھر کیا
رنج و خوشی کی سب میں تقسیم ہے مناسب
باہو جو ہے تو پھر کیا چنگیز ہے تو پھر کیا
ہر رنگ میں ہیں پاتے بندے خدا کی روزی
ہے پیٹھر تو پھر کیا انگریز ہے تو پھر کیا
جیسی جسے ضرورت ویسی ہی اس کی چیزیں
یاں تحت ہے تو پھر کیا واں میز ہے تو پھر کیا
حق سے اگر ہے غافل ہرگز نہیں ہے عاقل
ہنری جو ہے تو پھر کیا پرویز ہے تو پھر کیا
مفقود ہیں اب اس کے سننے سمجھنے والے
میرا سخن نصیحت آمیز ہے تو پھر کیا
کیسی ہی سلطنت ہو سب خوش نہ رہ سکیں گے
گر ترک ہے تو پھر کیا انگریز ہے تو پھر کیا
منزل وہی ہے جس کو نبیوں نے ہے بتایا

اسٹیم ہے تو پھر کیا مہمیز ہے تو پھر کیا
 گھر کا چراغ دیکھو یعنی کہ دل سنبھالو
 کوئی اتار دم بھر گھریز ہے تو پھر کیا
 اسلام و حق کے حامی ہرگز نہیں ہیں ہم تم
 حرص و غرور حسرت انگیز ہے تو پھر کیا
 دونوں ہی مر رہے ہیں دونوں کا حشر ہوگا
 نیٹو جو ہے تو پھر کیا انگریز ہے تو پھر کیا



مے خانہ رفاہ کی چکنی زمین پر
 واعظ کا خاندان بھی آخر پھسل گیا
 کیسی نماز بال میں ناچو جناب شیخ
 تم کو خبر نہیں کہ زمانہ بدل گیا
 یہ پاس اور وہ پاس نہ موجود نہ اہل زر
 اخبار میں جو چھپ گئے ارماں نکل گیا



فطرت میں سلسلہ ہے کمال و زوال کا
 گھٹنا ہے بدر کا تو ہے بڑھنا ہلال کا
 پر تو جو اس میں ہے ترے حسن و جمال کا
 عالم ہے شیفہ مرے رنگ خیال کا
 نظارہ کر رہا ہوں بت بے مثال کا

شانِ خدا ہے ساتھ شباب و جمال کا
 ہم اپنے فقر میں بھی ہیں اک آن بان سے
 کملی ہماری رنگ دکھاتی ہے شال کا
 اس مس پہ کون میرے سوا ہو فریفتہ
 گاہک میں ہی ہوں ہند میں لندن کے مال کا
 رکھنا پڑا ہے اس بت کافر سے میل جول
 موقع نہیں ہے بحث حرام و حلال کا
 الفت میں فرض ہے بت کافر کا اتباع
 موقع نہیں ہے بحث حرام و حلال کا
 دور فلک میں چاند کی قسمت بھی خوب ہے
 ہے بس عروج خاتمہ اس کے زوال کا
 اک عکس ماقام پہ عالم کی وجد ہے
 کیا پوچھتا ہے آپ کے حسن و جمال کا
 ماضی تو ختم ہو چکا مستقبل آئے گا
 ممکن نہیں بیان کروں حال حال کا
 بہل کی شاخ گل پہ باقی رہے نظر
 نشو و نما جو دیکھ لے اس نونہال کا

☆☆﴿۲۹﴾☆☆

طریق عشق میں مجھ کو کوئی کامل نہیں ملتا
 گئے فرہاد و مجنوں اب کسی سے دل نہیں ملتا

بھری ہے انجمن لیکن کسی سے دل نہیں ملتا
 ہمیں میں آگیا کچھ نقص یا کامل نہیں ملتا
 پرانی روشنی میں اور نئی میں فرق اتنا ہے
 اسے کشتی نہیں ملتی اسے ساحل نہیں ملتا
 پہنچنا درد کو مظلوم کا مشکل ہی ہوتا ہے
 کبھی قاضی نہیں ملتے کبھی قاتل نہیں ہوتا
 حریفوں پر خزانے ہیں کھلے یاں ہجر گیسو ہے
 وہاں پے بل ہے اور یاں سانپ کا بھی بل نہیں ملتا
 یہ حسن و عشق ہی کا کام ہے شبہ کریں کس پر
 مزاج ان کا نہیں ملتا ہمارا دل نہیں ملتا
 چھپا ہے سینہ و رخ دلتاں ہاتھوں سے کروٹ میں
 مجھے سوتے میں بھی وہ حسن سے غافل نہیں ملتا
 حواس و ہوش گم ہیں بحر عرفان الہی میں
 یہی دریار ہے جس میں موج کو ساحل نہیں ملتا
 کتاب دل مجھے کافی ہے اکبر درس حکمت کو
 میں اپنسر سے مستغنی ہوں مجھ سے مل نہیں ملتا



ہستی حق کے معانی جو مرا دل سمجھا
 اپنی ہستی کو اک اندیشہ باطل سمجھا
 وہ شناور ہوں جو ہر موج کو ساحل سمجھا

وہ مسافر ہوں جو ہر گام کو منزل سمجھا
 حضرت دل کو چڑھا آیا میں بت خانہ میں
 ان کے انداز سے ان کو اسی قابل سمجھا
 ہوئی دنیا میں مرے جوش جنوں کی مکرم
 تیرے دیوانے کو عاقل نے بھی کامل سمجھا
 کافر سہل نہ تھی عشق بتاں کھیل نہ تھا
 بخدا میں تو اسی سے اسے مشکل سمجھا
 ان نگاہوں کے اشاروں سے طبیعت تڑپتی
 ان اشاروں کے معانی کو مرا دل سمجھا
 ضعف سے میں جو گھٹنا اور بڑھا اس کا ستم
 یاں زباں بل نہ سکی وہ متحمل سمجھا
 اُترا دریا میں پئے غسل جو وہ غیرت گل
 شور امواج کو میں شور عنا دل سمجھا
 کفر و اسلام کی تفریق نہیں فطرت میں
 یہ وہ نکتہ ہے جسے میں بھی بہ مشکل سمجھا
 شیخ نے چشمِ حقارت سے جو دیکھا مجھ کو
 بخدا میں اسے اللہ سے غافل سمجھا
 وہ بھی مانہم ہے جو خضر کا طالب نہ ہوا
 وہ بھی نادان ہے جو خضر کو منزل سمجھا
 نہ کیا یار نے اکبر کے نبیوں کو تسلیم
 مل گئی آنکھ تو کچھ سوچ کے عاقل سمجھا

☆☆﴿۲۴﴾☆☆

مہربانی ہے عیادت کو جو آتے ہیں مگر
 کس طرح ان سے ہمارا حال دیکھا جائے گا
 فتر دنیا الٹ جائے گا بالکل یک قلم
 ذرہ ذرہ سب کا اصلی حال دیکھا جائے گا
 آفیشل اعمال نامہ کی نہ ہوگی کچھ سند
 حشر میں تو نامہ اعمال دیکھا جائے گا
 بچ رہے طاعون سے تو اہل غفلت بول اُٹھے
 اب تو مہلت ہے پھر اگلے سال دیکھا جائے گا
 تہ کرو صاحب نسب نامے وہ وقت آیا ہے اب
 بے اثر ہوگی شرافت مال دیکھا جائے گا
 رکھ قدم ثابت نہ چھوڑ اکبر صراط مستقیم
 خیر چل جانے دے ان کی چال دیکھا جائے گا

☆☆﴿۳۲﴾☆☆

سینہ کا زخم آہ کی سختی سے چھل گیا
 اچھا ہوا مزہ تو محبت کامل مل گیا
 ایسے ستم کئے کہ مرا قلب مل گیا
 اور اس طرح کہ سینہ کا ہر داغ چھل گیا
 تیرا پتہ چمن کو صبا سے جو مل گیا
 بھبل کو وجد آگیا غنچہ بھی کھل گیا

تعلیم مذہبی کا خلاصہ یہی تو ہے
 سب مل گیا اسے جسے اللہ مل گیا
 ہوتا ہے انبساط غذائے لطیف سے
 غنچے کو دیکھئے کہ ہوا کھا کے کھل گیا
 کس نے نگاہِ ناز سے دیکھا ہے اس طرف
 فریاد کر رہا ہے جگر ہائے دل گیا
 خوش قسمتی پہ اپنی بجا ہے کروں جو ناز
 اپنے ہی دل میں مجھ کو مرا رب بھی مل گیا
 کھلتا نہیں کہ شیخ سے اکبر نے کیا کہا
 آیا تھا جوشِ دل سے مگر مضحل گیا

☆☆﴿۳۲﴾☆☆

وہ شعلہ شوق کا سینے میں مشتعل نہ رہا
 تری نظر نہ رہی وہ مرا وہ دل نہ رہا
 ملا جو خانہ تن خاک میں تو ملنے دو
 یہ رنج کیا ہے کہ زندانِ آب و گل نہ رہا

☆☆﴿۳۳﴾☆☆

چودھویں منزل میں وہ ماہِ خوش اقبال آگیا
 صبر و تقویٰ پر جو بھاری ہے وہی سال آگیا
 اُلفت گیسو نے آخر دی مرے دل کو شکست
 ہائے کیا انمول شیشہ تھا مگر بال آگیا

عالم فطرت پہ ہے میری نظر بھی اے حکیم
 فرق یہ ہے تجھ کو عقل آئی مجھے حال آگیا
 دعوے علم و خرد میں جوش تھا اکبر کو رات
 ہوگیا ساکت مگر جب ذکر اقبال آگیا

☆☆﴿۳۵﴾☆☆

وہ مطرب اور وہ ساز وہ گانا بدل گیا
 نیندیں بدل گئیں وہ فسانہ بدل گیا
 رنگ رخ بہار کی زینت ہوئی نئی
 گلشن میں بلبلوں کا ترانا بدل گیا
 فطرت کے ہر اثر میں ہوا ایک انقلاب
 پانی نلک پہ کھیت میں دانا بدل گیا
 حد شہر عافیت کی نئی طرز پر بندھی
 وہ چوکیاں بدل گئیں تھا نا بدل گیا

☆☆﴿۳۶﴾☆☆

اس گوہر نایاب سے واقف نہیں دینا
 آسان نہیں دل کا مرے دام لگانا
 خوب آتا ہے صاحب کو خود اک بات کا کرنا
 اور بات پڑے جب تو مرا نام لگانا

☆☆﴿۳۷﴾☆☆

زلف نے پر تو ویں نام کو رہنے نہ دیا
آخر اس لام نے اسلام کو رہنے نہ دیا
دو مرادیں جو ملیں چار تمنائیں کہیں
ہم نے خود قلب میں آرام کو رہنے نہ دیا
موت کو بھول گیا دیکھ کے جینے کی بہار
دل نے پیش نظر انجام کو رہنے نہ دیا

☆☆﴿۳۸﴾☆☆

نور عرفاں عقل کے پردے میں پنہاں ہو گیا
ہوش میں آنا حجاب روئے جاناں ہو گیا
بتکدے میں شور ہے اکبر مسلمان ہو گیا
بیوفاؤں سے کوئی کہہ دے کہ ہاں ہاں ہو گیا
انتخاب اہل معنی فیض سے خالی نہیں
بوئے خوش پھیلی اگر غنچہ پریشاں ہو گیا
باعث تسکین نہ تھا باغ جہاں کا کوئی رنگ
جس روش پر چلا آخر پریشاں ہو گیا
خواب راحت بن گیا خوفِ خدا بعد فنا
حشر میں حسنِ عمل گلزارِ رضواں ہو گیا
ان کی صورت دیکھ کر آنے لگی یادِ خدا
نور رخ ان کا چراغ راہِ عرفاں ہو گیا

دونوں کو تشبیہ دی تھی عارضِ محبوب سے
 آئینہ حیرت میں آیا گل پریشاں ہو گیا
 تیغ کھینچی اس نے ممنونِ توجہ ہم ہوئے
 حسن وہ افسوں ہے جس سے قلم احساں ہو گیا
 طاقت فریاد بھی مجھ میں نہ باقی رہ گئی
 ظلم کرنا آپ کو مجھ پر اب آساں ہو گیا
 خوانِ الوانِ فلک پر کیا مسرت ہو مجھے
 گور کا لقمہ ہوا جو اس کا مہماں ہو گیا
 فرقتِ جاماں میں کیسی خوش دلی اے ہمنشیں
 انبساطِ طبع نذرِ رنجِ ہجراں ہو گیا
 صورتِ ظاہر میں دل اک قطرہ خوں تھا فقط
 آگیا جب جوش میں معنی کا طوفاں ہو گیا
 جس سے کہتے ہیں وہ کہتا ہے کہ یہ سب وہم ہے
 اب ہمارا حال بھی خواب پریشاں ہو گیا
 بس یہی دولت مجھے دی تو نے اے عمرِ دراز
 سینہ اک گنجینہ داغِ عزیزاں ہو گیا
 اور عالم میں ہوں میں اے فاتحہ خواں بعد مرگ
 میں نہ تھا وہ جسم جو مٹی میں پنہاں ہو گیا
 بڑھ گئی سوزش جو تجھ بن گل کھلے گلزار میں
 زخمِ دل کے حق میں ہر غنچہ نمکِ داں ہو گیا
 کر دیا اہل بصیرت فیضِ ساقی نے مجھے

ساغر مے آفتاب اوج عرفاں ہو گیا
 اک نظر کا ہے تعلق اس جہاں سے ہوش کو
 سب کا سب اک جنبش مرگاں میں پنہاں ہو گیا
 دیکھنا مشروط دیں ہوتا تو ہوتا بت پرست
 کچھ نہ دیکھا اس کی برکت سے مسلمان ہو گیا

☆☆﴿۳۹﴾☆☆

درد نے جا اس میں کی اک سوز پنہاں ہو گیا
 للہ الحمد اب مرا دل بھی مسلمان ہو گیا
 جلوۂ حسن بتاں آشوبِ دوراں ہو گیا
 اللہ اللہ آفتِ دین مسلمان ہو گیا
 اشکِ خوں آلود آنکھوں میں نمایاں ہو گیا
 دیکھئے دل بھی شریکِ چشمِ گریاں ہو گیا
 رنگِ خوں اب صاف آنکھوں میں نمایاں ہو گیا
 دیکھئے دل بھی شریکِ چشمِ گریاں ہو گیا
 اس نے پوچھا ہو گیا آسودہ بوسہ لے کے تو
 میں نے ناحق کہہ دیا جلدی میں جی ہاں ہو گیا
 سر بھی کھا جائے گا ظالمِ جان بھی کھائے جائے گا
 سخت مشکل ہے کہ ناحیہ میرا مہماں ہو گیا
 انقلابِ دہر دیکھو بن گیا آقا غلام
 قصر کا مالک جو تھا اب اس کا درباں ہو گیا

دیکھنے سے شوق پیدا شوق سے پیدا طلب
 آفتِ دل آنکھ تھی دل آفت جاں ہو گیا
 قبل ہستی ان عوارض سے بری تھا دل مرا
 اس سفر میں بتائے دین و ایماں ہو گیا
 عظمت خالق نہ سمجھا قدر دل اس نے نہ کی
 جو پے لذت مطیع نفس شیطان ہو گیا
 پوچھتے کیا ہو اصول مذہب رندان عشق
 یار کا ارشادان کا دین و ایماں ہو گیا
 میری قسمت تھی کہ ہر پتا بنا بانگِ عس
 بخت دشمن تھا کہ خواب چشمِ درباں ہو گیا
 اس توقع پر کہ تیرے پیرہن میں صرف ہو
 ماہِ نو بھی چرخ پر شکل گریباں ہو گیا
 اس لب شیریں کے یوسوں نے کیا شریں سخن
 لی زباں ان کی جو منہ میں میں زباں داں ہو گیا
 کی ترقی چشمِ بد دور ایسی اپنے رنگ میں
 اکبر اب مسند نشین بزمِ رنداں ہو گیا



کر گئی کام نگاہِ مس پر فن کیسا
 تج چلے دیر و حرم شیخ و برہمن کیسا
 اس کو چکر ہی رہا اور یہ خدا تک پہنچا

دل پر سوز جو ہاتھ آئے تو انجن کیسا
اصل سے ہو کے جدا نشوونما کی امید
مجھ کو حیرت ہے کہ بوڑھوں میں یہ بچپن کیسا



خدا کے ہوتے بتوں کو پوجوں نہیں تھا مطلق گمان ایسا
مگر تمہیں دیکھ کر تو واللہ آچلا مجھ کو دھیان ایسا
وہ چھت پہ بے پردہ سور ہے ہیں فلک قمر سے یہ پوچھتا ہے
بتا تو تیری نظر سے گذرا ہے کوئی خوش رو جوان ایسا
بھلا ہی دیتی ہو جس کو دنیا مٹا ہی دیتا ہو جس کو گردوں
عمبٹ ہے انسان چاہتا ہے جو نام ایسا نشان ایسا
بھرا ہوا دل جو ذوق سے ہو خدا کی یاد اس میں شوق سے ہو
وہاں کے جلوؤں کا پوچھنا کیا مکین ایسا مکان ایسا
دل و جگر کو فراق بت میں حوالہ چشم تر کروں گا
کبھی کسی نے کیا نہ ہوگا کنارہ گنگ دان ایسا



دنیا کے مباحث یہ مری نظروں میں ہیں کیا
اتنا تو کوئی پہلے بتائے مجھے میں کیا
تو کہئے اگر وقعت عاشق نہیں دل میں
یہ کون سی سیکھی ہے زبان آپ نے تیں کیا

☆☆﴿۲۳﴾☆☆

زلف پیچاں کا تصور مجھے کرنا ہی نہ تھا
 ہوگئی مفت طبیعت میں اک الجھن پیدا
 شرم کی جا ہے نہ ہو دل میں جو داغوں کی بہار
 سینہ خاک بھی کر لیتا ہے گلشن پیدا
 میری ہر بات کا رخ ہے طرف عارض یاد
 میرے ہر شعر سے ہیں معنی روشن پیدا
 دیدہ و دل سے کھٹکتے رہو ہر دم اکبر
 دوستوں ہی میں سے ہو جاتے ہیں دشمن پیدا

☆☆﴿۲۴﴾☆☆

کوئی ہے دہر میں خون جگر کہیں پیتا
 کوئی زمانہ میں ہے شیرو انگلیں پیتا
 میں اُن کی بزم سے اٹھ آیا قبل دور شراب
 محل شرم تھا کہنا کہ میں نہیں پیتا
 سرور روح ہے حاصل دلائے حیدر سے
 میں جام کوثر و تسنیم ہوں یہیں پیتا
 نہ ملتی پشے کو دنیا میں قوت پروانہ
 اگر یہ خون کسی کا براہ کیس پیتا
 ہر ایک قطرے کے بدلے میں دیتا اک دانہ
 تری طرح کوئی پانی جو اے زمیں پیتا

تھپکتے کیوں ہو جو ہوتا ہے اعتراض اکبر
جواب کیوں نہیں دیتے بہت نہیں پینا

☆☆﴿۴۵﴾☆☆

شکایت جوشِ اُلفت سے ہوئی تھی اے حسین پیدا
تعجب ہے اگر اس سے ہوئی چیں جیں پیدا
فریب عقل ظاہر میں ہے یہ سب ورنہ اے اکبر
ہمیں فانی ہمیں باقی ہمیں پنہاں ہمیں پیدا

☆☆﴿۴۶﴾☆☆

مری تقریر کا اس مس پہ کچھ جادو نہیں چلتا
جہاں بندوق چلتی ہے وہاں جادو نہیں چلتا
کمر باندھی بھی یاروں نے جو راہِ حُب قومی میں
وہ بولے تو نہیں چلتا وہ بولے تو نہیں چلتا
کہا پیرِ طریقت نے اکڑ کر اپنی ٹٹم پر
یہی منزل ہے جس میں شیخ کا ٹٹو نہیں چلتا
لطیف الطبع ساتھی چاہیے فیاض طینت کا
چمن سے بے ہوا کے کاروانِ نہیں چلتا

☆☆﴿۴۷﴾☆☆

ستم دورِ گروں کے سہہ جاؤں گا
جو گذرے گی دل پر وہ کہہ جاؤں گا
دعا ہے کہ مر کر بھی رہ جاؤں کچھ

دگر نہ یونیس مر کے رہ جاؤں گا

☆☆﴿۴۸﴾☆☆

ہمیشہ آپ کے آگے میں دست بستہ رہا
مگر دل آپ کے قابو میں تھا شکستہ رہا
ذرا تو پختہ شریفوں کو باغ دہر میں دیکھ
انہیں کا حال ہر اک سے زیادہ خستہ رہا

☆☆﴿۴۹﴾☆☆

جناب شیخ سے جا کر ذرا اللہ کہہ دینا
کہ گم راہی تھی مجھ سے رند کو گمراہ کہہ دینا
بہت مشکل ہے بچنا بادہ گلوں سے خلوت میں
بہت آساں ہے یاروں میں معاذ اللہ کہہ دینا
مرے خط میں سلام اغیار کو قاصد یہ کیا معنی
نہایت رنج ہے اس کا مجھے واللہ کہہ دینا
تمہاری مرحبا سے شعر کی ہو جائے گی عزت
نہ نکلے واہ دل سے تو زباں سے واہ کہہ دینا

☆☆﴿۵۰﴾☆☆

اگرچہ تسکین طبع ملت ہے حب قومی میں آہ کرنا
مفید تر ہے مگر دلوں کو رجوع سوئے الہ کرنا
وفائے وعدہ سے چشم پوشی ہمیشہ غام و پگاہ کرنا
حضور نے کیا ثواب سمجھا ہے منتظر کو تباہ کرنا

یہ کس سے سیکھا ہے تیری آنکھوں نے اس بلا کی نگاہ کرنا
 بنائے دیں کو خراب کرنا دلوں کو اتنا تباہ کرنا
 کہیں گے تعمیل ذات پر نشان دو یا پتہ بتاؤ
 بتوں کے آگے ہے سخت مشکل خدا کو اپنا گواہ کرنا
 نئی ادا یہ نہیں فلک کی سدا سے اس کا یہی ہے شیوہ
 کسی کو حد سے سوا بڑھانا کسی کو بالکل تباہ کرنا
 کہا جو میں نے نہ توڑ ڈل کو تجھے مناسب ہے دلنوازی
 تو ہنس کے بوالا کہہ بہل ہوگا دل شکستہ میں راہ کرنا
 جہان صورت کا ذرہ ذرہ جمال معنی کا آئینہ ہے
 مگر انھیں کو جو دیکھتے ہیں جو جانتے ہیں نگاہ کرنا
 کہے کوئی شیخ سے یہ جا کر کہہ دیکھئے آکے بزم سید
 یہ رونق اور یہ چہل پہل ہو تو کیا برا ہے گناہ کرنا
 وہ دور چرخ آ رہا ہے اکبر کہ اہل تقویٰ ہیں زار و مضطر
 بزرگ بھی طفل دل کو اپنے سکھا رہے ہیں گناہ کرنا



مجھ کو نہ کبھی اس بت دل خواہ نے چاہا
 اب میں بھی نہ چاہوں گا جو اللہ نے چاہا
 ساتھ ان کا نہ چھوڑا کسی حالت میں بھی اس نے
 شعروں کو مرے خوب ہی اس واہ نے چاہا

☆☆﴿۵۲﴾☆☆

خوشی سے باخبر مٹنے پہ راضی ہو نہیں سکتا
خیال دین و عزت امر ماسی ہو نہیں سکتا
عمل بیجا اگر ہو روکنا واجب ہے اکبر کو
امیدوں پر مگر کچھ حکم قاضی ہو نہیں سکتا

☆☆﴿۵۳﴾☆☆

جس روشنی میں لوٹ ہی کی آپ کو سوچھے
تہذیب کی میں اس کو تجلی نہ کہوں گا
لاکھوں کو مٹا کر جو ہزاروں کو ابھارے
اس کو تو میں دنیا کی ترقی نہ کہوں گا

☆☆﴿۵۴﴾☆☆

ہے غضب جلوہ دیر فانی کا
پوچھنا کیا ہے اس کے بانی کا
دیدہ ہے محو دیر فانی کا
دل ہے مشتاق اس کے بانی کا
جان دے دی غم حسیناں میں
حق ادا کر دیا جوانی کا
خواب جی بھر کے ہو لئے بدنام
حق ادا کر دیا جوانی کا
کرتے ہیں مجھ سے غیر کا شکوہ

شکر ہے ان کی مہربانی کا
 دل میں سوزش ہے آنکھ میں آنسو
 عشق ہے کھیل آگ پانی کا
 غور کر کیا ہے زندگی کی بنا
 سوچ کیا حق ہے اس کے بانی کا
 نہ ملا خاک میں عمل اپنے
 شوق رکھ فیض آسمانی کا
 ہوش بھی بار ہے طبیعت پر
 کیا کہوں حال ناتوانی کا
 قتل سے پہلے ہی کلورا فارم
 شکر ہے ان کی مہربانی کا
 شیخ درگور و قوم در کالج
 رنگ ہے دور آسمانی کا
 انجن آیا نکل گیا زن سے
 سن لیا نام آگ پانی کا
 بات اتنی اور اس پہ یہ طومار
 نعل ہے یورپ پہ جانفشانی کا
 علم پورا ہمیں سکھائیں اگر
 تب کریں شکر مہربانی کا

☆☆(۵۵)☆☆

یوں مری طبع سے ہوتے ہیں معانی پیدا
 جیسے ساون کی گھٹاؤں سے ہو پانی پیدا
 کیا غضب ہے نگہ مست مس بادہ فروش
 شیخ فانی میں ہوا رنگ جوانی پیدا
 یہ جوانی ہے کہ پاتا ہے جنوں جس سے ظہور
 یہ نہ سمجھو کہ جنوں سے ہے جوانی پیدا
 بیخودی میں تو یہ جھڑے نہیں رہتے اے ہوش
 تو نے کر رکھا ہے اک عالم فانی پیدا
 کوئی موقع نکل آئے کہ بس آنکھیں مل جائیں
 راہیں پھر آپ ہی کر لے گی جوانی پیدا
 ہر تعلق مرا سرمایہ ہے اک ناول کا
 میری ہر رات سے ہے ایک کہانی پیدا
 جنگ ہے جرم محبت ہے خلاف تہذیب
 ہو چکا ولولہ عہد جوانی پیدا
 کھو گئی ہند کی فردوس نشانی اکبر
 کاش ہو جائے کوئی ملٹن ۱ ثانی پیدا

☆☆(۵۶)☆☆

جو ناح مرے آگے کہنے لگا
 میں کیا کرتا منہ اس کا تکتے لگا

محبت کا تم سے اثر کیا کہوں
 نظر مل گئی دل دھڑکنے لگا
 بدن چھو گیا آگ سی لگ اٹھی
 نظر مل گئی دل دھڑکنے لگا
 رقیبوں نے پہلو دبایا تو چپ
 میں بیٹھا تو ظالم سرکنے لگا
 جو محفل میں اکبر نے کھولی زبان
 گلستان میں ببل چہانے لگا

☆☆﴿۵۷﴾☆☆

نظام عالم بنا رہا ہے کہ ہے اک اس کا بنانے والا
 ظہور آدم دکھا رہا ہے کہ دل میں ہے کوئی آنے والا
 نسیم مستانہ چل رہی ہے چمن میں پھر رت بدل رہی
 صدایہ دل سے نکل رہی ہے وہی ہے یہ گل کھلانے والا

☆☆﴿۵۸﴾☆☆

خودی گم کر چکا ہوں اب خوشی و غم سے کیا مطلب
 تعلق ہوش سے چھوڑا تو اب عالم سے کیا مطلب
 قناعت جس کو ہے وہ رزق یا محتاج پر خوش ہے
 سمجھ جس کو ہے اس کو بحث بیش و کم سے کیا مطلب
 جسے مرنا نہ ہو وہ حشر تک کی فکر میں اٹھے
 بدلتی ہے اگر دنیا تو بدلے ہم سے کیا مطلب

مری فطرت میں مستی ہے حقیقت ہیں ہے دل میرا
 مجھے ساقی کی کیا حاجت ہے جام و جم سے کیا مطلب
 خود اپنی ریشن میں اُلکھے ہوئے حضرت واعظ
 بھلا ان بتوں کے گیسوئے پر خم سے کیا مطلب
 نئی تعلیم کو کیا واسطہ ہے آدمیت سے
 جناب ڈارون کو حضرت آدم سے کیا مطلب
 صدائے سرمدی سے مست رہتا ہوں سدا اکبر
 مجھے نغموں کی کیا پرواہ مجھے سرگم سے کیا مطلب

☆☆﴿۵۸﴾☆☆

خدا کے منکر نبی سے غافل کہاں کے پیر اور امام صاحب
 انہیں کے در پر جھکی ہے خلقت سلام صاحب، سلام صاحب
 کہاں کی پوجاء نماز کیسی، کہاں کی گنگاء، کہاں کا زم زم
 ڈٹا ہے ہوٹل کے در پہ ہر اک ہمیں بھی دو ایک جام صاحب
 ہزار سمجھاتے ہیں وہ سب کو کہ سب نہیں نام دار ہوتے
 کرو نموشی و نیک بختی سے جا کے تم گھر کا کام صاحب
 مگر نہیں مانتا ہے کوئی ہر اک کی یہ التجا ہے ان سے
 مجھے بھی تم چھاپ دو کہیں پر مرا بھی ہو جائے نام صاحب
 مری تمہاری نہیں نیچے گی سدھارتا ہوں میں اب یہاں سے
 سلام صاحب سلام صاحب سلام صاحب سلام صاحب



اے جانِ جہاں حور نہ اچھی نہ پری خوب
ہے میری نگاہوں میں تری جلوہ گری خوب
تشبیہ میں دوں گا اے رفیقِ صنم سے
واللہ تری چال ہے اے کبک دری خوب
یوں ترچھی نگاہوں سے مجھے قتل بھی کرنا
پھر صاف کرنا کہ میں ہوں اس سے بری خوب
کھلتا ہے مرا غنچہ دل آہ سحر سے
عاشق کے لیے ہے یہ نسیمِ سحری خوب
منہ کھول کے سویا ہے وہ گلِ صحنِ چمن میں
لطف آج اٹھائے گی نسیمِ سحری خوب
سچ یہ ہے کہ واعظ مجھے بھاتا ہے نہ اکبر
وہ خبط ہی اچھا نہ یہ شوریدہ سری خوب



کہتے ہیں فطرت جسے یہ ہے نقابِ روئے دوست
ہے اسی پردے میں پنہاں آفتابِ روئے دوست
پردہ فطرتِ خرد افروز، حکمتِ خیز ہے
ہے جنوں انگیز لیکن آب و تابِ روئے دوست
دیکھ لی جس نے جھلک اس کی وہ پہنچا دار پر
زینتِ منبر ہوا محو حجابِ روئے دوست

ذوق معنی ہو تو اے اکبر نظر آگے بڑھا
عالم نیچر تو ہے لوح کتاب رُوئے اوست

☆☆﴿۲۲﴾☆☆

ماہ نُو بھی نہیں چمکا ترے ابرو کی طرح
گہمت گل بھی نہ نکلی تری خوشبو کی طرح
کوئی تنغ ہے تنغ خم ابرو کی طرح
کہ اشاروں ہی میں چل جاتی ہے جادو کی طرح
وہ ادا کی کہ قضا آگئی خودداری کی
وہ نظر کی کہ اثر کر گئی جادو کی طرح
گل میں وہ شوخی رنگ رُخ محبوب کہاں
سرو میں لوچ کہاں اس قدر دلجو کی طرح
مجھ کو دم بھر بھی زمانہ میں نہیں چین نصیب
مضطرب شیشہ ساعت میں ہوں باو کی طرح
حسن میں کب ہو قمر کو ترے مانند ثبات
کبھی عارض کی طرح ہے کبھی ابرو کی طرح
نہ یہ جنبش ہے نہ یہ نوک پلک ہے اُس میں
قطع میں گو ہے ہلال آپ کے ابرو کی طرح
کم بضاعت کو جو اک ذرہ بھی ہوتا ہے فروغ
خود نمائی کو وہ اڑ چلتا ہے جگنو کی طرح
دل کا میلان یقینی ہے سخن میں جو ہو وزن

طبع سنجیدہ سامع ہے ترازو کی طرح
 کیا کہوں شوقِ شہادت کو میں تجھ سے قاتل
 روز افزوں ہے تری قوتِ بازو کی طرح
 خالی از لطف نہیں آنکھ چرانا ان کا
 فرحت افزائے نظر ہے رم آہو کی طرح
 گلشنِ عشق میں ہے اشک اگر جوئے رواں
 خوشنما آہ بھی ہے سرد لب جو کی طرح
 ہر زمیں میں ترا مضمون ہے مطلوب اے دوست
 کہیں ہو ہو کی ہے کہیں کو کو کی طرح
 نیچی نظروں سے مرے دل کو وہ کرتے ہیں شہید
 ظلم پوشیدہ کیا کرتے ہیں جادو کی طرح
 فرحت انگیز تو ہے ولولہ انگیز نہیں
 گہمت گل بھی نہیں ہے تری خوشبو کی طرح
 رنگ گل سے بھی سوا شوخ ہے تو رنگ میں یار
 مگر افسوس کہ آوارہ بھی ہے بو کی طرح
 ہمسر اس طرہ مشکلیں کی نہیں کوئی بلا
 کوئی فتنہ نہیں اس نرگس جادو کی طرح
 نکڑے میرے دل روشن کے جو دیکھے تو کہا
 کیا گئے میرے یہ پڑ جائیں گے جگنو کی طرح
 جام مئے غیر کو دو میں نہ کروں گا شکوہ
 رنج کی بات ہے پی جاؤں گا آنسو کی طرح

سر جھکا فکر میں بیٹھ اپنی حقیقت کھل جائے
 حق نما کوں ہے آئینہ زانو کی طرح
 رشک آتا ہے جو تکیہ پہ وہ سر رکھتے ہیں
 صاحب حسن نہ کہیں ہو مرے زانو کی طرح
 نام کر جاتے ہیں دنیا میں جو خوش قسمت ہیں
 کوئی مجنوں کی طرح کوئی ارسطو کی طرح
 واعظا تیری زباں پر ہے مذمت مئے کی
 یہ سخن تیرا گلو گیر ہو اُچھو کی طرح
 ہو اشاروں کا اگر اہل نظر کے تابع
 خلق آنکھوں پہ جگہ دے تجھے اہو کی طرح
 گلشن دہر میں اکبر کا کلام رنگین
 کھل گیا گل کی طرح پھیل گیا بو کی طرح

☆☆﴿۶۳﴾☆☆

اظہار مدعا میں کروں گا اسی طرح
 وہ پیش آئیں اچھی طرح یا بری طرح
 چاہوں گا تخلیہ نہ زیادہ بٹھاؤں گا
 تشریف لائیے بھی تو حضرت کسی طرح

☆☆﴿۶۴﴾☆☆

دل ہو وفا پسند نظر ہو حیا پسند
 جس حسن میں یہ وصف ہو وہ ہے خدا پسند

توڑوں پہ تیرے جھومنے لگتی ہے شاخِ گل
بے حد ہے تیرا مانج مجھے اے صبا پسند

☆☆﴿۶۵﴾☆☆

پھرتی ہے ارض آفتاب کے گرد
بندہ چکر میں ہے جناب کے گرد
نہیں ٹلتا ہزار اسے ہاوا
عشق رہتا ہی ہے شباب کے گرد
شعلہ رویوں میں گھوٹیں سوختہ دل
آنچ لگتی رہے کباب کے گرد
کون مستی مری سنبھالے گا
میں تو جاتا نہیں شراب کے گرد

☆☆﴿۶۶﴾☆☆

وقت بہار گل دلم از ہوش دور بود
موج نسیم دشمنِ شمع شعور بود
می گفت دوش قصہ شوقِ زبانِ دل
ہر حرف اوحکایتِ موسیٰ و طور بود
یک جلوہ کر دو صورت پروانہ سو ختم
آرے ہمیں علاجِ دل ماصبور بود
خوش بوداں زماں خودی از خود خبر نداشت
ہوشم بخواب بود و لم در حضور بود

یک ساعت حضوری او میں چینی گذشت
 من عجز بودم اوہمہ ناز و غرور بود
 بیدل مشو بگفتہ منکر زجہل
 و ہمش بگفت انچہ پچشم تو نور بود
 اکبر بہ پیش پیر مغاں کرو اعتراف
 غوغائے من بہ خلق ہمہ مکرو زور بود

☆☆﴿۶۷﴾☆☆

گذشتند آں قدر یاراں زحد سید اے اکبر
 کہ آں مرحوم اکنوں در شمار شیخ می آید

☆☆﴿۶۸﴾☆☆

فسردگی ہوئی پیدا اس انتشار کے بعد
 ہزار حیف کہ فالج گرا بخار کے بعد
 کہا جو میں نے کہ دل چاہتا ہے پیار کروں
 تو مسکرا کے وہ کہنے لگے کہ پیار کے بعد
 بہت ہی بگڑے وہ کل مجھ سے پہلے بوسہ پر
 شموں ہو گئے آخر کو تین چار کے بعد
 گیا شباب تو اب آئینہ میں کیا دیکھو
 وہ لطف ہی نہ رہا باغ میں بہار کے بعد
 نہ بھول اِنِّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا اے اکبر
 خدا سکون بھی دے گا اس اضطراب کے ساتھ

مذاق درد ہے دل کو مرے ہے آہ پسند
عجب نہیں اسے کر لے تری نگاہ پسند
خدا کا شکر دیا اُس نے مجھ کو بوسہ لب
کسے نصیب یہ حلوائے بادشاہ پسند
محل طعن نہیں ہے ہماری مئے خواری
ہنر کے حکم میں ہے عیب بادشاہ پسند
یہ بے اصولی لغزش بری ہے سالک کو
خدا کے واسطے تم کرلو ایک راہ پسند
نہ حلق سرکار ہے سودا مجھے نہ تیرتھ کا
بتوں سے گو کہ میں کرتا ہوں رسم و راہ پسند
خدا پرست بنائے گا کیا وہ لڑیچہ
کرے جو طبع کو بے قید اور گناہ پسند
گناہ سخت بتوں سے ہے مدعا طلبی
غضب یہ ہے کہ مجھے ہے یہی گناہ پسند
فلاشی کو ہے مرغوب طبع الا اللہ
طریق سنیفک کو ہے لا آلہ پسند
رہا رسول کا درجہ سو وہ تو ہے قانون
کرے حریف اسے ناپسند خواہ پسند
اب اس کے آگے ہے جو کچھ گروہ بندی ہے

ہر اک کو اپنی ہی نسبت ہے واہ واہ پسند



لحداں را ہمہ اوصاف و ثنا ہا خوانند
مومنناں را بخر اشند بہ دشنامے چند
غیرت دین بفرو شند بہ یک غمزہ کفر
چشم پوشند ز ملت پے خود کامے چند
روح خود را چو سپردی بہ غلامی حریف
چہ کنی ناز بہ نامے وہ خدا مے چند
پختہ ونصے کہ خدا عقل و تمیزش را دست
قدمے ہم نہ نہد در رہ ایں خامے چند
ورد ایں نعمتہ حافظ کن و خوش باش اکبر
ہاں تو از بادۂ شیراز بزن جامے چند
اے گدایان خرابات خدا یار شاست
چشم انعام مدار ید ز انعامے چند



دلالے چل ہمیں سوئے محمد ﷺ
دکھاوے جنت کوئے محمد ﷺ
شب عاشق ہیں گیسوئے محمد ﷺ
خدا کا نور ہے روئے محمد ﷺ
چمن قرآن ہے ہر لفظ اس کا ہے گل

نہاں ہر گل میں ہے بُوئے محمد ﷺ
 مشامِ جاں معطر ہو رہا ہے
 زہے سودائے گیسوئے محمد ﷺ
 محمد ﷺ پھول ہیں واعظِ صبا ہیں
 کہ پھیلاتے پھریں بُوئے محمد ﷺ
 یہ مژدہ اہلِ عالم کو سنا دو
 بھری رحمت سے ہے خوئے محمد ﷺ
 خدا کے گھر سے ہے الحاق اس کو
 یہ دیکھو رفعت کوئے محمد ﷺ
 درود اس پر ملائک بھیجتے ہیں
 توجہ جس کی ہو سوئے محمد ﷺ
 ہونی زائل جہاں سے ظلمت کفر
 پڑا جب پر تو روئے محمد ﷺ
 ہوئے دل دوز تیر الفت حق
 کھینچی جب توس ابروئے محمد ﷺ
 منور نورِ وحدت سے ہوا دل
 ثارِ پر تو روئے محمد ﷺ
 خدا کا پیا ہے اُس دل پہ اکبر
 کشش جس دل کی ہے سوئے محمد ﷺ

☆☆﴿۷۲﴾☆☆

آتا ہے وجد مجھ کو ہر دین کی ادا پر
مسجد میں ناچتا ہوں ناقوس کی صدا پر
اے برہمن کہوں گا ہر بحر کو میں فانی
موقوف کچھ نہیں ہے گنگا و نر بدا پر
پڑ جائے آتے جاتے شاید نگاہ سلطان
جو راہ سے الگ ہے افسوس اس گدا پر

☆☆﴿۷۳﴾☆☆

مجھے ہمنشیں ملا کیا انہیں حالِ دل سنا کر
وہ کہہ آئے ساری باتیں مرے دشمنوں سے جا کر
مری زندگی ہو کیونکر جو تو بے خبر ہو مجھ سے
نہ ہو شوق اگر وفا کا تو میں خوش ہوں تو جفا کر
مرا یار مہ جہیں ہے خوش ادا ہے نازنین ہے
مگر اس کا کم یقین ہے کہ جیوں گا اس کو پا کر
کرو شوق سے محبت مگر ایک بات سن لو
کسی اور کام کے پھر نہ رہو گے دل لگا کر
نظر آیا چاند پھیکا تو جھپک گئے ستارے
شب ماہ بھی نہ چمکی جو تو اکلا جگمگا کر

موقوف کچھ نہیں ہے فقط مے پرست پر
 زائد کو بھی ہے وجد تری چشم مست پر
 عزت ملی ہے شرکت کونسل کی شیخ کو
 غازہ ملا گیا ہے رخِ فاقہ مست پر
 رندانِ پختہ کار کو موسم کی قید کیا
 موقوف مے کشی نہیں ماہِ اگست پر
 ببل کی شاخ گُل کی نمبو پر نگاہ ہو
 میری نظر ہے تاک ہی کے دارِ بست پر
 پھیکا ہے رنگ مے ترے عارض کے سامنے
 مستی ہے خود نثار ترے حسنِ مست پر
 منظور مدحِ حسن ہے ہو یا نہ ہو کمر
 موقوف شاعری نہیں اس نیستِ جست پر
 بند نقاب باندھتے ہیں مجھ کو دیکھ کر
 اہل نظر کا صاد ہے اس بندوبست پر
 چل پھرنے ان کی آنکھوں کو مجھ کو لبھا لیا
 کیوں کر نہ پیار آئے غزلوں کو جست پر
 اس باوفا کو حشر کا دن ہوگا روزِ وصل
 قائم رہا جو دہر میں عہدِ الست پر
 ہے نشہِ غرور میں زائدِ خراب تر

پھر کیا میں اعتراض کروں نے پرست پر
اکثر مرے عزیز نئی روشنی میں ہیں
رحمت خدا کی چاہوں گا اب مے پرست پر
بجلی کو ہاتھ آگیا تیری ہنسی کا طرز
غنجوں کو رشک کیوں نہ ہو اس تیز دست پر
گو حافظے کو یاد نہ ہو قصہ ازل
ہم تو جئے ہوئے ہیں قرار الست پر
کرسی نہیں ہے عرش تو پھر کیا یہ فخر و ناز
کیوں معترض ہو فرش زمین کی نشست پر

☆☆﴿۷۵﴾☆☆

نظر ان کی رہی کالج میں بس علمی فوائد پر
گرا کیں چپکے چپکے بجلیاں دینی عقائد پر
بس اصل کا ردیں تو صرف تسبیح و قناعت ہے
عوام الناس باہم جنگ کرتے ہیں زواید پر

☆☆﴿۷۶﴾☆☆

جس نے ابھار خلق کو طاعت کردگار پر
نقش اسی کا رہ گیا صفحہ روزگار پر
شاہ و وزیر کے تو نام دب گئے ہسٹری کے ساتھ
مکہ نام انبیاء اب بھی ہے ہر دیار پر



بہت ہی کم پائے اپنے عارف کمال باری نے ہم میں آ کر
مہرے سے بگڑا ہے سچ جو پوچھو عرب کا مذہب عجم میں آ کر
اثر یہ تھا عیسوی نفس کا کہ زندہ ہوتا تھا جسم بے جاں
یہاں تو ہم مر رہے ہیں لیکن بتان ترسا کے دم میں آ کر
جو ضعف پوشیدہ دین میں تھا عیاں ہوا وہ ترے عمل سے
زبان واعظ میں تھی جو طاقت چھپی وہ میرے قلم میں آ کر
جو شوقِ مستی ہو دل کے اندر تو آپ سینے کلامِ اکبر
اگر ہو ذوقِ شراب و ساغر تو پیچھے بزمِ جسم میں آ کر



مغوی تو ملیں گے تمہیں شیطان سے بہتر
ہادی نہ ملے گا کوئی قرآن سے بہتر
ذی علم مصنف ہو رہے حامی ملت
ارمان نہیں کوئی اس ارمان سے بہتر
انسان اگر معرفت حق سے ہو غافل
کیا شک کہ بہائم ہیں اس انسان سے بہتر
مخلوقِ الہی میں عمل پر جو نظر کر
انسان سے بدتر ہے نہ انسان سے بہتر
ہر حال میں دل کے لیے حافظ و ناصر
دولت کوئی ممکن نہیں ایمان سے بہتر

یہ ہے ہ جھکاتا ہے مخالف کی بھی گردن
 سن لو کہ کوئی شے نہیں احسان سے بہتر
 سن لے جو توجہ سے بزرگوں کی نصیحت
 پھر کان جواہر نہیں اس کان سے بہتر

☆☆﴿۷۹﴾☆☆

خدا نے عقل کی نعمت عطا کی مہربان ہو کر
 ادائے شکر کرو دیوانہ حسن بتاں ہو کر
 کھلیں وہ شریکیں آنکھیں شب و صلت زباں ہو کر
 محبت کی نظر نے دی اجازت مجھ کو ہاں ہو کر
 کمال اس دام گیسو میں تھا یا کچھ نقص تھا دل میں
 پھنسا آخر یہ کیونکر طائرِ عرشِ آشیاں ہو کر
 عطا کر قسمت تصنیف سعدی یا رب اس گل کو
 پھلے پھولے زمانہ میں گلستاں بوستاں ہو کر
 عطا کر قسمت تصنیف سعدی یا رب اس گل کو
 پھلے پھولے زمانہ میں گلستان بوستاں ہو کر
 تراقد دیکھ کر اے گل میں تجھ کو سرو سمجھا تھا
 مگر تو سرد سے بھی بڑھ گیا آخر رواں ہو کر
 مچھی سے سب یہ کہتے ہیں کہ نیچی رکھ نظر اپنی
 کوئی ان سے نہیں کہتا نہ نکلو یوں عیاں ہو کر
 جھکایا ہے ہمیں کو آستانِ یار پر میں نے

سعادت ہے اگر رہ جائے سنگِ آستان ہو کر
 کمال ان کی عنایت ہے نہایت مہربانی ہے
 کہیں محلے میں انہیں جانا یہاں ہو کر
 اگر اللہ دیتا قوتِ گفتار شمعوں کو
 تو دادِ ہمت پروانہ دیتیں یک زبان ہو کر
 ہوائے نفس سے ہو کر الگ الفت میں مرجانا
 وہ حالت ہے کہ رہ جاتی ہے زندہ داستان ہو کر
 مجالِ گفتگو کس کو ہے اُن کے حسن کے آگے
 زبانیں بند کر دیں ان بتوں نے بے زباں ہو کر
 قریب ختم تھی مجلس کہ آنکھ اُدھر وہ بھی
 غرض واعظ کی محنت رہ گئی سب رائیگاں ہو کر
 یہ ارشاد آپ کا بالکل بجا ہے حضرت واعظ
 مگر میں کیا کہوں کچھ بن نہیں پرتی جواں ہو کر
 دُکایں مل گئیں تھیں میری ان کی راتِ محفل میں
 یہ دنیا ہے بس اتنی بات پھیلی داستان ہو کر
 بہت مشکل ہوا ہے ختم کرنا مجھ کو نامے کا
 وفورِ شوق ہے رکتا نہیں خامہ رواں ہو کر
 پھری قسمت ہوا کی آپ کی زلفوں کے صدقے میں
 پریشاں ہو کے اٹھی تھی چلی عنبر فشاں ہو کر

بنو گے خسرو اقلیم دل شیریں زباں ہو کر
 جہانگیری کرے گی یہ ادا نور جہاں ہو کر
 دلوں کا قرب حاصل کیجئے راحت رساں ہو کر
 نفس نے سینہ میں جا پائی ہے آرام جاں ہو کر
 غریبوں سے لپٹ جاتی ہے دنیا فکر ناں ہو کر
 امیروں کے مقابل ہوتی ہے حسن بجاں ہو کر
 پئے ضبط محبت عقل مذہب میں ہوئی داخل
 بنی وجہ عناد آخر نصیب دشمنان ہو کر
 مجال گفتگو کس کو فنا کو جب پیام آیا
 ہوئی خاموش آخر شمع بھی آتش زباں ہو کر
 کسی نے خوب فرمایا اک اسلامی کمیٹی میں
 نمازی ہیں ندارد رہ گئی خالی اذیاں ہو کر
 کرم تھا دوستوں پر علم ایام گذشتہ میں
 ستم ہے اس زمانہ میں نصیب دشمنان ہو کر
 جو دانش مند ہیں وہ یوں دعا دیتے ہیں لڑکوں کو
 نہ ہو مکار پیری میں نہ ہو عاشق جواں ہو کر
 جوانی کی دعا لڑکوں کو ناحق لوگ دیتے ہیں
 یہی لڑکے مٹاتے ہیں جوانی کو جواں ہو کر
 پھنسایا جھوٹی باتوں سے مجھے دنیا نے غفلت میں

سلایا مجھ کو اس مکار نے افسانہ خواں ہو کر
 تمہیں واج و تعلق کا مزہ مجھ کو تواضع کا
 یہاں تو خاکساری ہے، رہو تم آسمان ہو کر
 بدی طینت کی چھپ سکتی نہیں شیریں زبانی سے
 دل اچھا ہو تو نبھ جاتی ہے شاید بد زبان ہو کر
 زمین کی طرح جس نے عاجزی و خاکساری کی
 خدا کی رحمتوں نے اس کو ڈھانکا آسمان ہو کر
 ضعیفی زور پر آئی ہوئے بے دست و پا اکبر
 کیا بچوں سے بدتر ہم کو پیری نے جواں ہو کر

☆☆﴿۸۱﴾☆☆

روش ہو راست آزادانہ ساتھ اس کے تواضع بھی
 چلو تم مثل تیر اکبر جھکو لیکن کہاں ہو کر

☆☆﴿۸۲﴾☆☆

خیال عزت محنوں نہ چھوڑ اے دامن محنوں
 نہیں ہے ہوش اُس کو خود شو اڑ جا دھجیاں ہو کر
 تلکین بے بہا تھا دل، ضرورت تھی حفاظت کی
 ترا نقش تصور اس میں بیٹھا پاسباں ہو کر
 مری زردی رخ کا ذکر ہے لب ہائے جاناں پر
 مزہ دیکھو کہ حلوے میں پڑا ہوں زعفران ہو کر
 باندی مراتب سے تلون ہو گیا پیدا

بدلتے ہیں ہزاروں رنگ اب وہ آسماں ہو کر
 اسی سے آشکار ہے بلندی تیرے ایوان کی
 پڑا ہے آسماں بھی تیرے در پر آسماں ہو کر
 میں پچھتایا تلاش پیر کی دے کر صلاح ان
 ہوئے وہ اور بھی ظالم مرید آسماں ہو کر
 بہار آئی کھلے گل زیب صحن بوستاں ہو کر
 عنادل نے مچائی دھوم سرگرم نغاں ہو کر
 بچھا فرش زمرد اہتمام سبزہ تر میں
 چلی مستانہ و ش باد صبا غنبر فشاں ہو کر
 عروج نشہ نشوونما سے ڈالیاں جھوٹیں
 ترانے گائے مرغان چمن نے شادماں ہو کر
 بلائیں شاخ گل کی لیں نسیم صبح گاہی نے
 ہوئیں کلیاں شگفتہ روئے رنگین بتاں ہو کر
 جواناں چمن نے اپنا اپنا رنگ دکھلایا
 کسی نے یاسمن ہو کر کسی نے ارغواں ہو کر
 کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صحن گلستان میں
 صدائے نغمہ بلبل اٹھی بانگ اذال ہو کر
 ہوائے شوق میں شاخیں جھکیں خالق کے سجدے کو
 ہوئی تسبیح میں مصروف ہر پتی زباں ہو کر
 زبانِ برگ گل نے کی دعا رنگیں عبارت میں
 خدا سر سبز رکھے اس چمن کو مہرباں ہو کر

ڈگاہیں کابلوں پر پڑ ہی جاتی ہیں زمانہ کی
کبیس چھپتا ہے اکبر پھول پتوں میں نہاں ہو کر

☆☆☆۸۳☆☆☆

بہار آئی ہے اک آئینہ معنی نشان ہو کر
چمن میں بوئے گل پھیلی ہے تیری داستاں ہو کر
خوشی میں جمال شاہد معنی نظر آیا
عہدٹ اچھے رہے لفظوں میں ہم محو بیاں ہو کر
قیامت کیا ہے خلقت کو نہ صبر آنا جدائی پر
یہ فطرت خود بنے گی صور سرگرم نغاں ہو کر
جو راہ معرفت میں کارواں دل قدم رکھے
تو ساری کائنات اڑ جائے گرد کارواں ہو کر
کیا اچھا جنہوں نے دار پر منصور کو کھینچا
کہ خود منصور کو مشکل تھا جینا راز داں ہو کر
تری فرقت میں ساری عمر جو تکلیف اٹھاتے ہیں
اجل اے جاں انہیں کو آتی ہے آرام جاں ہو کر
اشارہ زاہدان خشک سے ہے دخترز کا
ولی بنے مرید حضرت پیر مغاں ہو کر
عجب کیا ہے جو دونوں دن میں بے ہوشی کے دنیا میں
چلے جب ہو کے رخصت آئے جس دن مہماں ہو کر
الگ رکھتی ہے فطرت ہوش کو ایسے مواقع پر

کہ تا افشا نہ کر دے راز ہستی راز داں ہو کر
 نمایاں ہیں جرے دامن کی بیلیں کھکشاں ہو کر
 اس اطلس کی زمیں اے ماہ چمکی آسماں ہو کر
 ہوا زرد الفت گلرو میں زار و ناتواں ہو کر
 مرے باغ جوانی میں بہار آئی خزاں ہو کر
 مری نسبت یہ فرماتے ہیں واعظ بدگماں ہو کر
 قیامت ڈھائے گا جنت میں یہ بوڑھا جواں ہو کر
 بہار عمر جب آخر ہوئی واپس نہیں آتی
 درخت اچھے کہ پھلتے ہیں نئے سر سے جواں ہو کر
 زبانیں دیکھتی ہیں آفت تقریر کو چپ ہیں
 نگاہیں داستانیں کہہ رہی ہیں بے زباں ہو کر
 ابھارا اس قدر اس عہد میں روشن خیالوں نے
 کہ چل نکلی زمیں قائم مقام آسماں ہو کر
 بنی آدم میں اتنے مہر طلعت ہو گئے پیدا
 کہ چل نکلی زمیں قائم آسمان ہو کر
 دکھا کر ابو و مرگان نظر ان کی کہتی ہے
 کسی سے کیوں جھکیں ہم صاحب تیغ و سناں ہو کر
 ڈٹھا رکھا ہے اس نامہرباں نے منتظر کر کے
 خدا سے ہے مجھے امید اٹھالے مہرباں ہو کر
 لطیف الطبع تیز و تند رنگین و نشاط افزا
 تمہیں سی ہو گئی ہے دستِ راز بھی جواں ہو کر

☆☆﴿۸۴﴾☆☆

کیا افسردہ ناپہوں نے مجھ کو ہمنشیں ہو کر
طبیعت رک گئی افسوس معنی آفریں ہو کر
ہجوم یاس نے مطلق جگہ باقی نہیں رکھی
تمنا پھر گئی آخر در دل سے حزیں ہو کر

☆☆﴿۸۵﴾☆☆

ہر لحظہ دیکھتا ہوں زمانہ کی شان اور
گویا زبان اور ہے اور آسماں اور
دل اس بت فرنگ سے ملنے کی شکل کیا
میرا طریق اور ہے اس کی ہے شان اور
کیوں کر زباں ملانے کی حسرت بیاں کروں
اس کی زبان اور ہے میری زبان اور

☆☆﴿۸۶﴾☆☆

میل نظر ہے زلفِ مس کجکلاہ پر
سونا چڑھا رہا ہوں میں تارنگاہ پر
اچھا ہوا مقابلہ برق حسن و عشق
اُن کو نہی آگئی عاشق کی آہ پر

☆☆﴿۸۷﴾☆☆

یا شہید جلوۂ ہو یا مے خانہ چھوڑ
ہوش کی پروانہ کر یا شیشہ و پیانہ چھوڑ

دین نہیںے کا نہیں ان صورتوں کے سامنے
یا یکن زمار اکبر یاد ریت خانہ چھوڑ



جب مانتے ہو تم کہ خدا بھی ہے کوئی چیز
پھر کیوں نہیں کہتے کہ دعا بھی ہے کوئی چیز
واعظ نے کہا خوف خدا بھی ہے کوئی چیز
اس بت نے کہا میری ادا بھی ہے کوئی چیز
کہتا ہے معالج کہ دوا کا بس اثر دیکھ
فریادِ زباں ہے کہ مزہ بھی ہے کوئی چیز
پنہاں میں نموشی و تصور میں کمالات
لیکن اثر لفظ و صدا بھی ہے کوئی چیز
کھلتے ہوئے عقدے نظر آتے ہیں ہزاروں
معلوم ہوا عقدہ کشا بھی ہے کوئی چیز
بے ساختہ آتی ہے مصیبت میں یہ لب پر
فطرت ہی کی جانب سے دنا بھی ہے کوئی چیز
معنی کو ضرورت نہیں الفاظ کی اکبر
سب جانتے ہیں حسن صدا بھی ہے کوئی چیز



طبع کرتی ہے ترے عشق کی تائید ہنوز
ان جفاؤں پہ بھی ٹوٹی نہیں امید ہنوز

قصہ شوق کو چھیڑا ہے ازل سے دل نے
 خاتے پر مگر آئی نہیں تمہید ہنوز
 نہ خوشی ہوتی ہے دل کو نہ طبیعت کو ابھار
 پھر بھی سالانہ کئے جاتے ہیں ہم عید ہنوز
 اور کچھ اس کے سوا کر نہیں سکتے صاحب
 بس چلی جاتی ہے تعلیم کی تاکید ہنوز
 کس قدر حار تھے سید کے وہ اجزائے رفارم
 علماء دے رہے ہیں قوم کو تبرید ہنوز
 دل تو مدت سے ہے خاک در دیر اے اکبر
 ہاں زباں پر ہے مگر کفر کی ترویج ہنوز

☆☆﴿۹۱﴾☆☆

غم جاناں سے میں کرنے کا نہیں جان عزیز
 ہے سوا جان سے بھی مجھ کو یہ مہمان عزیز

☆☆﴿۹۲﴾☆☆

نگاہ اس بہت بے دین کی ہے شراب فروش
 عجب نہیں مجھے مستی کرے شباب فروش
 کہا جو اس نے کہ اب میں پھروں گا بے پردہ
 منہ اس کا دیکھ کے بس رہ گئے نقاب فروش

☆☆﴿۹۳﴾☆☆

اہل مذہب میں زیادہ تر ہے بس لفظی نزاع
ایک ہی مالک جہاں کا ہے تو پھر کیسی نزاع
ایک ہے پریوں کا قائل ایک کو انکار ہے
سب نزاعوں میں جو ہے تو بس یہی اچھی نزاع
علم اگر ہوتا زیادہ اور ہوتی حرص کم
صلح رہتی بیشتر لوگوں میں کم ہوتی نزاع

☆☆﴿۹۴﴾☆☆

شیخ مائل ہوئے ہیں ساغر و مینا کی طرف
برکتیں نشہ کی لائیں گی کلیسا کی طرف
میں پھنسانے لگا کیوں دام بلا میں دل کو
خود کھنچا جاتا ہے اس زلف چلیسا کی طرف
دوستوں نے انہیں حضرت کو خضر سمجھا ہے
ان کی چالیں تولنے جاتی ہیں اعدا کی طرف
جوش گر یہ ہے یہ کیوں موسم پیری میں مجھے
لوگ جاڑوں میں تو کم جاتے ہیں دریا کی طرف

☆☆﴿۹۵﴾☆☆

گنتی میں زیادہ نہیں ہے قول مرا ایک
بے خوف میں کہتا ہوں اسے یعنی خدا ایک
مثلیث کے قائل نے بھی خالق کو کہا ایک

تھی تین پہ سوئی مری بیبت سے بجا ایک
 کہتے ہو مسلمان ہیں اللہ کے طالب
 دس پانچ نہیں مجھ کو دکھا دو تو بھلا ایک
 اللہ کی جانب متوجہ رہیں احباب
 صف ہوگی شکستہ جو کہیں رخ نہ رہا ایک
 یا رب رہے جمعیت مسلم یونہی قائم
 رخ ایک رسول ایک کتاب ایک خدا ایک

☆☆﴿۹۱﴾☆☆

پہنچی نگاہ عقل دُور دُور تک
 لیکن نہ جاسکی کبھی اوج تک
 جام نئے است سے ایسی تھی بے خودی
 ہستی کا اپنی حس نہ ہوا نفع صورتک

☆☆﴿۹۷﴾☆☆

کھینچی ہے ہم پہ اس سفاک تیغ ستم اب تک
 یہ کیا سچ ہے کہ ان رُخموں پہ بھی زندہ ہیں ہم اب تک

☆☆﴿۹۸﴾☆☆

ملت کو جو دیکھو تو نہیں حامی دیں ایک
 قوت کو جو پوچھو کہیں دو دل بھی نہیں ایک
 دل تم نے لیا دین لیا مال نہ چھوڑا
 باقی ہے مرے پاس فقط جان حزیں ایک

ہر ایک کو دو تم نے کیا تیج ستم سے
اب رہ گئے ہو عرصہ ہستی میں تمہیں ایک



کیا جانے سید تھے حق آگاہ کہاں تک
نہجے نہ کہ سیدھی ہے مری راہ کہاں تک
منطق بھی تو اک چیز ہے اے قبلہ و کعبہ
دے سکتی ہے کام آپ کی واللہ کہاں تک
انلاک تو اس عہد میں ثابت ہوئے معدوم
اب کیا کہوں جاتی ہے مری آہ کہاں تک
کچھ صنعت و حرفت پہ بھی لازم ہے توجہ
آخر یہ گورنمنٹ سے تنخواہ کہاں تک
مرنا بھی ضروری ہے خدا بھی ہے کوئی چیز
اے حرص کے بندو! ہوں جاہ کہاں تک
تخمین کے لائق ترا ہر شعر ہے اکبر
احباب کریں بزم میں اب واہ کہاں تک



مل گیا شرع سے شراب کا رنگ
خوب بدلا غرض جناب کا رنگ
چل دے شیخ صبح سے پہلے
اڑ چلا تھا ذرا خضاب کا رنگ

پائی ہے تم نے چاند سی صورت
 آسمانی رہے نقاب کا رنگ
 صبح کو آپ ہیں گلاب کا پھول
 دوپہر کو ہے آفتاب کا رنگ
 لاکھ جانیں نثار ہیں اس پر
 دیدنی ہے ترے شباب کا رنگ
 کھنکی بندھ گئی ہے بوڑھوں کی
 دیدنی ہے ترے شباب کا رنگ
 جوش آتا ہے ہوش آتا ہے
 دیدنی ہے ترے شباب کا رنگ
 رند عالی مقام ہے اکبر
 بو ہے تقویٰ کی اور شراب کا رنگ



عزیزانِ وطن سوچیں سول سروس سے کیا حاصل
 یگانوں میں رہو بیگانہ ہو کر اس سے کیا حاصل
 نہ سحر چشمِ جاناں ہے نہ لطف غمزہ ساقی
 تو پھر صحتِ چمن میں دیدہ نرگس سے کیا حاصل
 نہ ہو ادراکِ خالق کا نہ ابھرے شوقِ طاعت کا
 تو ایسے ذہن سے اکبر ارو ایسے حس سے کیا حاصل

☆☆﴿۱۰۲﴾☆☆

گو چکا چوند کا عالم ہے نئی روشنی میں
 ہے مگر پیش نظر عرش کا تارا اسلام
 رغبت کفر سے اللہ بجائے سب کو
 نور افگن رہے ہر سینہ میں پیارا اسلام
 ان کی خواہش مری نسبت ہو جو کچھ وہ جانیں
 میں تو کرتا ہوں دعا لائیں نصارا اسلام
 ان کے مضبوط جہازوں کی مددگار ہے آگ
 مری ٹوٹی ہوئی کشتی کا سہارا اسلام
 خوف حق الفت احمد ﷺ کو نہ چھوڑ اے اکبر
 منحصر ہے انہیں دو لفظوں پہ سارا اسلام

☆☆﴿۱۰۳﴾☆☆

قرار نہیں ذرا بھی مجھے یہ کیسی حیا کہو تو صنم
 اٹھو بھی بس اب کرو نہ غضب گذرگنی شب خدا کی قسم
 فراق کی شب نہ ہوگی سحر اجل سے کہو کہ آئے ادھر
 عذاب میں ہوں نجات ملے کہاں تلک اب سہوں میں ستم
 خوشی بھی ہوئی الم بھی ہوا مزے بھی ملے ستم بھی سب
 نکل چکی دل کی ساری ہوں نظر میں اب سواد عدم

ہوئے ہیں مست مئے عاشقی کے جام سے ہم
 خوشا نصیب چھٹے عاقلی کے دام سے ہم
 نہیں کوئی شب تار فراق میں دل سوز
 خموش شمع ہے خود جل رہے ہیں شام سے ہم
 زمانہ جس کو مٹائے بھلائے خلق جسے
 عبث ہے خوش ہوں جو ایسے نشان و نام سے ہم
 خوشی بہت ہے جہاں میں ہمارے گھر نہ سہی
 ملول کیوں رہیں دنیا کے انتظام سے ہم
 خوشامدی کو مبارک ہو رات دن چکر
 یہاں تو رکھتے ہیں بس کام اپنے کام سے ہم
 اخیر عمر میں آیا ہمیں خیال مال
 بہت دنوں میں ہوئے واقف اپنے کام سے ہم
 گناہ کیا جو کہیں ہم بھی السلام علیک
 کہ لطف اٹھاتے ہیں اس بت کی رام رام سے ہم
 ہمیں ہے یاد وہ عہد الست اے غافل
 بہل سکیں گے نہ دنیا کی دھوم دھام سے ہم
 چلا ہے فلسفہ لے کر ہمیں سوئے ظلمات
 بہت ہی تنگ ہیں اس اسپ بے لگام سے ہم
 خیال یار میں الجھا ہوا ہے تار نفس

کبھی نہ ہوں گے رہا عاشقی کے دام سے ہم
 جہیں کے عشق سے آخر ہنسی نہ جان اپنی
 تمام ہو گئے اس ماہ نامتام سے ہم
 اگر وہ کہتے ہیں اہلی تو ہم کہیں گے یہی
 ضرور کیا ہے کریں بحث جا کے آم سے ہم
 ملا نہ امن شبستان دہر میں دم بھر
 چراغ صبح رہے اس جہاں میں شام سے ہم
 اب اور چاہیے نیٹو کے واسطے کیا بات
 یہی بہت ہے مشرف ہوئے سلام سے ہم
 نگاہ پیر مغاں کہتی ہے غریبوں سے
 رہ سلوک میں واقف میں ہر مقام سے ہم
 فلک کے دور میں ہارے ہیں بازی اقبال
 اگرچہ شاہ تھے بدتر ہیں اب غلام سے ہم
 ہماری کوہ نور دی نہیں ہے بے معنی
 کہ انس رکھتے ہیں اک کبک خوشحرام سے ہم
 ہمیں خراب کرے گا خیال ابروئے یار
 مصر نہ پائیں گے اس تیغ بے نیام سے ہم
 سنا ہے حلت بادہ کا ہو گیا فتویٰ
 خدا نے فضل کیا بیچ گئے حرام سے ہم
 لئے ہے اتھ میں نامہ کھڑا ہے چپ قاصد
 پتہ ہے گھر کا نہ واقف ہیں ان کے نام سے ہم

اشارہ کرتی ہے ساقی کی چشم مست اکبر
 کہ دو جہاں کو بھلاتے ہیں ایک جام سے ہم
 چھڑی اٹھائی خموشی سے چل دیئے اکبر
 سفر میں رکھتے نہیں کام ٹیم نام سے ہم

☆☆﴿۱۰۵﴾☆☆

دل مایوس میں وہ شور میں برپا نہیں ہوتیں
 امیدیں اس قدر ٹوٹیں کہ اب پیدا نہیں ہوتیں
 مری بیتابیاں بھی جزو ہیں اک میری ہستی کی
 یہ ظاہر ہے کہ موجیں خارج از دریا نہیں ہوتیں
 وہی پریاں اب بھی رلجہ اندر کے اکھاڑے میں
 مگر شہزادہ گلاب پر شیدا نہیں ہوتیں
 یہاں کی عورتوں کو علم کی پروا نہیں بے شک
 مگر یہ شوہروں سے اپنے بے پروا نہیں ہوتیں
 تعلق دل کا کیا باقی میں رکھوں بزم دنیا سے
 وہ دلکش صورتیں اب انجمن آرا نہیں ہوتیں
 ہوا ہوں اس قدر افسردہ رنگِ باغِ ہستی سے
 ہوائیں فصل گل کی بھی نشاط افزا نہیں ہوتیں
 قضا کے سامنے بیکار ہوتے ہیں حواس اکبر
 کھلی ہوتی ہیں گو آنکھیں مگر مینا نہیں ہوتیں

سانس لیتے ہوئے بھی ڈرتا ہوں
 یہ نہ سمجھیں کہ آہ کرتا ہوں
 ان کا گھر چھوڑ کر کہاں جاؤں
 دل ہی کے ساتھ میں ٹھہرتا ہوں
 ہوں اسیر ظلم سحر فنا
 نقش بر آب ہی میں مرتا ہوں
 بحر ہستی میں ہوں مثال حباب
 مٹ ہی جاتا ہوں جب ابھرتا ہوں
 اتنی آزادی بھی نفیست ہے
 سانس لیتا ہوں بات کرتا ہوں
 شیخ صاحب خدا سے ڈرتے ہوں
 میں تو انگریزوں ہی سے ڈرتا ہوں
 لن ترانی نہیں ہے مانع عشق
 میں ترے نام ہی پہ مرتا ہوں
 آپ کیا پوچھتے ہیں میرا مزاج
 شکر اللہ کا ہے مرتا ہوں
 یہ بڑا عیب مجھ میں ہے اکبر
 دل میں جو آئے کہہ گذرتا ہوں

فلسفی کو بحث کے اندر خدا ملتا نہیں
 ڈور کو سلجھا رہا ہے اور سرا ملتا نہیں
 معرفت خالق کی عالم میں بہت دشوار ہے
 غبر تن میں جب کہ خود اپنا پتہ ملتا نہیں
 غافلوں کے لطف کو کافی ہے دنیاوی خوشی
 عاقلوں کو بے غم عقبی مزا ملتا نہیں
 کشتی دل کی الہی بحر ہستی میں ہو خیر
 ناخدا ملتے ہیں لیکن باخدا ملتا نہیں
 غافلوں کو کیا سناؤں داستانِ عشق یار
 سونے والے ملتے ہیں درد آشنا ملتا نہیں
 زندگی کا مزہ ملتا تھا جن کی بزم میں
 ان کی قبروں کا بھی اب مجھ کو پتا ملتا نہیں
 صرف ظاہر ہو گیا سرمایہ زیب و صفا
 کیا تعجب ہے جو باطن باصفا ملتا نہیں
 پختہ طبعوں پر حوادث کا نہیں ہوتا اثر
 کوساروں میں نشانِ نقش پا ملتا نہیں
 شیخ صاحب برہمن سے لاکھ برقی دوستی
 بے بھیجن گائے تو مندر سے نکا ملتا نہیں

☆☆﴿۱۰۸﴾☆☆

جس پہ دل آیا ہے وہ شیریں ادا ملتا نہیں
 زندگی ہے تلخ جینے کا مزا ملتا نہیں
 لوگ کہتے ہیں کہ بدنامی سے بچنا چاہیے
 کہہ دو بے اس کے جوانی کا مزا ملتا نہیں
 اہل ظاہر جس قدر چاہیں کریں بحث و جدال
 میں یہ سمجھا ہوں خود میں تو خدا ملتا نہیں
 چل بسے وہ دن کہ یاروں سے بھری تھی انجمن
 ہائے افسوس آج صورت آشنا ملتا نہیں
 منزلِ عشق و توکل منزلِ اعزاز ہے
 شاہ سب بستے ہیں یاں کوئی گدا ملتا نہیں
 بار تکلیفوں کا مجھ پر بار احساں سے ہے سہل
 شکر کی جا ہے اگر حاجت روا ملتا نہیں
 چاندنی راتیں بہار اپنی دکھاتی ہیں تو کیا
 بے ترے مجھ کو تو لطف اے مہ لقا ملتا نہیں
 معنی دل کا کرے اظہار اکبر کس طرح
 لفظ موزوں بہر کشف مدعا ملتا نہیں

☆☆﴿۱۰۹﴾☆☆

کس قدر بے فیض ان روزوں ہوئے دہر ہے
 بوئے گل کو دامنِ بادِ صبا ملتا نہیں

فیض باطن سے مدد لے عشق کا ہو جا مرید
 اہل ظاہر کے ملائے تو خدا ملتا نہیں
 ڈھونڈتے ہیں لوگ اس دنیا میں اطمینانِ دل
 کچھ بھی لیکن داغِ حسرت کے سوا ملتا نہیں
 نیشملِ وقعت کے گم ہونے کا ہے اکبر کو غم
 آفیشلِ عزت کا اس کو کچھ مزا ملتا نہیں
 دل کی ہمدردی سے کچھ تسکین ہوتی تھی مگر
 اب تو اس مظلوم کا بھی کچھ پتا ملتا نہیں
 یکسی میری نہ پوچھ اے جادۂِ راہِ طلب
 کارواں کیسا کہ کوئی نقشِ پا ملتا نہیں
 اس کو اربابِ طریقت میں کروں میں کیا شمار
 آپ کی زلفوں سے جس کا سلسلہ ملتا نہیں
 جب کہا میں نے مرا دل مجھ کو واپس کیجئے
 ناز و شوخی سے وہ بولے کھو گیا ملتا نہیں
 جب کہیں ملتا ہے کرتا ہے نہ ملنے کا گلہ
 اور جو ملنے جاتا ہوں مردِ خدا ملتا نہیں
 یوں کہو مل آؤں ان سے لیکن اکبر کج یہ ہے
 دل نہیں ملتا تو ملنے کا مزا ملتا نہیں



پھر اور کون ہوگا جو آئے ہمارے کام
ہوگے شریک حال ہمارے نہ جب تمہیں
دنیا کے انتظام پہ اکبر نہ ہو ملول
انصاف یہ نہیں ہے کہ پا جاؤ سب تمہیں



یہ فقط نہیں ہے کافی کہ مرا مزاج پوچھیں
مرے دردِ دل کو سمجھیں مری احتیاج پوچھیں
تھا زمانہ کل موافق مجھے پوچھتا تھا ہر اک
میں تو ان کو دوست سمجھوں کہ جو مجھ کو آج پوچھیں
نہیں تیری لو لگی ہے وہ جہاں سے بے خبر ہیں
نہ وہ مال و جاہ ڈھونڈیں نہ وہ تحت و تاج پوچھیں
جو مرض ہے ہم کو لاحق وہی شرطِ زندگی ہے
جو نہ چاہیں اپنا جینا تو کوئی علاج پوچھیں
تو خود ان کو لکھ عریضہ نہ کر انتظار اکبر
انہیں کیا غرض ہے ایسی کہ ترا مزاج پوچھیں



موسم گل میں صبا کو جو ہوئی ناچ کی دھن
لُحْنِ بلبل سے بھی پیدا ہوئی کھلاج کی دھن
یہ کلاک اچھے سروں میں تو بجا کرتی ہے

مفت پیدا ہوئی ہے آپ کو کیوں واچ کی دھن
نغمہ سنجی سے بھی آتی تھی خواتین کو شرم
ساز مغرب سے مگر ہوگئی اب ناچ کی دھن

☆☆﴿۱۱۳﴾☆☆

کبھی دل کی ترنگ کا رنگ یہ ہے کہ میں سارے جہان کو پیار کروں
کبھی طبع میں موج ساتی ہے یہ کہ خود اپنی خودی سے بھی عار کروں
مجھے پیاری اگرچہ ہے جان جزیں مگر ان سے موا یہ عزیز نہیں
وہ گھڑی بھی تو آئے کہ پاؤں انہیں اور انہیں پہ میں اس کو تار کروں
کبھی غنچہ ہے یہ کبھی شعلہ ہے یہ کبھی آئینہ ہے کبھی قطرہ خون
یہ ہے صفحہ دہر پہ دل کا جو رنگ اسے کون سی مد میں شمار کروں

☆☆﴿۱۱۴﴾☆☆

فتنہ نہیں فساد نہیں شورو شر نہیں
یازن نہیں زمین نہیں اور زر نہیں
مانا کہ ہر طرح سے میں بے اختیار ہوں
پر یہ بتاؤ تم کو خدا کا بھی ڈر نہیں

☆☆﴿۱۱۵﴾☆☆

دل زیت سے بیزار ہے معلوم نہیں کیوں
بینے میں نفس بار ہے معلوم نہیں کیوں
اقرار وفا یار نے ہر اک سے کیا ہے
مجھ سے ہی بس انکار ہے معلوم نہیں کیوں

ہنگامہ محشر کا تو مقصود ہے معلوم
 دہلی میں یہ دربار ہے معلوم نہیں کیوں
 جس سے دل رنجور کو پہنچی اذیت
 پھر اس کا طلب گار ہے معلوم نہیں کیوں
 اے دل ترا نظارہ دل آویز ہے لیکن
 پہلو میں ترے خار ہے معلوم نہیں کیوں
 افلاس میں مستی تو مجھے خوش نہیں آتی
 ساقی کو یہ اصرار ہے معلوم نہیں کیوں
 انداز تو عشاق کے پائے نہیں جاتے
 اکبر جگر افکار ہے معلوم نہیں کیوں
 جینے پہ تو جاں اہل جہاں دیتے ہیں اکبر
 پھر یہ تجھے دشوار ہے معلوم نہیں کیوں



بھولے پن سے پوچھتے ہیں تیری خاطر کیا کریں
 اس محل پر راز دل ہم ان پہ ظاہر کیا کریں
 ہیں کلکٹر نزع میں عملے کھڑے ہیں دم بخور
 جب خدا ہی ہو گیا حاضر تو ناظر کیا کریں
 اُن کی آنکھوں کی خطا کیا ہیں ہم الفت میں مست
 آپ ہم ایمان چھوڑیں تو یہ کافر کیا کریں
 مٹتیں کیں ہاتھ جوڑے سر قدم پر رکھ دیا

پھر بھی ہے تیوری چڑھی ہم پر اب آخر کیا کریں

☆☆﴿۱۱۷﴾☆☆

بجائیں فضول تھیں یہ کھلا حال دیر میں
افسوس عمر کٹ گئی لفظوں کے پھیر میں
ہے ملک ادھر تو قحط زدہ اس طرف یہ وعظ
کھتے وہ کھا کے پیٹ بھرے پان سیر میں
ہیں غش میں شیخ دیکھ کے حسن مس فرنگ
بچ بھی گئے تو ہوش انہیں آئے گا دہر میں
چھوٹا اگر میں گردشِ تسبیح سے تو کیا
اب پڑ گیا ہوں آپ کی باتوں کے پھیر میں

☆☆﴿۱۱۸﴾☆☆

صبا نے دفتر گل کے بہت ورق اُلٹے
مگر وہ بوئے معانی روئے یار کہاں
میں خاک میں بھی اگر مل گیا تو کیا امید
وہ آستانہ کہاں اور مرا غبار کہاں
خیال ایسا نہ فرمائیے مری نسبت
بھلا حضور کہاں اور یہ خاکسار کہاں!

☆☆﴿۱۱۹﴾☆☆

ہجر کی رات یوں ہوں میں حسرت قد ریار میں
جیسے لحد میں ہو کوئی حشر کے انتظار میں

دل ہے ملو فرقتِ قامت و روئے یار میں
 بھاڑ میں جائیں سرد و گل آگ بہار میں
 سوز نہاں ہے فرقتِ شمعِ جمالِ یار میں
 آگ سی ہے لگی ہوئی رشتہ جان زار میں
 کیا میں خوشی سے ہوں، بسا کوچہ زلف یار میں
 کوئی بلا میں کیوں پھنسنے دل ہو جو اختیار میں
 ہونے دے انقلابِ چرخِ کوہِ الم کو لے اٹھا
 وزن مگر سبک نہ دیدہ اعتبار میں
 پایا ہوائے دہر کو دشمنِ انبساطِ دل
 کھلتے ہیں کب گلِ مراد گلشنِ روزگار میں
 کر دیا ایسا زار و خشک منزلِ عشق نے مجھے
 خار چھبے گا مجھ میں کیا میں ہی چبھا ہوں خار میں میں
 آئی نسیمِ باغ میں میرے یہاں نہ آئے تم
 لالہ و گل بہت کھلے دل نہ کھلا بہار میں
 مستیِ عشق کا مزا عہدِ شباب ہی میں ہے
 بادہ کشی کا لطف اگر ہے تو فقط بہار میں
 مہرِ کرم نے آپ کے ذرہ فوازیاں یہ کہیں
 بات تو ورنہ کچھ نہ تھی بندۂ خاکسار میں
 تم تو بھلا کے وعدے کو شام سے پڑ کے سو رہے
 جاگا کیا میں صبح تک حسرت و انتظار میں
 سینے سے تیرے متصل شاید اسے قرار ہو

گوندھ لے میرے دل کو بھی اپنے گلے کے ہار میں
 رنگ جہاں کے ساتھ کاش میری بھی ہو یونہی بس
 جیسے گل و نسیم کی نہ گنی چاہ پیار میں
 وقت ریش شیخ کو دیکھ کے یہ ہوا یقین
 خرمن خس بھی شرط ہے گلشن اعتبار میں
 کھلنے پہ آئی ہے کلی بلبوں کو ہے ہیکلی
 حسن تو ہے ابھار پر عشق ہے انتظار میں
 ذکر مرا ہے کو بکو پھیلی ہے بات چار سو
 آتی ہے کچھ جنوں کی بو بیٹھا ہوں کوئے یار میں
 سینے میں کیوں خلش ہے یہ جان میں کیوں تپش ہے یہ
 عقل کی سرزنش ہے یہ دل کو رکھ اختیار میں
 الفت زلف قہر ہے حق میں ہمارے زہر ہے
 بحر بلا کی لہر ہے روح ہے انتشار میں
 بھونرے ہیں مست بوئے گل تیغیاں ہیں سوئے گل
 سب کو ہے جستجوئے گل موسم خوشگوار میں
 سنبل تر پہ خوب ہے جلوۂ شبنم لطیف
 زلف پر ی کے تار ہیں گوہر آب دار ہیں

☆☆﴿۱۲۰﴾☆☆

دورِ شراب لالہ فام کیوں نہ ہو لازار میں
 کچھ تو مزا ہو زبیت کا کچھ تو کھلیں بہار میں

باد صبا کا ناچ ہو نغمہ سرا ہوں بلبلیں
 شاخوں کی گود میں ہوں گل وہ ہوں مرے کنار میں
 ہوا اثر سرور مے کیف میں ہو ہر ایک شے
 دل میں ہوز مزموموں کی لے بول بھیں ستار میں
 آنکھ کی ناتوانیاں حسن کی لن ترانیاں
 پھر بھی ہیں جانفشانیاں کوچہ انتظار میں
 عشق میں فغ ہے ضرور اشک گریں تو ہے گھر
 یاں تو ہیں پارہ جگر لعل کے اعتبار میں
 عشق ہو کس طرح نہاں لب پہ ہے غم کی داستاں
 کہتے ہیں اب نہیں زباں دل نہیں اختیار میں



بے بہرہ ہیں نور سے وہ آنکھیں جو تیرے لیے غمناک نہیں
 سرمہ وہ بصر افروز جس میں ترے در کی خاک نہیں
 بیگانہ سرور سے ہے وہ دل جو تیرے لیے غمناک نہیں
 سرمہ وہ بصر افروز نہیں جس میں تیرے در کی خاک نہیں



اس رخ پہ نظر کا شوق جو ہو آنکھوں کو تو اپنی اشک سے دھو
 بے اس کے طہارت دل کی نہیں بے اس کے نگاہیں پاک نہیں
 رشتہ تو بتوں سے الفت کا قائم ہی ہے دل میں قدرت سے
 زمار پہننی باقی ہے اس میں بھی مجھے کچھ باک نہیں

ہے مستی عشق نصیب مجھے مشغول میں رہتا ہوں دل سے
 حاجت نہیں مے کی میرے لیے انگوار کی مجھ کو تاک نہیں
 صورت کی ہے ان میں جلوہ گری معنی سے ہے بالکل بیخبری
 ہیں کام تو ان کے صاف بہت نیت کے مگر یہ پاک نہیں
 پلٹیں یہ دکا ہیں لاکھ طرح خود اپنی مشاہد ہو نہ سکیں
 کیا اصل و حقیقت ہے میری ادراک کو یہ ادراک نہیں
 ان مدعیوں کا طرز عمل اکبر یہ شہادت دیتا ہے
 پڑھنے کو کتابیں پڑھ لی ہیں مجھے یہ مگر کچھ خاک نہیں

☆☆﴿۱۲۳﴾☆☆

مشرقی تو سر دشمن کو کچل دیتے ہیں
 مغربی اس کی طبیعت کو بدل دیتے ہیں
 ناز کیا اس پہ جو بد لا ہے زمانے نے تمہیں
 مرد وہ ہیں جو زمانے کو بدل دیتے ہیں
 حضرت ہوش ہیں گو دل کے وفادار رنق
 آپ کی یاد جو آتی ہے تو چل دیتے ہیں

☆☆﴿۱۲۴﴾☆☆

پیش کر دینا شکایت کا تو کچھ مشکل نہیں
 لیکن ان کو رنج ہوگا مجھ کو کچھ حاصل نہیں
 عاشقوں کی زبیت پر کیونکر نہ رشک آئے مجھے
 زندگی کے بھی مزے پھر موت سے غافل نہیں

کیا طریق طالب دنیا کی جانب رخ کروں
دل کو ہو جس میں سکوں ایسی کوئی منزل نہیں
قوم میں گو علم پھونکے بھی ہوائے زندگی
جان کیا پیدا ہو جب دو شخص بھی یک دل نہیں

☆☆﴿۱۲۵﴾☆☆

تحت کے قابض وہی وہیم ان کے ہاتھ میں
ملک ان کا، رزق کی تقسیم ان کے ہاتھ میں
برق کی صورت پہنچتا ہے طالع پر اثر
آگیا تار امید و بیم ان کے ہاتھ میں
ہم کو سائے پر جنوں وہ دھوپ میں مصروف کار
مس پہ ہے اپنی نظر اور سیم ان کے ہاتھ میں
صبر باقی ہے نہ ہم میں باہمی اعزاز ہے
سب کی ہے تذلیل اور تعظیم ان کے ہاتھ میں
شیخ کی جانب کوئی جاتا نہیں کہتے ہیں سب
ہے فقط اب کوثر و تسنیم ان کے ہاتھ میں
مغربی رنگ و روش پر کیوں نہ آئیں اب قلوب
قوم ان کے ہاتھ میں تعلیم ان کے ہاتھ میں
خوب تر ہم سے ہیں ان کے دل میں اخلاقی اصول
گو نہیں ہے دین ابراہیم ان کے ہاتھ میں
جج بنا کر اچھے اچھوں کا لبھا لیتے ہیں دل

ہیں نہایت خوش نما دو جیم ان کے ہاتھ میں
مغرب ایسا ہی رہا اور ہے اگر مشرق یہی
ایک دن دیکھیں گے ہفت اقلیم ان کے ہاتھ میں

☆☆﴿۱۲۶﴾☆☆

دلیں فلسفہ کو نور باطن کر نہیں سکتیں
کواکب کی شعاعیں رات کو دن کر نہیں سکتیں
ضروری چیز ہے اک تجربہ بھی زندگانی میں
تجھے یہ ڈگریاں بوڑھوں کا ہمسرہ کر نہیں سکتیں
طلب کر دین سے اے محو نیچر جوش ہامعنی
صدائیں مرغ کی کارِ مؤذن نہیں کر سکتیں
جہاں کی زنجبیں راحت رساں ہیں چشمِ عاقل میں
مگر حق جو کے مضطر دل کو ساکن کر نہیں سکتیں

☆☆﴿۱۲۷﴾☆☆

کچھ نہ پوچھ اے ہمنشین میرا دشمن تھا کہاں
اب تو یہ کہنا بھی مشکل ہے وہ گلشن تھا کہاں
سامنے وہ تھے تو کہتا حالت دل کس طرح
ہوش میں اس وقت میں اے مشفق من تھا کہاں
دل جوانی میں ہماری جان کا خواہاں ہوا
آج تک سینے میں پوشیدہ یہ دشمن تھا کہاں
کر لیا ہم نے ازل میں شوق سے عہدِ الست

پیش چشم اس وقت یہ دیر بردہمن تھا کہاں
دہر میں خار تعلق سے الجھتا کس طرح
کر چکا تھا میں جنوں و نذر دامن تھا کہاں

☆☆﴿۱۲۸﴾☆☆

سچ ہے کسی کی شان یہ اے نازنین نہیں
تو ہر جگہ ہے جلوہ گر اور پھر کہیں نہیں
میں نے وفور شوق میں شاید سنا نہ ہو
یا شاید آپ ہی نے نہ کی ہو نہیں نہیں
ان تیروں کا میں تو ہوں کشتہ شب وصال
دل میں ہزار شوق زباں پر نہیں نہیں
دست جنوں سے قطع ہوا پیرہن مرا
دامن نہیں ہے جیب نہیں آستین نہیں
کیا زور طبع ہو کر نہیں کوئی معترض
کیا نکتہ بنیاں ہوں کوئی نکتہ چیں نہیں
میں تم سے کیا بتاؤں کہ اس وقت ہوں کہاں
جب تم ہو پیش چشم تو پھر میں کہیں نہیں
میں تم سے کیا بتاؤں کہ اس وقت ہوں کہاں
جب تم ہو پیش چشم تو پھر میں کہیں نہیں
میری نگاہ شوق کا اللہ رے اثر
معتوق بھول جاتے ہیں اپنی نہیں نہیں

جب سے گناہ چھوڑوئے سب کھسک گئے
 اب کوئی میرا دوست نہیں ہمنشین نہیں
 ہے جس کو شوق اپنی خودی کی نمود کا
 بیچ پوچھئے تو اس کو خدا پر یقین نہیں
 طالب خدا کی راہ میں سر رکھے مثل ماہ
 نور جہیں کہاں ہو جو داغ جہیں نہیں
 اکبر ہمارے عہد کا اللہ رے انقلاب
 گویا وہ آسمان نہیں وہ زمیں نہیں

☆☆﴿۱۲۰﴾☆☆

یہ تماشے ہیں یہیں زیرِ زمین تو کچھ نہیں
 زندگی جب تک ہے سب کچھ ہے نہیں تو کچھ نہیں
 وہ یہ کہتے ہیں کہ دنیا ہی میں ہے سب کچھ حضور
 میں یہ کہتا ہوں کہ اے حضرت یہیں تو کچھ نہیں
 کارِ دنیا شوق سے کرتے رہو اے دوستو
 لیکن اس کے ساتھ بگڑا کار دیں تو کچھ نہیں
 ان کا گھر اور ان کی باتیں دیکھ کر کہنا پڑا
 قصرِ عالی شان ہے لیکن کمیں تو کچھ نہیں

☆☆﴿۱۳۰﴾☆☆

ہوائے نفس کا طوفاں ہے بحرِ زندگانی میں
 خدا محفوظ رکھے کشتیِ دل کو جوانی میں

نہیں جتنا کسی کا نقش اس دنیائے فانی میں
 حباب آسا مٹا ابھرا جو بحر زندگانی میں
 حباب آسا رہی وقعت جو ابھرا زندگانی میں
 عبث ہے خود نمائی کی ہو اس بحر فانی میں
 سکون قلب کی دولت کہاں دنیائے فانی میں
 بس اک غفلت سی ہو جاتی ہے اور وہ بھی جوانی میں
 تری پاکیزہ صورت کر رہی ہے حسن ظن پیدا
 مگر آنکھوں کی مستی ذاتی ہے بدگمانی میں
 اجل کی نیند آ جاتی ہے آخر سننے والے کو
 قیامت کا اثر پاتا ہوں دنیا کی کہانی میں
 نسیم جھگای گتھت گل سے ہے بے پروا
 مگر گیسو تر مصروف ہیں عنبر فشانی میں
 حباب اپنی خود سے بس یہی کہتا ہوا گذرا
 تماشہ تھا ہوا نے اک گرہ دے دی تھی پانی میں
 نہ پوچھ اے ہمنشیں وہ قصہ عیش و طرب ہم سے
 کیسے اب یاد ہے اک خواب دیکھا تھا جوانی میں
 کمر کا کیا ہوں عاشق کھل گئی زلف دراز ان کی
 کمر خود پڑ گئی ہے اک بلائے آسمانی میں
 اسی صورت میں دلکش خونی الفاظ ہوتی ہے
 کہ حسن یار کا پیدا کرے جلوہ معانی میں
 زبان حال سے پروانہ بے مل یہ کہتا ہے

حضورِی ہو اگر حاصل مزا ہے نیم جانی میں
فلک نے مضحل کر کے ہمیں خس کر دیا آخر
بہے جاتے ہیں بے مقصود بحرِ زندگانی میں
ادائے شکر کر کے احترازِ اولیٰ ہے اے اکبر
ہزاروں آفتیں شامل ہیں ان کی مہربانی میں

☆☆﴿۱۳۱﴾☆☆

پریشان ہوش کو کرتے ہیں کلڑے دل کے کرتے ہیں
مگر عاقل بھی ہیں کرتے ہیں جو کچھ مل کے کرتے ہیں
حریفوں سے لگاؤ کرتے ہیں آپس میں لڑتے ہیں
یونہیں بربادیاں آتی ہیں یونہیں گھر بگڑتے ہیں
خوشامد کرتے ہیں غیروں کی اور آپس میں لڑتے ہیں
یونہیں بربادیاں آتی ہیں یونہیں گھر بگڑتے ہیں
بزرگوں سے عداوت دوتی بادہ فروشوں سے
اور اس پر مدعی تہذیب کے بن کر اکڑتے ہیں
الٰہنا زلفِ مغرب میں دکھاتا ہے وہ دنیا
مگر دینی مقاصد میں ہزاروں بیچ پڑتے ہیں
تعجبِ نخوتِ اہلِ زمین پر مجھ کو آتا ہے
یہ اس پر کیوں اکڑتے ہیں کہ جس میں مر کے گڑتے ہیں
ہمارا جوش میں آنا دکھا ہی دے گا رنگ اپنا
ابھی اس میکدے میں ہم پڑے گوشہ میں سرڑتے ہیں

تخیر آپ کی غزلوں پر آتا ہے مجھے اکبر
بتوں پر آپ مرتے ہیں کہ شیطانوں سے لڑتے ہیں

☆☆﴿۱۳۲﴾☆☆

ضرورت جب نہیں پھر طبع کا کیوں رخ بدلتے ہیں
چمن ہوتے ہوئے بے فائدہ کائناتوں میں چلتے ہیں
غوص قرآن کے اب ہے ڈارون کا ذکر یاروں میں
جہاں تھے حضرت آدم وہاں بندر اچھلتے ہیں
ہمارا داغ دل کرتا ہے روشن بزمِ معنی کو
تو کیا شکوہ اگر ہم مغربی غمزوں سے جلتے ہیں

☆☆﴿۱۳۳﴾☆☆

واعظ ہمیں یہ وعظ کا فتر سنائے کیوں
ہم پوچھتے ہیں عالم ہستی میں آئے کیوں
موسیقی و شراب و جوانی و حسن و ناو
پچتا ہے کون اور خدا بھی بچائے کیوں

☆☆﴿۱۳۴﴾☆☆

حاصل نہیں کیا ایک ایک سے جو افسانہ حسرت کہتے ہیں
عاقل تو وہی ہیں اے اکبر جو سہتے ہیں اور چپ رہتے ہیں
ہے شاق جدائی آپ کی اب دن رات پریشان رہتے ہیں
ہم آپ کو بیحد چاہتے ہیں دل سے فدا کیج کہتے ہیں
ہے پاس شریعت بھی ہم کو ہیں عشق کی لہریں بھی دل میں

پابند ہیں ساحل مذہب کے دریا کی طرح سے بہتے ہیں
اکبر کی برائی اچھائی تو پوچھ محلے والوں سے
نظم ان کی سنی ہے البتہ شعر تو اچھے کہتے ہیں

☆☆﴿۱۳۵﴾☆☆

وزن اب ان کا معین نہیں ہو سکتا کچھ
برف کی طرح مسلمان گھلے جاتے ہیں
دماغ اب ان کی نظر میں ہیں شرافت کے نشان
نئی تہذیب کی موجوں سے دھلے جاتے ہیں
علم نے رسم نے مذہب نے جو کی تھی بندش
ٹوٹی جاتی ہے وہ سب بند کھلے جاتے ہیں
شیخ کو وجد میں لائی پیانوں کی گنتیں
بیچ دستار فضیلت کے کھلے جاتے ہیں

☆☆﴿۱۳۶﴾☆☆

تمہیں جو دیکھ لے پھر کیا وہ حور جنت ہو
قیامت گو کہ برحق ہے مگر تم بھی قیامت ہو
مئے گلگوں کی جانب دل بہت کھینچتا ہے اے اکبر
مگر مشکل یہی ہے شیخ جی سن لیں تو آفت ہو

☆☆﴿۱۳۷﴾☆☆

جس کو سارا قصہ عہد جوانی یاد ہو
کیا عجب ہے عہد پیری میں جو وہ ناشاد ہو

☆☆﴿۱۳۸﴾☆☆

شوخی ایسا ہے کہ اس بت کو اگر کافر کہو
نہیں کہتا ہے کہ پیارا لفظ ہے یہ پھر کہو
جو کہو چھا جائے ان آنکھوں پہ مستی کی طرح
فتنہ دوراں کہو ساقی کہو ساحر کہو
قیمت دل سن کے کہتے ہو کہ سودا ہے تجھے
خیر سودا ہی سہی تم بھی تو کچھ آخر کہو

☆☆﴿۱۳۹﴾☆☆

خوش دلی عشق میں دستور یہی ہے کہ نہ ہو
ہاں اور ان کو بھی تو منظور یہی ہے کہ نہ ہو
مرض عشق بھی کیا چیز ہے جس سے صحت
آرزوے دل رنجور یہی ہے کہ نہ ہو

☆☆﴿۱۴۰﴾☆☆

جلایا دل کو تڑپایا جگر کو
خدا رکھے سلامت اس نظر کو
دل سوزاں کی گرمی بڑھتی ہے اور
خدا کے واسطے پہلو سے سر کو
جوانی مار ہی رکھتی ہے اکبر
سنبھالو دل کو یا رو کو نظر کو

☆☆﴿۱۴۱﴾☆☆

آبرو چاہو اگر انگریز سے ڈرتے رہو
 ناک رکھتے ہو تو تیغ تیز سے ڈرتے رہو
 ہو مصیبت تو نہیں کچھ خوف میل اشک سے
 عیش ہو تو نفس طوفان خیز سے ڈرتے رہو
 دیدہ نرگس سے چمن میں لطف اٹھاؤ بے خطر
 لیکن اس چشم جنوں انگیز سے ڈرتے رہو

☆☆﴿۱۴۲﴾☆☆

تاہ سینہ گردنیں جھکنے لگیں تسلیم کو
 دردِ دل اٹھا خیالِ یار کی تعظیم کو
 گردن محراب مسجد خم ہوئی تسلیم کو
 اٹھی آواز اذانِ اسلام کی تعظیم کو
 طفلِ دل نے مکتبِ ادراک میں رکھا جو پاؤں
 عشق پیدا کر دیا اللہ نے تعلیم کو

☆☆﴿۱۴۳﴾☆☆

فہم و ادراک میں ہو عقل میں ہو جان میں ہو
 حق تو یہ ہے کہ تمہیں جلوہ گر انسان میں ہو
 ہاتھ ہو کام میں اور دل ترے ارمان میں ہو
 ہے یہی طرزِ عمل خوب جو امکان میں ہو
 میں تو سو جان سے مرتا ہوں مری جاں تم پر
 تم مری جان بچاؤ اگر امکان میں ہو

حسن جس چیز میں ہو دیکھ کے خوش کر دل کو
 بند کر لے مگر آنکھیں اگر انسان میں ہو
 جھوٹ سے نفرت کلی ہو طمع سے پرہیز
 ہو نہ کچھ اور پر اتنا تو مسلمان میں ہو
 دل جہاں ہوگا وہاں عشق بھی ہوگا
 خواہ افریقہ میں ہو خواہ پرستاں میں ہو
 ہے غلامی ہی جو قسمت میں تو ہو لطف کے ساتھ
 کہہ دو ہندی سے کہ آباد پرستان میں ہو
 آپ کی آنکھ میں کس نے یہ بھرا ہے جادو
 اس کا ایما ہے کہ لغزش مرے ایمان میں ہو
 کاہنی اور توکل میں بڑا فرق ہے یار
 اٹھو کوشش کرو بیٹھے ہوئے کس دھیان میں ہو
 ٹھیک ہو دل کی جو نسبت تو اثر دیں نالے
 سر میں آواز ہو اکبر تو مزا تان میں ہو

☆☆﴿۱۴۴﴾☆☆

ممکن نہیں کہ عشق ہو اور دل خریں نہ ہو
 میرا ہی حال دیکھ لے جس کو یقین نہ ہو

☆☆﴿۱۴۵﴾☆☆

گرم نظارہ ہر اک سمت سر راہ نہ ہو
 رہزن عقل کوئی صورت دل خواہ نہ ہو

شارح معنی حسنِ بتِ دل خواہ نہ ہو
 فہمیں قاصر نہ ہوں خلقت کہیں گمراہ نہ ہو
 یار کے دل میں اثر ہو یہ ہے مقصودِ کلام
 اس کی پروا نہیں محفل میں اگر واہ نہ ہو
 یہ چمک اس کی ہے اے جان تمہارے دم سے
 تم جو پہلے میں نہ ہو لطفِ شبِ ماہ نہ ہو
 قلقلِ شیشہ کو سنئے تو ذرا حضرتِ شیخ
 دیکھئے تو کہیں اس قل میں اللہ نہ ہو
 جانتا ہوں میں شبِ وصل کی کوتاہی کو
 یہ دعا ہے کہ مری عمر سے کوتاہ نہ ہو
 یہ ادا کیں یہ لگاؤ یہ بلا کی چتون
 میں تو کیا ضبطِ فرشتوں سے بھی واللہ نہ ہو
 اک زمانہ ہے مرے قصہ غم سے واقف
 اس کا باعث جو ہے شاید وہی آگاہ نہ ہو
 بے رخی اس بتِ کمسن کی نہیں باعثِ یاس
 نظرِ شوق سے شاید ابھی آگاہ نہ ہو
 کیوں گلابی کے عوض پہنا ہے جوڑا کاہی
 طعنہ زن گل پہ مری جان کہیں کاہ نہ ہو
 شیخ کہتا ہے برائی بتِ خوش رو کی کرو
 دل دھڑکتا ہے کہ ناخوش کہیں اللہ نہ ہو
 چشمِ کافر کا اشارہ ہے کہ ایمان کیسا

چہرہ ہنسنا ہے کہ دیکھو کوئی گمراہ نہ ہو
 اک ترجم کی نظر یار نے کی ہے آخر
 دل سے نکلے تو کہاں تک اثر آہ نہ ہو
 اپنے ہاتھوں سے جو دو تنگلے میں جام شراب
 شیخ صاحب کو ذرا عذر بھی واللہ نہ ہو
 اور سوا اس کے وہ اک شخص ہے معقول پسند
 غالباً جاڑوں میں یوں بھی انہیں اکراہ نہ ہو
 جو شش گریہ پیہم کا ہے باعث رخ یار
 جزر و مد ہو نہ سمندر میں اگر ماہ نہ ہو
 ہو مسود اور حسینوں کی چلے جائیں جو آپ
 رونق آجائے کواکب میں اگر مادہ نہ ہو
 میں سمجھتا ہوں کہ حوریں جو نہ ہوں جنت میں
 تو عزازیل پھر انسان کا بدخواہ نہ ہو
 دوست کا دوست نہ ہو جو وہ مرا دشمن ہے
 نہ ملے مجھ سے وہ اس کا جو بھی خواہ نہ ہو
 سالک راہ محبت کو خرد سے کیا کام
 وہ تو چاہے گا کہ خود ہوش بھی ہمراہ نہ ہو
 خرچ کیسا ہیں فقط جمع کے شائق احباب
 میں تو خوش ہوں اگر افزائش سخاوت نہ ہو
 گل پہ بلبل بھی فدا باد صبا بھی صدقے
 صورت اچھی ہوں اگر افزائش سخاوت نہ ہو

نرگس مست تری قاتل عالم نکلی
 کہیں صیاد اجل کی یہ کہیں گاہ نہ ہو
 پھر جو آتی ہے شب ہجر تو آجائے اجل
 ایسی تکلیف مجھے پھر مرے اللہ نہ ہو
 منتوں کی ادھر افراط ادھر کھٹکوں کی
 ڈھونڈھوں وہ شہر کہ جس میں کوئی درگاہ نہ ہو
 زلف ابجد کی کہیں نفی نہ کر دے ہندی
 لام کی جا کہیں لا اے مرے اللہ نہ ہو
 مرد آزاد ہوں مجھ سے یہ تکلف کیسا
 بس مرے ساتھ یہ واللہ و باللہ نہ ہو
 دسترس صہد پہ حاصل تجھے ہو خواہ نہ ہو
 شیر ہی بن کے نکل صورت روبہ نہ ہو
 ذوق آرام بجا شوق تعلق بے جا
 طلب رزق ہو لیکن ہوں جاہ نہ ہو
 دل کو بے عشق حقیقی نہیں ہوتی حرکت
 نہیں چلتی ہے یہ کشتی جہاں تھاہ نہ ہو
 خیر خواہ آج زمانہ میں کہاں ملتے ہیں
 ہے یہی لاکھ غنیمت کوئی بدخواہ نہ ہو
 محو تمکین رہے نفرت ہو سبک وضعی سے
 صورت کوہ ہو انسان صفت گاہ نہ ہو
 شرک ہے اپنی خودی کا اگر آتا ہے خیال

کفر ہے جان سے پیارا اگر اللہ نہ ہو
 یا قدم منزل یوسف میں نہ رکھ اے طالب
 یا نہ کر شرط کہ واں گرگ نہ ہو چاہ نہ ہو
 بند کر بیٹھا ہو آنکھیں جو تمہاری دھن میں
 کیا عجب شور قیامت سے بھی آگاہ نہ ہو
 ہے اگر منزل راحت کی تلاش اے اکبر
 وہ جگہ ڈھونڈھ تمنا کی جہاں راہ نہ ہو
 تم اگر چاہو برائی نہ کسی کی اکبر
 پھر تمہارا بھی جہاں میں کوئی بدخواہ نہ ہو

☆☆﴿۱۴۶﴾☆☆

شکر ہے راہ ترقی میں اگر بڑھتے ہو
 یہ تو تلاؤ کہ قرآن بھی کبھی پڑھتے ہو
 شیخ صاحب کا تعصب ہے جو فرماتے ہیں
 اونٹ موجود ہے پھر ریل پہ کیوں چڑھتے ہو
 یہ سوال ان کا ہے البتہ بہت بامعنی
 کہ سمجھ بوجھ کے قرآن بھی کبھی پڑھتے ہو
 دین کو سکھ کے دنیا کے کرشمے دیکھو
 مذہبی درس الف بے ہو علیگڑھ ہو

☆☆﴿۱۴۷﴾☆☆

بہت رہتی ہے حیراں دیکھ کر گو تیری قدرت کو

ادا کرتی نہیں چشم تماشا حق حیرت کو
 بہت خوش ہے کہ قد لعبت جیس کے مطابق
 ہمارے طفل دل نے کھیل سمجھا ہے قیامت کو

☆☆﴿۱۴۸﴾☆☆

سب ہو چلے ہیں اس بت کافر ادا کے ساتھ
 رہ جائیں گے رسول ﷺ ہی بس اب خدا کے ساتھ
 جادو کیا یہ کس بت کافر نگاہ نے
 اسلام میں وفا نہ رہی اتقا کے ساتھ
 خواب اہل ہی نیند کے بدلے اب آئے گا
 دیوانہ کر دیا مجھے اک شب سلا کے ساتھ
 واعظ کے اعتراض سے نگ آگیا ہوں میں
 اس کو بھی دیکھ لو کبھی تم اک ادا کے ساتھ
 اکبر دعا کا ذوق ہو کیونکر نصیب دل
 اٹھے نہ درد دل بھی جو دست دعا کے ساتھ

☆☆﴿۱۴۹﴾☆☆

کرتے ہو تم خوشامد دنیا بڑھا کے ہاتھ
 اللہ کی طرف نہیں اٹھتے دعا کے ہاتھ

☆☆﴿۱۵۰﴾☆☆

اچھی نہیں شے کوئی محبت سے زیادہ
 وہ بھی ہے بری ہو جو ضرورت سے زیادہ

اے حسن کے مال یہ نصیحت مری سن لے
 سیرت پہ نظر چاہیے صورت سے زیادہ
 سید سے علی گڑھ میں یہ جا کر کوئی کہہ دے
 ہے تجھ کو طلب قوم کی قسمت سے زیادہ
 مجھ رند سے اس درجہ نہ ہو محترز اے شیخ
 تو پاک نہیں ہے مری نیت سے زیادہ
 اک بوسہ پہ وہ مال گئے ہم بھی رہے چپ
 سمجھے کہ کسے ملتا ہے قسمت سے زیادہ

☆☆﴿۱۵۱﴾☆☆

عشق بتاں میں اکبر ناداں تیری یہ حالت توبہ توبہ
 ایسے مسلم فخر حرم کی دیر میں ذلت توبہ توبہ
 دیوانوں سے شعر نہ چنئے سب کا خلاصہ مجھ سے سنئے
 آپ کی صورت سبحان اللہ میری نیت توبہ توبہ
 مذہب چھوڑو ملت چھوڑو صورت بدلو عمر گنواؤ
 صرف فکر کی امید اور اتنی مصیبت توبہ توبہ
 سڑکے کھینچی ہے دست نجس سے بوئے بد بھی آتی ہے اس سے
 ایسی چیز سے بھائی صاحب آپ کو رغبت توبہ توبہ

☆☆﴿۱۵۲﴾☆☆

خرمن گل کو خزاں لے جائے گی اک بار ہاندھ
 آشیانہ یاں نہ تو اے عندلیب زار ہاندھ

شعر میں اکبر یہی مضمون تو ہر بار باندھ
 اے مسلمان سمجھ لے اے براہمن زمار باندھ
 سر میں سودا آخرت کا ہو یہی مقصود ہے
 مغربی ٹوپی پہن یا مشرقی دستار باندھ
 خلق تجھ سے بے خبر ہے دے خبر خالق کو تو
 تار برقی گر نہیں ہے آنسوؤں کا تار باندھ

☆☆﴿۱۵۳﴾☆☆

بیکار شب کو یوں سر بستر پڑا نہ رہ
 اکبر جو تجھ کو نیند نہ آئے تو شعر کہہ

☆☆﴿۱۵۴﴾☆☆

بچنا فضول گوئی سے ہے مقصد سلوک
 معقول بات ذہن میں آئے تو چپ نہ رہ
 نام خدا بڑھے ہیں کہیں آپ بدر سے
 چودہ شبیں وہاں ہیں تو یاں سال چارہ
 یہ عمر یہ جمال یہ جادو بھری نگہ
 پھر اس پہ واعظوں کا یہ کہنا کہ باز رہ

☆☆﴿۱۵۵﴾☆☆

ٹٹو پہ جس طرح سے ہو تازی کا ساز بوجھ
 یوں بابوان ہند پہ ہے اب نماز بوجھ
 کپتان اپنی موج میں ہے ہم ہیں ڈوبتے

واللہ قوم پر ہے یہ قومی جہاز بوجھ
منصور سر کٹا کے سبکدوش ہو گیا
تھا سخت اس کے دل پہ انا الحق کا راز بوجھ
اکبر کے واسطے بھی وہی شرط پاس کی
ہر ایک پر نہ لادئے بے امتیاز بوجھ

☆☆﴿۱۵۶﴾☆☆

جو کردے حسن کو مشتاق و بیتاب
غضب ہے وہ ادائے ناشقانہ
سنا خون جگر کھاتا ہے اکبر
مبارک یہ غذائے ناشقانہ

☆☆﴿۱۵۷﴾☆☆

آئینہ رکھ دے بہار غفلت افزا ہو چکی
دل سنوار اپنا جوانی خود آرا ہو چکی
خانہ تن کی خرابی پر بھی لازم ہے نظر
زینت و آرائش قصرِ معلّے ہو چکی
بے خودی کی دیکھ لذت کر کے ترک آرزو
ہو چکی حد ہوسِ مشقِ تمنا ہو چکی
حسنِ مطلق کے تصور سے بھی لے دو ایک جام
روئے زیبا ہو چکا زلفِ چلیپا ہو چکی
چل بسے یارانِ ہدم اٹھ گئے پیارے عزیز

آخرت کی اب کر اکبر فکر دنیا ہو چکی

☆☆﴿۱۵۸﴾☆☆

گمہت گل سے شمیم زلف یاد آہی گئی
آج تو مجھ کو نسیم صبح ترپا ہی گئی
بادہ عرفاں کی مستی روح کو بھائی گئی
عقل سر میں رہ گئی دل میں کچھ اور آہی گئی
اس جفا پر بھی طبیعت اس پہ بس آہی گئی
اک ادا خالم نے ایسی کی کہ وہ بھائی گئی
عاشقوں میں رسم عیش دنیوی رائج نہیں
قیس کب دولہا بنا لیلیٰ کہاں بیاہی گئی
اک لطافت قلب میں تھی عقل و حکمت کے سوا
رہ گئے سب وہ مگر پوتو ترا پاہی گئی
مختلف شکلوں میں آ کر ہو گئی آخر ہوا
ابر کی پھبتی مری امید پر چھائی گئی
عشوہ ہائے دشمن ایماں کا اک طوفان تھا
دیکھ کر بت کو مگر یاد خدا آہی گئی
خوش نصیبی زال دنیا کی تعجب خیز ہے
چاہے جانے کے نہ تھی لائق مگر چاہی گئی
مستی مئے سے نظر ان کی تھی تنغ بے نیام
نہ: عشق و جنوں سے پھر بھی شرماہی گئی

سیکھ لو بدلی سے تم طرز عمل اے عالمو
جو سمندر سے لیا تھا ہم پہ برسا ہی گئی
اپنے حکمین و تحمل پر بہت نازاں تھا میں
اک بت کافر کی چٹم مست تڑپا ہی گئی

☆☆﴿۱۵۹﴾☆☆

رقص کرتی ہے صبا نغمہ سرا ہے بلبل
شہاد گل کے لیے ناچ بھی ہے گانا بھی
ہر رُکاوٹ کی وہ دھج ہے کہ تڑپ جاتا ہے دل
کسی استاد سے تم سیکھے ہو شرمانا بھی

☆☆﴿۱۶۰﴾☆☆

کچھ طرز ستم بھی ہے کچھ انداز وفا بھی
کھلتا نہیں حال ان کی طبیعت کا ذرا بھی
عشوہ بھی ہے شوخی بھی تبسم بھی حیا بھی
ظالم میں اور اک بات ہے ان سب کے سوا بھی
ایمان بھی تھا علم بھی تھا عقل رسا بھی
وہ لے گئے دل اور کوئی بولا نہ ذرا بھی
الفت ہی میں کرتے ہیں شکایت بھی گلہ بھی
اب اس کو بھلا دو کچھ اگر میں نے کہا بھی
سچ بات کا انکار میں کیونکر کروں اے بت
بے شک مجھے آتی ہے کبھی یاد خدا بھی

سالک کو دم تیغ ہے قطع رہ توحید
 دو ہو گیا اک آن میں چوکا جو ذرا بھی
 کچھ قد نہ کی عہد جوانی کی صد افسوس
 ہم رہ گئے غفلت میں یہ آیا بھی گیا بھی
 تصدیق ہو دیکھ کے وہ قامت زیبا
 سنتا تھا کہ فتنے ہیں قیامت کے سوا بھی
 دیکھیں کسے حاصل ہو قدمبوسی جاہاں
 اپنے کو ہے موجود مرا دل بھی حنا بھی
 ڈاڑھی پہ بھی واعظ کے ہے تلون پہ بھی ان کے
 چالاک مرے ہاتھوں کی صورت ہے حنا بھی
 باقی نہ رہا خون بھی اب میرے جگر میں
 افسوس ہوا چاہتی ہے ترک غذا بھی
 کیونکر کہوں رنگینی باطن سے ہے عزت
 پامال نظر آتی ہے مجھ کو تو حنا بھی
 چپ رہتا ہوں تو کہتے ہیں الفت نہیں تجھ کو
 کرنا ہوں خوشامد تو یہ فرماتے ہیں جا بھی
 سنتے ہیں کہ اکبر نے کیا عشق بتاں ترک
 اس بات سے تو خوش نہ ہوا ہوگا خدا بھی

☆☆﴿۱۶۱﴾☆☆

نظر لطف سے بس اک ہمیں محروم رہے
اور کیا عرض کریں آپ کو معلوم رہے

☆☆﴿۱۶۲﴾☆☆

چمن کی یہ کہسی ہوا ہوگئی
کہ صرصر سے بدتر صبا ہوگئی
عیادت کو آئے شفا ہوگئی
علالت ہماری دوا ہوگئی
وہ اٹھے تو لاکھوں ہی فتنے اٹھے
چلے تو قیامت پھا ہوگئی
پرہی یاد رخ میں جو میں نے نماز
عجب حسن کے ساتھ ادا ہوگئی
تماشائے مقتل کو آئے جو وہ
پڑنے کی لذت سوا ہوگئی
محبت کی گرمی بھی کیا چیز ہے
طبیعت مری کیا سے کیا ہوگئی
لگاوٹ بہت ہے تری آنکھ میں
اسی سے تو یہ فتنہ زا ہوگئی
میں ممنون ہوں وعدہ یار کا
تسلی تو خیر اک ذرا ہوگئی

بتوں نے بھلایا جو دل سے مجھے
مرے ساتھ یاد خدا ہوگئی
انہیں نے عطا کی تھی جانِ حزیں
ہوا خوب انہیں پر فدا ہوگئی

☆☆﴿۱۶۳﴾☆☆

مری روح تن سے جدا ہوگئی
کسی نے نہ جانا کہ کیا ہوگئی
بہت دختر رز تھی رنگین مزاج
نظر ملتے ہی آشنا ہو گئی
مریض محبت ترا مرگیا
خدا کی طرف سے دوا ہوگئی
نہیں تھی تو نام کمر کیوں ہوا
جو پیدا ہوئی تھی تو کیا ہوگئی
نہ تھا منزل عافیت کا پتہ
تقاعد مری رہنا ہوگئی
ملا میں بھی اک رات دنیا سے خوب
مرے گھر بھی یہ بیسوا ہوگئی
ستایا بہت حاسدوں نے مجھے
تری مہربانی جفا ہوگئی
گھٹی گو رندی سے وقعت مری

طبیعت مگر بے ریا ہوگئی
 گوارا نہ تھا فکر خون جگر
 مگر اب تو میری غذا ہوگئی
 بتوں کو محبت نہ ہوتی مری
 خدا کا کرم ہوگیا ہوگئی
 اشارہ کیا بیٹھنے کا مجھے
 عنایت کی آج انتہا ہوگئی
 رہ معرفت میں جو رکھا قدم
 خودی بھی بس اک نقش پا ہوگئی
 کتاب حقیقت کرے کون ختم
 کہ ہر اک خبر مبتدا ہوگئی
 وہ ساری امیدیں ملیں خاک میں
 جو بدلی اٹھی تھی ہوا ہوگئی
 فلک سے مٹا دل کا سارا ابھار
 جو بدلی اٹھی تھی ہوا ہوگئی
 یہ تھی قیمت رزق ٹوٹے جو دانت
 غرض کوڑی کوڑی ادا ہوگئی
 پھنسی جسم حاکی میں روح لطیف
 اسیر کمند ہوا ہوگئی
 روا کیا وقت دعا بھی نہیں
 تری حالت اکبر یہ کیا ہوگئی

عاشق جو آستانہ مشکل کشا کی ہے
 تابش مری جبین پہ نور خدا کی ہے
 حُبِ علیؑ سے ہوگی دلوں کی شگفتگی
 کلیوں کو احتیاج نسیم و صبا کی ہے
 روہ مزاجیاں سگ دنیا کی دیکھ لیں
 حسرت بس اب زیارت شیر خدا کی ہے
 صورت شگفتہ ہر گل رنگین قبا کی ہے
 مستانہ چال باغ میں بادِ صبا کی ہے
 آزاد ہی نہیں ہے کہ پیدا ہو اشک و آہ
 دنیا میں دھوم خوبی آب و ہوا کی ہے
 پھولوں سے لو لگائے ہے بادِ صبا کی لے
 دساز تان بلبل شیریں نوا کی ہے
 سبزہ لہک رہا ہے بصد انبساط طبع
 سنبل میں تاب یار کی زلف دوتا کی ہے
 مرغان باغ وجد میں ہیں فرط شوق سے
 ڈوبی ہوئی مزے میں طبیعت ہوا کی ہے
 آراستہ ہے ایک طر بزم مومنین
 کثرت لبوں پہ حمدِ درود و دعا کی ہے
 پوچھا جو اس سماں کا سبب بول اٹھے ملک

پیدائش آج حضرت مشکل کشا کی ہے

☆☆﴿۱۶۵﴾☆☆

دل مرا ان پہ جو آیا تو قضا بھی آئی
درد کے ساتھ ہی ساتھ اس کی دوا بھی آئی
آئے کھولے ہوئے بالوں کو تو شوخی سے کہا
میں بھی آیا ترے گھر میری بلا بھی آئی
وائے قسمت کہ مرے کفر کی وقعت نہ ہوئی
بت کو دیکھا تو مجھے یاد خدا بھی آئی
ہوئیں آغاز جوانی میں نگاہیں نیچی
نشہ آنکھوں میں جو آیا تو حیا بھی آئی
ڈس لیا انعی شام شب فرقت نے مجھے
پھر نہ جاگوں گا اگر نیند ذرا بھی آئی

☆☆﴿۱۶۶﴾☆☆

فارسی اٹھ گئی اردو کی وہ عزت نہ رہی
ہے زبان منہ میں مگر اس کی وہ قوت نہ رہی
بند کر اپنی زباں ترکِ سخن کر اکبر
اب تری بات کی دنیا کو ضرورت نہ رہی

☆☆﴿۱۶۷﴾☆☆

روز افزوں ہو محبت وہ ملاقات اچھی
شوق ملنے کا بڑھاتی رہے وہ بات اچھی

وہ عمل کیا جو دلیری کو گھٹائے اے دوست
 قوتِ دل کو بڑھاتی رہے وہ بات اچھی
 موقعِ بحث نہیں صاحبِ اقبال ہیں آپ
 میری ہر بات بری آپ کی ہر بات اچھی
 شبِ برات اچھی ہے اے جان نہ اچھی شبِ قدر
 آپ حصہ میں مرے آئیں وہی رات اچھی
 ہم بغلِ شاید دلجو ہو تو جاڑا اچھا
 ہم نشیں ساقی مہوش ہو تو برسات اچھی
 مائلِ ضبط بھی ہوں شائقِ فریاد بھی ہوں
 جو پسند آپ کو آجائے وہی بات اچھی
 فتنہ ان آنکھوں سے اٹھا تو مچی واہ کی دھوم
 سچ یہ ہے صاحبِ اقبال کی ہر بات اچھی
 ہو نمودِ اپنی تو اندھیر کی پروا کس کو
 کوئی تاروں سے جو پوچھے تو کہیں رات اچھی
 آپ کے جو روستم بھی ہیں دل آویز مجھے
 چشمِ عاشق میں ہے معشوق کی ہر بات اچھی
 بارِ خاطر ہو تو واعظ کا بھی ارشاد برا
 دل کو بھا جائے تو اکبر کی خرافات اچھی

☆☆﴿۱۶۸﴾☆☆

آپ کا خیر طلب لائق عزت نہ سہی
رحم ہی کیجئے لِلّٰہِ محبت نہ سہی
ہو رہو خاک در پیر مغاں اے اکبر
زندگی لطف سے کٹ جائے گی عزت نہ سہی
کر دیا کسج قناعت میں بسر اکبر نے
عزت دل تو سلامت رہی دولت نہ سہی

☆☆﴿۱۶۹﴾☆☆

سکھ پائے طبیعت جس سے تری رکھ شغل اپنا دن رات وہی
جو دل میں سمائے من بھائے ہے تیرے لئے حق بات وہی
کیا روتا ہے اگلے وقتوں کو تہ کر دے تو اپنے نوحوں کو
بھٹکاتے ہیں جوان سے ہوا لگ پھر دن ہیں وہی اور رات وہی
دھرتی نے جو بدلا رنگ تو کیا تو اپنی نظر اوپر کو اٹھا
داتا کے کرم میں کیا ہے کمی بدلی وہی برسات وہی

☆☆﴿۱۷۰﴾☆☆

میری ناکامیابی کی کوئی حد ہو نہیں سکتی
صداقت چل نہیں سکتی خوشامد ہو نہیں سکتی
مری ہستی ہے خود شاہد وجود ذات باری کی
دلیل ایسی ہے یہ جو عمر بھر رو ہو نہیں سکتی
نہیں ہاتھ آتی دولت نام رٹنے سے بزرگوں کے

ہجا سے جد کے ترکیب زبر جد ہو نہیں سکتی
 نہایت خوشنما پتھر پڑے ہیں عقل پر ان کی
 جنہیں تسکین بے لعل و زمرد ہو نہیں سکتی
 ترنم ساز ہستی کا تجھے کیا لطف دے غافل
 تری روح آشنائے صورتِ سرمد ہو نہیں سکتی
 بہار آئی ہے اے واعظ ابھی معذور رکھ مجھ کو
 محلِ توبہ فصلِ گل کی آمد ہو نہیں سکتی
 بری تعلیم سے پیدا ہوں گو رائیں غلط لیکن
 طبیعتِ فطرتاً ہے نیک تو بد ہو نہیں سکتی
 کمیں کو دیکھ کر اکبر میں جھکتا ہوں کسی در پر
 نظر اپنی مرید طاق و گنبد ہو نہیں سکتی
 مسلمانوں کو فیض اس بزم سے ممکن نہیں اکبر
 کہ جس میں عزت نام محمد ﷺ ہو نہیں سکتی



شکر ہے تم نے مرے درد کی کچھ داد تو دی
 نہ دوا کی نہ سہی رخصتِ فریاد تو دی
 کیا ہوا شمعِ حرم تو نے بجھا دی اے دوست
 دیر کے شعلہ زبانوں نے تجھ داد تو دی

☆☆﴿۱۷۲﴾☆☆

بہر رفتار میں جب کرتا ہوں تدبیر نئی
 ڈال دیتا ہے فلک پاؤں میں زنجیر نئی
 تو خوشامد کا ہے محو اور میں قناعت کا مرید
 میری اکسیر پرانی تری اکسیر نئی
 پالسی تیرے لئے میرے لئے صبر و رضا
 میری اکسیر پرانی تری اکسیر نئی
 کھوئے دیتے ہو جو تم مذہب و ملت اے یار
 کیا سمجھتے ہو کہ مل جائے گی تقدیر نئی

☆☆﴿۱۷۳﴾☆☆

الفت سے تری قطع نظر ہو نہیں سکتی
 یہ بات تو اچھی ہے مگر ہو نہیں سکتی
 افسوس کہ دل شوق حضوری میں ہے بیتاب
 دربان یہ کہتا ہے خبر ہو نہیں سکتی
 اغیار کی کی آمد و شد آپ نے جاری
 راحت مجھے اب آپ کے گھر ہو نہیں سکتی

☆☆﴿۱۷۴﴾☆☆

ختم کیا صبا نے رقص گل پہ نثار ہو چکی
 جوش نشاط ہو چکا صورت ہزار ہو چکی
 نیک و بد زمانہ کو دیکھ کے گل نے راہ لی

لطف نسیم ہو چکا کاوشِ خار ہو چکی
 رنگِ بنفشہ مٹ گیا سنبل تر نہیں رہا
 صحنِ چمن میں زینتِ نقش و نگار ہو چکی
 مستیِ لالہ اب کہاں اس کا پیالہ اب کہاں
 دورِ طرب گزر گیا آمدِ یار ہو چکی
 رت وہ جو تھی بدل گئی آئی بس اور نکل گئی
 تھی جو ہوا میں نکلتا مشکِ تار ہو چکی
 اب تک اُسی روشِ پہ ہے اکبرِ مست بے خبر
 کہہ دے کوئی عزیزِ من فصلِ بہار ہو چکی

☆☆﴿۱۷۵﴾☆☆

بہت رہا ہے کبھی لطفِ یار ہم پر بھی
 گزر چکی ہے یہ فصلِ بہار ہم پر بھی
 عروسِ دہر کو آیا تھا پیار ہم پر بھی
 یہ بیسوا تھی کسی شبِ نثار ہم پر بھی
 بٹھا چکا ہے زمانہ ہمیں بھی مسند پر
 ہوا کئے ہیں جواہرِ نثار ہم پر بھی
 عدد کو بھی جو بنایا ہے تم نے محرمِ راز
 تو فخر کیا جو ہوا اعتبار ہم پر بھی
 خطا کسی کی ہو لیکن کھلی جو ان کی زباں
 تو ہو ہی جاتے ہیں دوا ایک وار ہم پر بھی

ہم ایسے رند مگر یہ زمانہ ہے وہ غضب
 کہ ڈال ہی دیا دینا کا بار ہم پر بھی
 ہمیں بھی آتش الفت جلا چکی اکبر
 حرام ہوگئی دوزخ کی نار ہم پر بھی

☆☆﴿۱۷۶﴾☆☆

ان کی نگاہ دشمن اسلام ہی رہی
 شرم و حیا کے ساتھ بھی بدنام ہی رہی
 یاروں نے سو طرح کے مشاغل کئے مبہم
 لیکن مجھے تو فکرے و جام ہی رہی

☆☆﴿۱۷۷﴾☆☆

تسکینِ دل اس بزم میں واللہ نہ پائی
 چاہا تھا نکل جائیں مگر راہ نہ پائی
 معنی سے معرا نظر آیا مجھے ہر نقش
 آنکھوں نے کوئی صورتِ دل خواہ نہ پائی
 غواص رہی بحرِ حقیقت کی ہمیشہ
 فکرِ حکما نے بھی مگر تھاہ نہ پائی
 دیکھی نہ کوئی بات سوا نام کے اس میں
 کچھ لذتِ شان و چشم و جاہ نہ پائی
 بارِ دل پر غم میں کمی ہوتی کچھ اس سے
 فریاد کی طاقت بھی مگر آہ نہ پائی

ملت کا ادب اُٹھ گیا جس قوم کے دل سے
اقبال کی سمت اس نے کبھی نہ پائی

☆☆﴿۱۷۸﴾☆☆

کفر کی رغبت بھی ہے دل میں بتوں کی چاہ بھی
کہتے جاتے ہیں مگر منہ سے معاذ اللہ بھی
اب تو نقدی سے کوئی صاحب مرا دل خوش کریں
سن چکا ہوں مرحبا بھی آفریں بھی واہ بھی
واہ کیا جلوہ ہے پیش چشمِ ادراکِ بشر
شبہ بھی ہاں بھی نہیں بھی وہم بھی اللہ بھی

☆☆﴿۱۷۹﴾☆☆

حالت تو یہ پہنچی ہے کہ دیکھی نہیں جاتی
اور دل سے محبت ہے کہ اب بھی نہیں جاتی
کیا کام چلے ان کی توجہ نہیں اکبر
اب کہنے خوشامد کی تو وہ کی نہیں جاتی

☆☆﴿۱۸۰﴾☆☆

نئی تہذیب سے ساقی نے ایسی گرم جوشی کی
کہ آخر مسلموں میں روح پھوکی بادہ نوشی کی
تہزاری پالیسی کا حال کچھ کھلتا نہیں صاحب
ہماری پالیسی تو صاف ہے ایماں فروشی کی
چھپانے کے عوض چھپوا رہے ہیں خود وہ عیب اپنے

نہیحت کیا کروں میں قوم کو اب عیب پوشی کی
 پہننے کو تو کپڑے ہی نہ تھے کیا بزم میں جاتے
 خوشی گھر بیٹھے کر لی ہم نے جشنِ تاجپوشی کی
 شکست رنگِ مذہب کا اثر دیکھیں نئے مرشد
 مسلمانوں میں کثرت ہو رہی ہے بادہ نوشی کی
 رعایا کو مناسب ہے کہ باہم دوستی رکھیں
 حماقت حاکموں سے ہے توقع گرم جوشی کی
 ہمارے قافیے تو ہو گئے سب ختم اے اکبر
 لقب اپنا جو دے دیں مہربانی یہ جوشی کی

☆☆﴿۱۸۱﴾☆☆

حسن ہے بے وفا بھی فانی بھی
 کاش تجھے اے جوانی بھی
 بڑھتا جاتا ہے حسن قوم مگر
 ساتھ ہی اس کے ناتوانی بھی
 سب پہ حاوی ہیں لعنتانِ فرنگ
 چپ ہیں نیگم بھی بت ہیں رانی بھی

☆☆﴿۱۸۲﴾☆☆

دل بتائے غفلت تو ہے محو ویر فانی
 جو خدا کی یاد آئے تو اسی کی مہربانی
 جو گزر گیا خودی سے تو وہ گیا اسی سے

نہ ہوائے ارنی نہ صدائے لن ترانی
میں زباں پہ لاؤں کیونکر وہ حدیث حسن مطلق
کہ نہ بارِ لفظ اٹھائے گی نزاکت معانی
میں سمجھ گیا وہی ہے مرے پردہ نفس میں
مجھے اب تو سانس ہی ہے لطفِ زندگانی

☆☆﴿۱۸۳﴾☆☆

شیخ کی بات بگڑنے سے بھی مطلق نہ بنی
بادِ خواری پہ بھی اس شوخ سے گاڑھی نہ چھنی
گم ہونے ہوٹس جو دیکھا بت ترسا کا جمال
اس قدر کبر یہ عشوے یہ دھجج اللہ غنی
آپ کے ہو نہیں سکتے ہیں یہ غربی ریزے
دل نہ ٹھہرے تو نکل جائے ہیرے کی کنی
پاؤں کا پناہی کے خوف سے ان کے درپر
چشت پتلون پہننے پہ بھی پٹلی نہ تنی
دل ہی دیتا تھا یہ وہ دین بھی کرتے تھے طلب
یہی باعث تھا کہ اکبر کی بتوں سے نہ بنی

☆☆﴿۱۸۴﴾☆☆

آنی ہوگی کسی کو ہجر میں موت
مجھ کو تو نیند بھی نہیں آتی
عاقبت میں بشر سے ہے یہ سوا

کیا کہوں شاعری نہیں آتی
 حال وہ پوچھتے ہیں میں ہوں شموٹ
 کیا کہوں شاعری نہیں آتی
 ہم نشیں بک کے اپنا سر نہ پھرا
 رنج میں ہوں ہنسی نہیں آتی
 عشق کو دل میں دے جگہ اکبر
 علم سے شاعری نہیں آتی

☆☆﴿۱۸۵﴾☆☆

دشت غربت ہے علات بھی ہے تنہائی بھی
 اور ان سب پہ فزوں باد یہ پیائی بھی
 خواب راحت ہے کہاں نیند بھی آتی نہیں اب
 اب اُچٹ جانے کو آئی جو کبھی آئی بھی
 یاد ہے مجھ کو وہ بے فکری و آغاز شباب
 سخن آرائی بھی تھی انجمن آرائی بھی
 صحن گلزار بھی تھا ساقی گلنام بھی تھا
 مئے گلرنگ بھی تھی لے بھی تھی اور نائی بھی
 نگہ شوق و تمنا کی وہ دلکش تھی کند
 جس سے ہو جاتے تھے رام آہوئے محرائی بھی
 ہم صنم خانہ جہاں کرتے تھے اپنا قائم
 پھر کھڑے ہوتے تھے واں حور کے شیدائی بھی

اب نہ وہ عمر نہ وہ لوگ نہ وہ لیل و نہار
 بجھ گئی طبع کبھی جوش پہ گر آئی بھی
 اب تو ٹہپے بھی مجھے دیو نظر آتے ہیں
 اس زمانہ میں پری زاد تھی رسوائی بھی
 میں تو آنکھوں میں جگہ دینے کو حاضر تھا اسے
 نیند ظالم سے یہ پوچھو کہ کبھی آئی بھی
 اب تلک گوڈے سے امید رہائی نہیں کچھ
 لیجئے ہوگی ختم آج تو جولائی بھی
 کام کی بات جو کہنی ہو وہ کہہ لو اکبر
 دم میں چھن جائے گی یہ طاقت گویائی بھی

☆☆﴿۱۸۶﴾☆☆

عشق و مذہب میں دو رنگی ہوگئی
 دین و دل میں خانہ جنگی ہوگئی
 سختی ایام کا دیکھو اثر
 گلبدن کی جا یہ سنگی ہوگئی
 دخت رز شیشہ سے نکلی بے حجاب
 سامنے رندوں کے سنگی ہوگئی
 علم یورپ کا ہوا میدان وسیع
 رزق میں ہندی کے سنگی ہوگئی

☆☆﴿۱۸۷﴾☆☆

کر دیا نزع نے واقف کہ یہ ہستی کیا تھی
 ہوش آیا تو کھلا حال کہ مستی کیا تھی
 رنگِ حافظہ پہ بہک جاتے ہیں اربابِ مجاز
 یہ سمجھتے نہیں وہ بارہ پرستی کیا تھی
 فرقت یار میں بدلی کا مزہ کچھ نہ ملا
 میری نظروں میں تو روتی تھی برستی کیا تھی
 میں تو بت خانہ میں گاہک نہ ہوا عزت کا
 دین کے بدلے میں تھی تو سستی کیا تھی

☆☆﴿۱۸۸﴾☆☆

اولوالعزمی جسے سمجھے تھے ہم وہ خود کشی نکلی
 گمانِ ہوشیاری جس پہ تھا وہ بے ہشی نکلی
 غضب یہ ہے کہ فریاد و نغاں بھی کر نہیں سکتے
 جو دیکھی فال تو بس اس میں پند خامشی نکلی

☆☆﴿۱۸۹﴾☆☆

وقتِ پیری آگیا اکبر جوانی ہو چکی
 سانس لینا رہ گیا اب زندگانی ہو چکی
 حجر میں دل کی سزا اے میرے جانی ہو چکی
 ملنے اب بہرِ خدا نا مہربانی ہو چکی
 ایڑیوں تک پہنچی زلف ان کی تو مجھ کو کیا اُمید
 راحۃ جاں یہ بلائے آسانی ہو چکی

وقت لطف و مہر ہے اے جان عشوے چھوڑ دے
 کیجئے دل داریاں اب دل ستانی ہو چکی
 ضعف ایسا ہے تو قصد کوئے جاناں کیا کروں
 کیجئے دل داریاں اب دل ستانی ہو چکی
 رنگ گلزار جہاں ہے ہائے کتنا بے ثبات
 دو ہی دن میں لالہ و گل کی جوانی ہو چکی
 ایک عالم منتظر ہے بس اُلٹنے اب نقاب
 کیجئے برپا قیامت لن ترانی ہو چکی
 عاشقی شہدِ کالج ہے بربادی عمر
 پاس تک پہنچے نہیں ہم اور جوانی ہو چکی
 حضرت دل ہو گئے اس عہد میں جزو شکم
 کیجئے عرضی نویسی شعر خوانی ہو چکی

☆☆☆۱۹۰☆☆☆

ریشِ حرص و مکاری دلیری ہو نہیں سکتی
 جو ہیں روباہ طینت ان میں شیریں ہو نہیں سکتی
 کسی کے ساتھ دنیا نے وفا کی ہی نہیں اب تک
 تو میں کیوں ہو رہوں اس کا جو میری ہو نہیں سکتی
 کہوں جھومر کے ہوتے کیوں شب تاراں کی زلفوں کو
 جب اتنے چاند ہوں تو رات اندھیری ہو نہیں سکتی
 خدا ہی جانے کتنے قابلوں میں مشترک ہوگی

یہ خاک جسم بھی دنیا میں تیری ہو نہیں سکتی
 محبت اپنی ہی پروں سے رکھیں حضرت اندر
 مس مغرور لندن ان کی چیری ہو نہیں سکتی
 فزوں ہے دلکشی مشرق کی مغرب کی لطافت سے
 حریف بلبل گلشن کنیری ہو نہیں سکتی
 خدا کا ہے جو کچھ ہے آپ ہم دو دن کے مہماں ہیں
 خرد مندوں میں باہم میری تیری ہو نہیں ہو سکتی
 غزل میں حالتِ دل نظم کر سنا ہوں اے اکبر
 مگر ان سے کہوں اتنی دلیری نہیں ہو سکتی

☆☆﴿۱۹۱﴾☆☆

تپش دل مجھے ہوتی ہے کہیں اس سے سوا
 بیٹھے تو رہے ابھی آپ نے دیکھا کیا ہے

☆☆﴿۱۹۲﴾☆☆

پسند آئی ہے عزت میں ہوں اب اور گھر کا گوشہ ہے
 خدا کی یاد منزل ہے قناعت اپنا گوشہ ہے
 طبیعت اوج پر ہے رزق مایحتاج ہے ملتا
 ہمیں اک خوشہ گندم یہاں پروں کا خوشہ ہے

☆☆﴿۱۹۳﴾☆☆

اپنا رنگ ان سے ملنا چاہیے
 آج کل پینا پلانا چاہیے

خوب وہ دکھلا رہے ہیں سبز باغ
 ہم کو بھی کچھ گل کھلانا چاہئے
 چال میں تلوار ہے دل کی گھڑی
 توپ سے اس کو ملانا چاہئے
 قولِ بابو ہے کہ جب بل پیش ہو
 پیش حاکم بلبانا چاہئے
 کچھ نہ ہاتھ آئے مگر عزت تو ہے
 ہاتھ اس مس سے ملانا چاہئے

☆☆☆۱۹۴☆☆☆

و عالم کی بنا کیا جانے کیا ہے
 نشانِ ماسوا کیا جانے کیا ہے
 مری نظروں میں ہے اللہ ہی اللہ
 دلیلِ ماسوا کیا جانے کیا ہے
 حقیقت پوچھ گل کی بلبلوں سے
 بھلا اس کو صبا کیا جانے کی ہے
 ہوا ہوں ان کا عاشق ہے یہ اک جرم
 مگر اس کی سزا کیا جانے کیا ہے
 مرے مقصود دل تو بس تمہیں ہو
 تمہارا مدعا کیا جانے کیا ہے
 لگاؤ بھی ہے ساتھ اس کے جفا بھی

تمہارا مدعا کیا جانے کیا ہے
 نہ اکبر سا کوئی ناداں نہ ذی ہوش
 ہر اک شے کو کہا جانے کیا ہے

☆☆﴿۱۹۵﴾☆☆

ہم ان کی خوشی کے لیے کیا کچھ نہیں کرتے
 لیکن وہ جفاؤں کے سوا کچھ نہیں کرتے
 وہ کہتے ہیں یہ ٹھیک ہے ہم کہتے ہیں جی ہاں
 بالفعل تو ہم اس کے سوا کچھ نہیں کرتے
 بت خانے سے کچھ فیض نہ ہوگا تمہیں اکبر
 تم یاں بھی بجز یادِ خدا کچھ نہیں کرتے

☆☆﴿۱۹۶﴾☆☆

نہ بچتے اشک تو تاثیر میں سوا ہوتے
 صدف میں رہتے یہ موتی تو بے بہا ہوتے
 جنونِ عشق میں ہم کاش مبتلا ہوتے
 خدا نے عقل جو دی تھی تو باخدا ہوتے
 لیا نہ تخلیق ان کا بوسہ چوک ہوئی
 بلا سے مجھ پہ وہ ہوتے اگر خفا ہوتے
 ستم کا حسن ہے کسے سب میں تیرے محو جمال
 کبھی سنا نہیں میں نے ترا گلا ہوتے
 نہ ہوتی گریہ حسینانِ جیس کی پابندی

تو ان کی چال سے فتنے بہت پیا ہوتے
 سمجھ گئے کہ یہ اپنے حواس ہی میں نہیں
 ہماری بات پہ اب وہ نہیں خفا ہوتے
 یہ خاکسار بھی کچھ عرض حال کر لیتا
 حضور اگر متوجہ ادھر ذرا ہوتے
 یہ جس نے آنکھ دی ہے ہے وہ قابل دید
 پھر اس کو چھوڑ کے کیا مجھ کو سوائے ہوتے
 مجھ ایسے رند سے رکھتے ضرور ہی الفت
 جناب شیخ اگر عاشق خدا ہوتے
 دلوں کو الفت دنیا نے سخت ہی رکھا
 ہوائے نفس میں غنچے شگفتہ کیا ہوتے
 گناہ گاروں نے دیکھا جمال رحمت کو
 کہاں نصیب یہ ہوتا جو بے خطا ہوتے
 ہے زاہدوں کو جو وحشت جمال انساں سے
 تو کاش دختر رزی کے آشنا ہوتے
 وہ ظلم تم میں ہے میرے سوا کوئی بندہ
 تلاش سے بھی نہ پاتے جو تم خدا ہوتے
 جناب حضرت ناصح کا واہ کیا کہنا
 جو ایک بات نہ ہوتی تو اولیا ہوتے
 مذاق عشق نہیں شیخ میں یہ ہے افسوس
 یہ چاشنی بھی جو ہوتی تو کیا سے کیا ہوتے

یہ ان کی بے خبری ظلم سے بھی ہے افزوں
 اب آرزو ہے کہ وہ مائل جفا ہوتے
 کبھی یہ میں نے نہ چاہا کہ ہوں وہ دست مرے
 امید کیا تھی کہ ہوتے تو بے ریا ہوتے
 وضو سے ہوگئی جائز نماز یاروں کو
 جوازِ عشق بھی ہوتا جو دل صفا ہوتے
 تمہارے حسن کے بھی تذکرے ہیں شہروں میں
 مرے غن کے بھی چرچے ہیں جا بجا ہوتے
 محلِ شکر ہیں اکبر یہ دُر فشاں نظمیں
 ہر اک زبان کو یہ موتی نہیں عطا ہوتی

☆☆﴿۱۹۷﴾☆☆

ضروری کام نیچر کا جو ہے کرنا ہی پڑتا ہے
 نہیں جی چاہتا مطلق مگر مرنا ہی پڑتا ہے
 خدا کو مٹنا ہی پڑتا ہے دنیا کو جب بد تو
 خیالِ مرگ سے انسان کو ڈرنا ہی پڑتا ہے

☆☆﴿۱۹۸﴾☆☆

آپ کے قصرِ دل آویز کا کہنا کیا ہے
 مگر اکبر کو غرض کیا اسے رہنا کیا ہے
 سانس لینے کو ذرا ٹھہرا ہوں میں دنیا میں
 کیسا سامانِ اقامت مجھے رہنا کیا ہے

کہہ چکا اس قدر اور پھر وہی الجھن دل کی
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا مجھے کہنا کیا ہے
 مسکرا کر وہ لگے کہنے کہ ذلت ذلت
 جب یہ پوچھا کہ سوا رنج کے سہنا کیا ہے

☆☆﴿۱۹۹﴾☆☆

امید و بیم کے جھڑوں سے آگاہی نہیں رکھتے
 سبب یہ ہے کہ ہم کوئی تمنا ہی نہیں رکھتے
 تجھے اے چرخ کیا مشکل ہے ہم کو مطمئن رکھنا
 فقیر بے نواہیں شوکت شاہی نہیں رکھتے

☆☆﴿۲۰۰﴾☆☆

لب آشنائے دعا ہوں نہ ماسوا کے لیے
 پکاریے جو خدا کو تو بس خدا کے لئے
 مقام شوق میں اے دل وہ رنگ پیدا کر
 نظر زبان بنے عرضِ مدعا کے لئے
 سوائے مرگ نہیں کچھ علاجِ دردِ فراق
 اجل کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں ہم دوا کے لئے
 جو ہو سکے تو انھیں لاؤ بس میں اچھا ہوں
 یہ اہتمامِ عبث ہے مری دوا کے لیے
 جو آرزوئے اجل ہو تو دل کسی سے لگا
 بہانہ چاہئے آخر کوئی قضا کے لیے

شب فراق میں آیا خیال زلف سیاہ
 یہ اور طرہ ہوا گیسوئے بلا کے لیے
 حسین ہونا ہی کافی ہے ظلم کرنے کو
 تلاشِ عذر یہ کیوں ہے تمہیں جفا کے لیے
 بتوں کے واسطے جاتا ہوں تو جانبِ دیر
 سدھاریں شیخ ہی جی کعبہ کو خدا کے لئے

☆☆﴿۲۰۱﴾☆☆

جہاں جہاں صفت اس فخرِ انبیاء کے لئے
 کہ عالم اس کے لیے اور وہ خدا کے لئے
 طریقِ عشق میں دلِ خضر بن کے پہنچایا
 سمجھ گیا کہ مصیبت ہے رہنما کے لئے
 زبان و چشمِ بتاں کا نہ پوچھنے عالم
 وہ شوقیوں کے لیے ہے یہ ہے حیا کے لیے
 خراب دل کو جو اس نے کیا تو خوب کیا
 بنا بھی تھا یہ اسی چشمِ فتنہ زا کے لیے

☆☆﴿۲۰۲﴾☆☆

مذہب کبھی سائنس کو سجدہ نہ کرے گا
 انسان اڑیں بھی تو خدا ہو نہیں سکتے
 از راہِ تعلق کوئی جوڑا کرے رشتہ
 انگریز تو نیو کے چچا ہو نہیں سکتے

نیو نہیں ہو سکتے جو گورے تو ہے کیا غم
گورے بھی تو بندے سے خدا ہو نہیں سکتے
ہم ہوں جو کلکٹر تو وہ ہو جائیں کمشنر
ہم ان سے کبھی عہدہ برا ہو نہیں سکتے



دو ہی دن میں رُخ گل زرد ہوا جاتا ہے
چمن دہر سے دل سرد ہوا جاتا ہے
علم و تقویٰ پہ بڑا ناز تھا مجھ کو لیکن
آپ کے سامنے سب گرد ہوا جاتا ہے
ہو رہی ہے مری فریاد کی الٹی تاثیر
وہ تو کچھ اور بھی بے درد ہوا جاتا ہے



یہ بت جو دکش ہیں آج یہ روح پر کل عذاب ہو گے
نہیں سمجھتے جو حضرتِ دل تو آپ اک دن خراب ہوں گے
ہمارے حالات کی حقیقت کسی پہ بھی منکشف نہ ہوگی
جو کوئی سوچے گا وہم ہوں گے جو کوئی دیکھے گا خواب ہوں گے
ڈنر کا مجھ کو نہیں ہے چسکا وگرنہ ہے کارڈ میں تو لکھا
شراب ہوگی کباب ہوں گے حضورِ عالی جناب ہوں گے
بگاڑ میں بھی بنے رہیں گے جو مستند طرز پر ہیں قائم
جو بے اصولی کے ہیں مقلد وہ ہو کے ابتر خراب ہوں گے

☆☆﴿۲۰۵﴾☆☆

خواہش زر میں نئی تہذیب کے پیرو بنے
وہ نہ ہاتھ آیا مگر گنج معائب ہو گئے
بوسے ہی تک ہم تو پہنچے تھے وہ تہذیب میں
کھائی وہ منہ کی کہ اب اس سے بھی تائب ہو گئے

☆☆﴿۲۰۶﴾☆☆

ہاں ہاں عدد بھی آپ کا طالب ضرور ہے
لیکن حضور فرق مراتب ضرور ہے
بننے ہو میری جان تو آئینھو گود میں
تم جانتے ہو رُوح کو قالب ضرور ہے

☆☆﴿۲۰۷﴾☆☆

دل کا قصور آپ کا طالب تو یہی ہے
میری نہ ہو تعزیر مناسب تو یہی ہے

☆☆﴿۲۰۸﴾☆☆

راتوں کو بتوں سے وہ لگاؤٹ بھی چلی جائے
اور صبح کو وہ نعرہ یارب بھی نہ چھوٹے
کرتا ہے حقارت کی نظر پیر مغاں بھی
افسوس اگر ان سے شراب اب بھی نہ چھوٹے
قلعی بھی ریا کار کی کھلتی رہے اکبر
طعنوں سے مگر طرز مہذب بھی نہ چھوٹے

☆☆﴿۲۰۹﴾☆☆

معنی کو بھلا دیتی ہے صورت ہے تو یہ ہے
 نیچر بھی سبق سیکھ لے زینت ہے تو یہ ہے
 کمرے میں جو ہنستی ہوئی نی مس رعنا
 نیچر نے کہا علم کی آفت ہے تو یہ ہے
 یہ بات تو اچھی ہے کہ الفت ہوسوں سے
 حور ان کو سمجھتے ہیں قیامت ہے تو یہ ہے
 پیچیدہ مسائل کے لیے جاتے ہیں انگینڈ
 زلفوں میں الجھ آتے ہیں شامت ہے تو یہ ہے
 پلک میں ذرا ہاتھ ملا لیجئے مجھ سے
 صاحب مرے ایمان کی قیمت ہے تو یہ ہے

☆☆﴿۲۱۰﴾☆☆

عبث ہر طاقت و دولت پہ تجھ کو رشک و حسرت ہے
 نہ ہر طاقت میں نیکی ہے نہ ہر دولت میں راحت ہے
 تعجب ہے مجھے ان شاعروں کے شور غوغا پر
 کوئی پوچھے کہ تم کو کیا جو کوئی خوبصورت ہے
 مجھے بے چین کرتا ہے نظارہ سنبل و گل کا
 ادھر ہے سچ گیسو کا ادھر عارض کی رنگت ہے
 فنا کا دور جاری ہے مگر مرتے ہیں جینے پر
 ظلم زندگانی بھی عجب اک راز فطرت ہے



کون ایسا ہے جو مجھ پہ عنایت رکھے
صدوی سال خدا تم کو سلامت رکھے
سچ تو یہ ہے کہ سلیقہ بھی ہے ہر کام میں شرط
بت کو چاہے تو برہمن کی طبیعت رکھے
نہ شریعت نہ طریقت نہ محبت نہ حیا
جس پر جو چاہے وہ اس عہد میں تہمت رکھے
آدمی کے لیے دنیا میں مصائب ہیں بہت
خوش نصیبی ہے جو وہ صبر کی عادت رکھے
کیا بتاؤں تمہیں اچھائی کی پہچان اکبر
بس وہی خوب ہے جو تم سے محبت رکھے



میرے حواس عشق میں کیا کم ہیں منتشر
مجنوں کا نام ہو گیا قسمت کی بات ہے
دل جس کے ہاتھ میں ہو نہ اس پہ دسترس
بے شک یہ اہل دل پہ مصیبت کی بات ہے
پروانہ ریگتا رہے اور شمع جل بجھے
اس سے زیادہ کون سی ذلت کی بات ہے
مطلق نہیں محل عجب موت دہر میں
مجھ کو تو یہ حیات ہی حیرت کی بات ہے

ترچھی نظر سے آپ مجھے دیکھتے ہیں کیوں
دل کو یہ چھیڑنا ہی شرارت کی بات ہے
راضی تو ہو گئے ہیں وہ تاثیر عشق سے
موقع نکالنا سو یہ حکمت کی بات ہے

☆☆﴿۲۱۳﴾☆☆

تخلیہ بھی ہے ہوا سرد ہے اور رات بھی ہے
پھر بھی انکار مری جاں یہ کوئی بات بھی ہے
لطفِ ساقی ہو تو یہ وقت ہے مے نوشی کا
رحمتِ حق ہے گھٹا چھائی ہے برسات بھی ہے

☆☆﴿۲۱۴﴾☆☆

وہ بے خبر ہے غلغلہ کائنات سے
جس کی کہ کو لگی ہے فقط تیری ذات سے

☆☆﴿۲۱۵﴾☆☆

سن چکے آپ کہ پیش آنے تھے حالات ایسے
یہی باعث تھا کہ بے چین تھے ہم رات ایسے
میری غیبت کوئی کرتا تھا تو مجھ سے نہ کہو
تذکرے خوب نہیں وقت ملاقات ایسے
ان کو واپس کیا یہ کہہ کے کہ نائب ہوئے وہ
ہوتے جاتے ہیں ملازم مرے بد ذات ایسے
دشمن دیں سے تمہیں ہوگی کچھ امید فلاح

ہم تو سنتے نہیں اقوال خرافات ایسے
 اے دل اس ابرو مڑگاں نظر سے دب جا
 صلح لازم ہے جو ہوں جنگ کے آلات ایسے
 بحث سے پھیر کے طاعت پہ کریں دل کو رجوع
 پیر وہ ہیں کہ جو ہوں اہل کرامات ایسے
 واہ اکبر یہ نکالا ہے عجب طرز سخن
 حسن بندش تو یہ اور اس پہ خیالات ایسے

☆☆﴿۲۱۶﴾☆☆

کئے ملت سے جو دیکھے گی دنیا ان کو عبرت سے
 گرے پتے ہیں یہ بس سبز ہیں اپنی رطوبت سے
 قیامت کر رہی ہے لعنتان مغربی اکبر
 تھینگر کو بڑھایا ہے انھیں حوروں نے جنت سے
 مرا جس پارسی لیڈی پہ دل آیا ہے اے اکبر
 جو سچ پوچھو تو حسن بہمنی ہے اس کی صورت سے

☆☆﴿۲۱۷﴾☆☆

نفع ہوتا ہے فقط خارجی علاج سے
 واقف آپ ابھی نہیں عشق کے مزاج سے
 دل ملیں تو کیا ملیں اہل قوم کے بہم
 ایک آیا کعبہ سے ایک آیا لاج سے

☆☆﴿۲۱۸﴾☆☆

اکبر کچھ آرہے ہو نظر بند بند سے
آخر ضرر ہوا تمہیں ناح کی پند سے

☆☆﴿۲۱۹﴾☆☆

سراے دہر تو ہے رہزن اجل کا مقام
یہاں بھی کیا کوئی دل آنے کر ٹھہرتا ہے

☆☆﴿۲۲۰﴾☆☆

دل کو مرے تم ایک نظر دیکھ تو لیتے
ہوتے نہ خریدار مگر دیکھ تو لیتے

☆☆﴿۲۲۱﴾☆☆

رہ گئے اہل خرد دہر کے چکر میں پھنسے
وہی اچھے جو تری زلفِ معنہ میں پھنسے

☆☆﴿۲۲۲﴾☆☆

دل کو مرے فروغِ تمہاری نظر سے ہے
بجلی بنا ہوا یہ اسی کے اثر سے ہے

☆☆﴿۲۲۳﴾☆☆

ہر طرف بنے بگڑنے کا یہاں اک دور ہے
چشمِ عبرت کے لیے دُنیا محلِ غُور ہے
لالہ و گل اک طرف طاعون کا نل اک طرف

ہے جنوں یاروں کو لیکن رنگ ہی کچھ اور ہے

☆☆﴿۲۲۴﴾☆☆

بستاں بخور بیوٹس بزن کار دہر ہے
دل اس میں اہل دل جو لگائیں تو قہر ہے
بس ذکر ہی میں بادۂ گلگوں کے ہے مزہ
چکھنا نہ ہم نشیں اسے واللہ زہر ہے

☆☆﴿۲۲۵﴾☆☆

ملک میں مجھ کو ذلیل و خوار رہنے دیجئے
آپ اپنی عزت دربار رہنے دیجئے
دل ہی دل میں باہمی اقرار رہنے دیجئے
بس خدا ہی کو گواہ اسے یار رہنے دیجئے
اتقا کا آج کل اظہار رہنے دیجئے
پیچھے قبلہ یہ استغفار رہنے دیجئے
خوب فرمایا کہ اپنا پیار رہنے دیجئے
آپ ہی یہ غمزہ و انکار رہنے دیجئے
دیکھئے گا لطف کیا کیا گل کھلیں گے شوق سے
مجھ کو آپ اپنے گلے کا ہار رہنے دیجئے
چاندنی برسات کی نکھری ہے چلتی ہے نسیم
آج تو للہ یہ انکار رہنے دیجئے
چشم بد دور آپ کی نظریں ہیں خود موج شراب

بس مجھے بے مے پئے سرشار رہنے دیجئے
 کیجئے اپنی نگاہِ فتنہ افزا کا علاج
 رنگس بیمار کو بیمار رہنے دیجئے
 کس بلاغت سے کہا اس نے کہ رکھئے حد میں شوق
 مدعا کو قابلِ اظہار رہنے دیجئے
 لن ترانی خود شرابِ معرفت ہے اے کلیم
 آرزوئے شربت دیدار رہنے دیجئے
 چھوڑنے کا میں نہیں اب آپ کو اے جانِ جاں
 ہے اگر مجھ پر خدا کی مار رہنے دیجئے
 کیجئے ثابتِ خوش اخلاقی سے اپنی خوبیاں
 یہ نمودِ جہ و دستار رہنے دیجئے
 ظالمانہ مشوروں میں میں نہیں ہوں گا شریک
 غیر ہی کو محرمِ اسرار رہنے دیجئے
 کل گیا مجھ پر بہت ہیں آپ میرے خیر خواہ
 خیر چندہ لیجئے طومار رہنے دیجئے
 کیجئے رشوتِ ستانی سے ذرا پرہیز آپ
 خیر خواہی کا یہ سب اظہار رہنے دیجئے
 مل کے باہم کیجئے اغیار سے بحث و جدال
 بے نتیجہ باہمی تکرار رہنے دیجئے
 ٹیئرز میں ممکن نہیں نظارہ موجِ فرات
 ایسی خواہش کو سمندر پار رہنے دیجئے

ہمکنار اس بحرِ خوبی سے نہ ہوں گے اکبر آپ
ایسے منصوبے سمندر پار رہنے دیجئے

☆☆﴿۲۲۶﴾☆☆

سو رنگِ تصور میں ہم اے جانِ در آئے
ہر رنگ میں تم آفتِ ایماں نظر آئے
اے خطرِ مری راہ تو بس راہِ جنوں ہے
منزل کو غرض ہو تو خود اس راہ پر آئے
دل جس طرف آیا ہے وہ معلوم ہے مجھ کو
ناصح سے تو پوچھو کہ یہ حضرت کدھر آئے
یہ حسنِ بتوں کا یہ جنوں خیز نگاہیں
پتھر کا بھی دل ہو تو ادھر لوٹ کر آئے
بے رونقی انجمنِ عشق نہ چاہی
خالی جو ملی کوئی جگہ آہ بھر آئے
عکس آپ کا تھا طالبِ گوہر پئے مزائیں
پڑتے ہی مری آنکھ میں آنسو بھی بھر آئے

☆☆﴿۲۲۷﴾☆☆

طالب ہے حق کی تو مل آ کے ہم سے مستوں سے
نہیں ہے میکدہ خالی خدا پرستوں سے

☆☆﴿۲۲۸﴾☆☆

خطا معاف مروں گا میں حور ہی کے لیے
 مسیں بھی خوب ہیں لیکن حضور ہی کے لئے
 کوئی گناہ ہو مدِ نظر معافِ اللہ
 شراب پیتا ہوں میں بس سرور ہی کے لیے
 خلافِ شرع کوئی قصد ہو معافِ اللہ
 شراب پیتا ہوں میں بس سرور کے لیے

☆☆﴿۲۲۹﴾☆☆

باکی وہی ادا بھی ہے ترچھی وہی نظر بھی ہے
 جان پہ میری بن گئی آپ کو کچھ خبر بھی ہے
 ظلم کی اک ادا بھی ہے لطف کی اک نظر بھی ہے
 حسن کا اقتضا بھی ہے عشق کا کچھ اثر بھی ہے
 دل پہ مرے ہیں ان کے دانت میں ہوں لب ان کو چوستا
 دولتِ وصلِ یار میں لعل بھی ہے گھر بھی ہے
 شرط لگائی آپ نے میری امید کم ہوئی
 وعدہ پہ کیا خوشی کروں اس میں جب اک مگر بھی ہے

☆☆﴿۲۳۰﴾☆☆

دنیا میں بے خبر ہے جو پروردگار سے
 شاید ہے زندہ اپنے ہی وہ اختیار سے
 اے صالح تری قدرت کے میں نثار

کیاں ورتیں بنائی ہیں مشیتِ غبار سے

☆☆﴿۲۳۱﴾☆☆

تری باتوں سے گو دل میں ملال اے یار آتا ہے
مگر جب دیکھتا ہوں تیری صورت پیار آتا ہے
جو چلتا ہے دلِ سوزاں کا انجنِ راہِ الفت میں
خبر دینے کو فوراً آنسوؤں کا تار آتا ہے
جو راہِ عشق میں دل پر مصیبت کوئی پڑتی ہے
خبر دینے کو فوراً آنسوؤں کا تار آتا ہے

☆☆﴿۲۳۲﴾☆☆

دل ہو خراب دین پہ جو کچھ اثر پڑے
اب کارِ عاشقی تو بہر کیف کر پڑے
عشق بتاں کا دین پہ جو کچھ اثر پڑے
اب تو بنا ہنا ہے جب اک کام کر پڑے
مذہب چھڑایا عشوۂ دنیا نے شیخ سے
دیکھی جو ریل اونٹ سے آخر اثر پڑے
بے تائیاں نصیب میں تھیں ورنہ ہم نشیں
یہ کیا ضرور تھا کہ انھیں پر نظر پڑے
بہتر یہی ہے قصدِ ادھر کا کریں نہ وہ
ایسا نہ ہو کہ راہ میں دشمن کا گھر پڑے
ہم چاہتے ہیں میل وجود و عدم میں ہو

ممکن تو ہے جو سچ میں ان کی کمر پڑے
 دانا وہی ہے دل جو کرے آپ کا خیال
 بنیا وہی نظر ہے کہ جو آپ پر پڑے
 ہونی چاہیے تھی محبت مگر ہونی
 پڑنا نہ چاہئے تھا غضب میں مگر پڑے
 شیطان کی نہ مان جو راحت نصیب ہو
 اللہ کو پکار مصیبت اگر پڑے
 اے شیخ ان بتوں کی یہ چالاکیاں تو دیکھ
 نکلے اگر حرم سے تو اکبر کے گھر پڑے

☆☆﴿۲۳۳﴾☆☆

ادھر ہماری تو یہ لگاؤ حضور ایسے حضور ایسے
 ادھر یہ فرما کے مسکرانا کہ ہوں گے کم اہل زور ایسے
 خدا کی ہستی میں شبہ کرنا اور اپنی ہستی کو مان لینا
 پھر اس پہ طرہ یہ ادعا کا کہ ہم ہیں اہل شعور ایسے
 ہمیں نے چاہا نہ قرب ان کا فریب دیناے دوں میں آ کر
 وگرنہ ایمان کی جو پوچھو نہ تھے وہ کچھ ہم سے دور ایسے

☆☆﴿۲۳۴﴾☆☆

ہمارے مصحف ایماں کا اول ہے نہ آخر ہے
 خدا کی شان آیت ہے مذاق دل مفسر ہے

☆☆﴿۲۳۵﴾☆☆

قرآن چھوڑ بھاگے شیطان کے مقابل
اس معرکے میں اکثر احباب ہیز اُٹھے
بوڑھے ہنسی کو اپنی ثابت کریں تو کیوں کر
جب دانت ہی نہیں ہے پھر کون چیز اُٹھے
مجنوں نے نام پایا اور کوہ کن بھی ابھرا
اس مدرستہ کے لڑکے سب خوش تمیز اُٹھے

☆☆﴿۲۳۶﴾☆☆

جو قانع ہے کسی دن اس کی قسمت لڑھی جاتی ہے
جو اہل حرص ہیں ان پر مصیبت پڑ ہی جاتی ہے
حسینان جہاں سے آنکھ اپنی لڑ ہی جاتی ہے
دل آہی جاتا ہے آخر مصیبت پڑ ہی جاتی ہے
جوانی میں ہلاکت دل کی ہے اس کا دبا رکھنا
کہ ایسی چیز دب کر گرمیوں میں سڑ ہی جاتی ہے
گلستان میں گل رنٹلیں کو زینت کی ضرورت کیا
مگر اس اعلیٰ پر الماس شبنم جڑ ہی جاتی ہے

☆☆﴿۲۳۷﴾☆☆

ہے قوم جسم سلطنت اس میں ہے مثل روح
 جب یہ نہیں تو قوم نہیں بلکہ لاش ہے
 سعی شغال درگ سے جنبش ہوئی اگر
 ناہم تجھے قوم میں خود اتعاش ہے
 البتہ زندگانی شخصی کا ہے وجود
 قانون میں ہر اک کے لیے زندہ باش ہے
 پیانہائے ساتھ شاہ وقت پر
 محدود طالبین کی فکر معاش ہے
 بے علم مذہبی کے ہیں اخلاق نادرست
 اس کی خرابیوں سے تو دل پاس پاس ہے
 کچھ خاک میں ملیں گے تو کچھ ہوں گے جز وغیر
 یہ مسئلہ صحیح ہے گو دل خراش ہے
 اپنی یہ احتیاط کہ بوسے پر اکتفا
 اس پر بھی عتاب کہ تو بد معاش ہے

☆☆﴿۲۳۸﴾☆☆

اپنے برتاؤ سے گو وہ مجھے ناخوش رکھے
 ہے دعا میری یہی اس کو خدا خوش رکھے
 منہ چھپ لیتے ہیں زلفوں سے میں گوہوں ناخوش
 ہنس کے کہتے ہیں تجھے میری بلا خوش رکھے

واہ کس چال سے غنچوں کو ہنسایا تو نے
 لطف باری تھے اے بادِ صبا خوش رکھے
 ان بتوں کو نہیں کچھ صدق و صفا سے مطلب
 بس خوشامد سے کوئی ان کو ذرا خوش رکھے
 باغ و صحرا میں بھی بے لطف رہا کرتا ہوں
 رنج دے چرخ تو کیا آب و ہوا خوش رکھے
 اس مس شوخ سے راحت نہ ملے گی مجھ کو
 عمر بھر خیر وہ اک شب تو بھلا خوش رکھے
 آپ فرماتے ہیں اکبر سے مجھے خوش رکھو
 خود جو مغموم ہو وہ اور کو کیا خوش رکھے

☆☆﴿۲۳۹﴾☆☆

مثل ببل زمزموں کا خود یہاں اک رنگ ہے
 ارغنون اس انجمن میں خارج از آہنگ ہے
 ہر خیال اپنا ہے یاں اک مطرب شیریں نوا
 ہر نفس سینے میں اک موجِ صدائے چنگ ہے
 ہر تصور ہے مرا عکس جمالِ روئے دوست
 میرا ہر مجموعہ وہم اک گل خوش رنگ ہے
 لوحِ دل ہر جنبشِ مرگاں سے ہے معنی پذیر
 ہر رگ اندیشہ نقشِ خامہٗ ارژنگ ہے
 ہر حباب بحر جوش طبع ہے اک آسماں

دھڑتِ دل کا ذرہ ذرہ کوہ کا ہم سنگ ہے
 عکس تیرا پڑ کے اس میں ہو گیا پاکیزہ تر
 اے بت کافر مری آنکھوں میں فیض گنگ ہے
 نظم اکبر سے بلاغت سیکھ لیں اربابِ عشق
 اصطلاحات جنوں میں بے بہا فرہنگ ہے

☆☆﴿۲۲۰﴾☆☆

داخل ہوئے حرم میں بتوں کو نکال کے
 اسام کو قبول کیا دیکھ بھال کے

☆☆﴿۲۲۱﴾☆☆

الہجھا نہ مرے آج کا دامن کبھی کل سے
 مانگی نہ مرے دل نے مدد طولِ اہل سے
 ان کی نگہ مست ہے لبریزِ معانی
 ملتی ہوئے تاثیر میں حافظ کی غزل سے
 ادراک نے آنکھیں شبِ اوہام میں کھولیں
 واقف نہ ہو روشنی صبحِ ازل سے
 قرآن ہے شاہد کہ خدا حسن سے خوش ہے
 کس حسن سے یہ بھی تو سنو حسنِ عمل سے
 حکم آیا خموشی کا تو بس حشرِ تلک چپ
 عظمت ترے پیغام کی ظاہر ہے اجل سے
 درجہِ متحیر کا ہے بے خود سے فروتر

ہے روح کو امید ترقی کی اجل سے
 بحث کہن و نو نہیں اکبر
 جو ذرہ ہے موجود ہے وہ روز ازل سے
 ہو دعویٰ توحید مبارک تمہیں اکبر
 ثابت بھی کرو اس کو مگر طرز عمل سے

☆☆﴿۲۲۲﴾☆☆

مذہب ہی سے حفاظت قومی ہے اے عزیز
 نادان ہے کواڑ ہٹائے جو چول سے
 اتنا ہی آدمی میں سمجھے کمالِ فہم
 جتنا کہ احتراز کرے وہ فضول سے
 جو کام آئے میرے کروں اس طرف کو رخ
 تخصیص سرو سے ہے نہ وحشت ببول سے
 ہرگز اس انجمن کو نہ سمجھو ممدِ قوم
 خالی ملے جو ذکرِ خدا اور رسول ﷺ سے

☆☆﴿۲۲۳﴾☆☆

نئی تہذیب میں بھی مذہبی تعلیم شامل ہے
 مگر یونہیں کہ گویا آب زمزم منے میں داخل ہے
 کہاں تک داد دوں تیری بلاغت کی میں اے اکبر
 یہ تیرا ایک مطلع لاکھ مضمونوں کا حاصل ہے

☆☆﴿۲۴۴﴾☆☆

دین و ملت کی ترقی کا خیال اچھا ہے
اصل مضبوط ہو جس کی وہ نہال اچھا ہے
بخدا ہند کے پرزے بھی غضب ڈھاتے ہیں
یہ غلط ہے کہ دلایت ہی کا مال اچھا ہے
گھر کے خط میں ہے کہ کل ہو گیا چہلم اس کا
پانیر لکھتا ہے بیمار کا حال اچھا ہے

☆☆﴿۲۴۵﴾☆☆

ظاہر رنگ اڑنے کو پر کھولے ہے
آشیاں ایسے گلستاں میں نہ ٹہل باندھے
ہوئے مطلوب جسے زاد رو منزل فقر
گرہ صبر میں وہ نقد توکل باندھے
نظر آئے شب تاریک میں جگنو کی چمک
وہ تعویذ طائی تہ کا کل باندھے

☆☆﴿۲۴۶﴾☆☆

کبھی ہے صبح عید اس میں کبھی شامِ محرم ہے
یہ عالم چشمِ پینا کے لیے عبرت کا عالم ہے
دوا ہے کالج اور کونسل سو اس کی ہے فراوانی
غذا ہے راحتِ دل اور دولت وہ بہت کم ہے

☆☆﴿۲۲۷﴾☆☆

تمہاری بحثوں سے میرے شہے خدا میں کم نہ ہوتے
مگر یہ بات آگئی سمجھ میں خدا نہ ہوتا تو ہم نہ ہوتے
یہ حسن ہی سے ہے عشق پیدا یہ عشق ہی سے مصیبتیں ہیں
جو یہ نہ ہوتا تو دل نہ ہوتا جو دل نہ ہوتا تو غم نہ ہوتے
تمہارے عشوے تمہارے غمزے نگاہ ساقی کے ہیں موسید
وگر نہ تقویٰ کے ٹوٹ جانے کے اتنے ساماں بہم نہ ہوتے
کہا سکندر نے یہ کھمرت جب آگیا اس کا وقتِ رحلت
کہ ہل تر ہوتی نزع ہم پر جو محو جاہ و حشم نہ ہوتے
بلندیاں ہوتی ہیں مخالف جو پستیوں پر ہو میل دل کا
زمیں کے فتنوں میں گر نہ پھنستے فلک کے جو رستم نہ ہوتے
نذاقِ فطرت میں بس نہ جاتے جو قامت گیسوئے حسیناں
یہ راسخی سرو میں نہ ہوتی یہ سنبل تر میں خم نہ ہوتے
تری ترقی مرا تنزل تری جفائیں مرا تخیل
فلک کی گردش کا لطف کیا تھا جو تو نہ ہوتا جو ہم نہ ہوتے

☆☆﴿۲۲۸﴾☆☆

یہ موجودہ طریقے راہی ملک عدم ہوں گے
نئی تہذیب ہوگی اور نئے ساماں بہم ہوں گے
نئے عنوان سے زمینت دکھائیں گے حمیں اپنی
نہ ایسا بیچ زلفوں میں نہ گیسو میں یہ خم ہوں گے

نہ خاتونوں میں رہ جائے گی پردے کی پابندی
 نہ گھونگھٹ اس طرح سے حاجب روئے صنم ہوں گے
 بدل جائے گا انداز طبائع دور گردوں سے
 نئی صورت کی خوشیاں اور نئے اسباب غم ہوں گے
 نہ پیدا ہوگی خط نسخ سے شانِ ادب آگئیں
 نہ نستعلیق حرفِ اس طور سے زیبِ رقم ہوں گے
 خبر دیتی ہے تحریکِ ہوا تبدیلِ موسم کی
 کھلیں گے اور ہی گلِ زمزے ببل کے کم ہوں گے
 عقائد پر قیامت آئے گی ترمیمِ ملت سے
 نیا کعبہ بنے گا مغربی پتلے صنم ہوں گے
 بہت ہوں گے معنیِ نغمہٗ تقلیدِ یورپ کے
 مگر بے جوڑ ہوں گے اس لیے بے تالِ دسم ہوں گے
 ہماری اصطلاحوں سے زباں نا آشنا ہوگی
 لغاتِ مغربی بازار کی بھاکا سے صنم ہوں گے
 بدل جائے گا معیارِ شرافت چشمِ دنیا میں
 زیادہ تھے جو اپنے زعم میں وہ سب سے کم ہوں گے
 گذشتہ عظمتوں کے تذکرے بھی رہ نہ جائیں گے
 کتابوں ہی میں دفنِ افسانہ جاہ و حشم ہوں گے
 کسی کو اس تغیر کا نہ حس ہوگا نہ غم ہوگا
 ہوئے جس ساز سے پیدا اسی کے زیرِ بم ہوں گے
 تمہیں اس انقلابِ دہر کا کیا غم ہے اے اکبر

بہت نزدیک ہیں وہ دن کہ تم ہو گے نہ ہم ہوں گے

☆☆﴿۲۴۹﴾☆☆

موت سے وحشت بشر کا اک خیال خام ہے
اصل فطرت میں فقط آرام ہی آرام ہے
اس تجارت گاہ دنیا کا کہوں کیا تم سے حال
کارخانے سب خدا کے ہیں ہمارا نام ہے

☆☆﴿۲۵۰﴾☆☆

پیش نظر صنم ہے بس عاشقی کا غم ہے
دنیا کی فکر کم ہے اللہ کا کرم ہے
یہ گیسوئے مغبر یہ چشمِ سحر آگیاں
کیا پوچھتے ہو صاحب اندھیرے ہے ستم ہے
سید کی روشنی کو اللہ رکھے قائم
بتی بہت ہے موٹی روغن بہت ہی کم ہے
کیا خوب پڑھ رہے تھے مصرعے مہنت صاحب
بھنڈار تو ہے خالی بھاری مگر بھرم ہے

☆☆﴿۲۵۱﴾☆☆

یہی خوشیاں رہیں گی دہریں ایسے ہی غم ہوں گے
مگر اک وقت آئے گا نہ تم ہو گے نہ ہم ہوں گے
امیدیں ٹوٹی ہیں تو بہت صدمہ پہنچتا ہے
جو امیدیں کرے گا کم اسے صدمے بھی کم ہوں گے

☆☆﴿۲۵۲﴾☆☆

اسباب انتشار و جنوں مجھ سے چھن گئے
مطلب یہ ہے کہ عشق و جوانی کے دن گئے
جانے کی اس گلی میں قسم کھائی تھی مگر
چلا یہ دل کہ بن نہ پڑی مجھ سے دن گئے

☆☆﴿۲۵۳﴾☆☆

انداز قیامت کے ہیں اے جان تمہارے
سو دل ہوں تو سو دل سے ہوں قربان تمہارے
ایمان ہو یا کفر ہو سچ بات تو یہ ہے
اسلام تمہارا ہے مسلمان تمہارے

☆☆﴿۲۵۴﴾☆☆

اس میں عکس آپ کا اتاریں گے
دل کو اپنے یو نہیں سنواریں گے
بحث میں مولوی نہ ہاریں گے
جان ہاریں گے جی نہ ہاریں گے
آپ ناحق پہ اور ہم حق پر
آپ سے ہم کبھی نہ ہاریں گے
ہم سے کرتی ہے یہ بہت غمزے
ہم بھی دنیا پہ لات ماریں گے
رزقِ مقسوم ہی ملے گا اسے

کوئی دنیا میں دوڑے یا ریگے
 عشق کہتا ہے لطف ہوں گے بڑے
 ہجر کہتا ہے جان ماریں گے
 لیجئے جان ہے یہی جو خوشی
 سمجھئے ظلم دم نہ ماریں گے
 دل کی افسردگی نہ جائے گی
 ہاں وہ چاہیں گے تو ابھاریں گے
 بتائے بلا تو ہوں غافل
 یہ بھی اللہ کو پکاریں گے
 لائے بھی تو خدا کہیں وہ گھڑی
 کہتے ہیں تجھ کو خوب ماریں گے
 دل نہ دوں گا میں آپ کو ہرگز
 مفت میں آپ جان ماریں گے
 مہلچ قوم میں رہا کیا ہے
 صرف شیخی ہی اب بگھاریں گے
 چند اکبر کو دیں گے کیا ناصح
 گل کو کیا باغباں سنواریں گے

☆☆﴿۲۵۵﴾☆☆

ضد ہے انھیں پورا مرا ارماں نہ کریں گے
 منہ سے جو نہیں نکلی ہے اب ہاں نہ کریں گے

کیوں زلف کا بوسہ مجھے لینے نہیں دیتے
 کہتے ہیں کہ واللہ پریشاں نہ کریں گے
 ہے ذہن میں اک بات تمہارے متعلق
 خلوت میں جو پوچھو گے تو پنہاں نہ کریں گے
 واعظ تو بتاتے ہیں مسلمان کو کافر
 افسوس یہ کافر کو مسلمان نہ کریں گے
 کیوں شکر گزاری کا مجھے شوق ہے اتنا
 سنتا ہوں وہ مجھ پر کوئی احساں نہ کریں گے
 دیوانہ نہ سمجھے ہمیں وہ سمجھے شرابی
 اب چاک کبھی جیب و گریباں نہ کریں گے
 وہ جانتے ہیں غیر مرے گھر میں ہے مہماں
 آئیں گے تو مجھ پر کوئی احساں نہ کریں گے

☆☆﴿۲۵۲﴾☆☆

اہل غرور و حرص کو کیا علم سے شرف
 تا چرخ بھی پہنچ کے وہ شیطان ہی رہے
 اٹھی نگاہ دیر میں لیکن جھکا نہ سر
 پیش صنم بھ ہم تو مسلمان ہی رہے

☆☆﴿۲۵۷﴾☆☆

بہت سنگمر کی کچھ نہ پوچھو حسین بھی ہے ذہین بھی ہے
 نہیں ہے دل پہ صرف آفت یہاں تو خطرے میں دین بھی ہے

اگر چہ مغرب سے سازِ دل ہے مرید آہنگِ مشرقی ہوں
 اگر پیانو ہے انجمن میں محلِ خلوت میں بین بھی ہے
 رعایتِ لعل لب سے میں نے کہا اسے مالکِ بدخشاں
 تو بولا تیوری چڑھا کے دیکھو جنہیں کے قبضہ میں چین بھی ہے
 ہمارے جھگڑوں کی کچھ نہ پوچھو تمام دنیا ہے اور ہم ہیں
 کہ جیب میں زر ہے گھر میں زن ہے خراج پر کچھ زمین بھی ہے
 ہمارا خنجر بھی بد نما ہے اور ان کی سوئی بھی وہ آفت
 کہ صاف بھی ہے چمک بھی رکھتی ہے گول بھی ہے مہین بھی ہے
 دعا کو بھی وہ کبھی ہے اٹھتا اسے ہے دن رات صرف چکر
 خدا کی قدرت کے کارخانے میں ہاتھ بھی ہے مشین بھی ہے



ہے وہم نقشِ ہستی ہر چند دل نشیں ہے
 دیکھو اسے تو سب کچھ سوچو تو کچھ نہیں ہے
 دیکھا نہیں کسی نے اس یارِ نازنین کو
 لیکن سنا یہی ہے بے انتہا حسیں ہے
 روحانیت کے بدلے آنکھوں میں خاک ہے اب
 اس میں ”وہی وہی“ تھا اس میں ”ہمیں ہمیں“ ہے
 تصدیق سے قریں ہو کیوں کر ترا تصور
 اک لفظ بے صدا ہے اک نقشِ بے نگیں ہے

☆☆﴿۲۵۹﴾☆☆

کھڑے ہیں یار ششدر حیرت و عبرت کا مضمون ہے
 نہ جنگل ہے نہ ناقہ نہ لیا ہے نہ مچنوں ہے
 وہ رنگ بزم اکبر اب کہاں بہتر اٹھ جاؤ
 یہی بس ایک تدبیر سکون جان خروں ہے

☆☆﴿۲۶۰﴾☆☆

فتنہ اُٹھے کوئی یا گھات میں دشمن بیٹھے
 کارِ الفت پہ تو اب حضرتِ دل ٹھن بیٹھے
 کیوں نہ اس سے مرا دل اے بت بدظن بیٹھے
 ہم کھڑے بھی نہ رہیں بزم میں دشمن بیٹھے
 بزم میں وہ جو دبا کر مرا دامن بیٹھے
 اُٹھ گئے رشک سے پھر پاس نہ دشمن بیٹھے
 شیخ کعبہ میں کلیسا میں برہمن بیٹھے
 ہم تو کوچہ میں ترے مار کے آسن بیٹھے
 شوخیاں شوق سے کر مجھ کو بھی لطف آتا ہے
 سچ کہا تو نے کہ نچلا مرا دشمن بیٹھے
 سونے دولت نظر آئی نہ جو راہ اعزاز
 مسدِ صبر و توکل ہی پہ ہم تن بیٹھے
 نظر اٹھی اٹھائے گئے نظروں سے گرے
 غلطی کی ترے پاس اے بت بدظن بیٹھے

ہوں وہ رند اگر حشر میں ملزم ٹھہروں
 فیصلے کے لیے حوروں کا کمیشن بیٹھے
 انقلابِ روشِ چرخ کو دیکھ اے اکبر
 کل جو تھے دوست مرے آج عدو بن بیٹھے
 ہند سے آپ کو ہجرت ہو مبارک اکبر
 ہم تو گنگا ہی پہ اب مارے کے آسن بیٹھے

☆☆﴿۲۶۱﴾☆☆

کیا ملا عرض آن دایں کر کے
 چل دیے وہ چناں چنیں کر کے
 فائدہ کیا کہ پھر کہوں ان سے
 کرچکے ہاں وہ اب نہیں کر کے
 فتنے مسجد میں اُٹھے ہیں اکبر
 دیر میں بیٹھ ترک دیں کر کے

☆☆﴿۲۶۲﴾☆☆

وہ ہوا نہ رہی وہ چمن نہ رہا وہ گلی نہ رہی وہ حسین نہ رہے
 وہ فلک نہ رہا وہ سماں نہ رہا وہ مکاں نہ رہے وہ کمیں نہ رہے
 وہ گلوں میں گلوں کی سی ہو نہ رہی وہ عزیزوں میں لطف کی خونہ رہی
 وہ حسینوں میں رنگ وفا نہ رہا کہیں اور کی کیا وہ ہمیں نہ رہے
 نہ وہ آن رہی نہ اُمنگ رہی نہ وہ رندی و زہد کی جنگ رہی
 سوئے قبلہ نگاہوں کے رُخ نہ رہے درِ دیر پہ نقشِ جہیں نہ رہے

نہ وہ جام رہے نہ وہ مست رہے نہ فدائی عہد الست رہے
 وہ طریقہ کار جہاں نہ رہا وہ مشاغل رونق دیں نہ رہے
 ہمیں لاکھ زمانہ لبھائے تو کیا نئے رنگ جو چرخ دکھائے تو کیا
 یہ محال ہے اہل وفا کے لیے غم ملت و الفت دیں نہ رہے
 ترے کوچہ زلف میں دل ہے مرا اب اسے میں سمجھتا ہوں دام بلا
 یہ عجیب ستم ہے عجیب جفا کہ یہاں نہ رہے تو کہیں نہ رہے
 یہ تمہارے ہی دم سے ہے بزم طرب ابھی جاؤ نہ تم نہ کرو یہ غضب
 کوئی بیٹھ کے لطف اٹھائے گا کیا کہ جو رونق بزم تمہیں نہ رہے
 جو تھیں چشم فلک کی بھی نور نظر وہی جن پہ نثار تھے شمس و قمر
 سوا اب ایسی مٹی ہیں وہ انجمنیں کہ نشان بھی ان کے کہیں نہ رہے
 وہی صورتیں رہ گئیں پیش نظر جو زمانہ کو پھیریں ادھر سے ادھر
 مگر ایسے جمال جہاں آرا جو تھے رونق روائے زمیں نہ رہے
 غم و رنج میں اکبر اگر ہے گھرا تو سمجھ لے کہ رنج کو بھی ہے فنا
 کسی شے کو نہیں ہے جہاں میں بقا وہ زیادہ ملول و حزیں نہ رہے



پراگندہ بہت ہے دل مرا دنیا کے دھندوں سے
 چھڑا دے مجھ کو یارب نوکری کے سخت پھندوں سے
 غلامانہ طریقوں پر مجھے مجبور کرتے ہیں
 خدایا بے نیازی دے مجھے ان خود پسندوں سے
 کباب آیا تو کیا جب دل ہوا جل کر کباب اپنا

مجھے نان جویں بہتر ہے بس ایسے پسندوں سے
 یہ خواہش ہے کہ ذکرِ حق سے دل تازہ رہے ہر دم
 خداوند ملا دے مجھ کو اپنے نیک بندوں سے
 مسلمانوں کی خوش حالی کے بے شک دھن ہے سید کو
 مگر یہ کام نکلے گا نہ لکچر سے نہ چندوں سے
 درستی تحت و عزت کی کہاں اب کیل کانٹوں میں
 توقع شہسواری کی نہ رکھو نعل بندوں سے
 کجا وہ گیسوئے مشکیں کجا یہ ڈھیلی آچھیں
 دل وحشی اکبر پھنس چکا ایسی کمندوں سے

☆☆﴿۲۶۴﴾☆☆

ترجھی نظر سے کیجئے عشاق کا شکار
 کیا احتیاج آپ کو تیر و کماں کی ہے

☆☆﴿۲۶۵﴾☆☆

ڈرُ فریڈ نہ کہئے جناب من تو ہے
 حضور مجھ سے کوئی صورتِ سخن تو ہے
 جو زر نہیں ہے نہ ہو دولتِ سخن تو ہے
 نہیں جو بنگ تو کیا غم مے کہن تو ہے
 رسائی اپنی ہے ان تک نہیں ہے غیر کو دھل
 پھر اپنا اپنا طریقہ تو ہے چلن تو ہے

سینے سے لگائیں تمہیں ارمان یہی ہے
 جینے کا مزا ہے تو مری جان یہی ہے
 صبر اس لیے اچھا ہے کہ آئندہ ہے امید
 موت اس لیے بہتر ہے کہ آسان یہی ہے
 تو دل میں تو آتا ہے سمجھ میں نہیں آتا
 بس جان گیا میں تری پہچان یہی ہے
 گیسو کے شریک اور بھی تھے قتل میں میرے
 کیا وجہ ہے اس کی کہ پریشان یہی ہے
 دل تیری محبت میں دو عالم کو بھلا دے
 مذہب ہے یہی اور مرا ایمان یہی ہے
 اس بت نے کہا یوسہ بے اذن پہ ہنس کر
 بس دیکھ لیا آپ کا ایمان یہی ہے
 کرتے ہیں بتدریج وہ ظلموں میں اضافہ
 مجھ پر اگر ان کا ہے کچھ احسان یہی ہے
 ہم فلسفہ کو کہتے ہیں گمراہی کا باعث
 وہ پیٹ دکھاتے ہیں کہ شیطان یہی ہے
 اکبر کو دعا دیتے ہیں احباب یہ کہہ کر
 اب اپنی جماعت میں مسلمان یہی ہے

☆☆﴿۲۶۷﴾☆☆

سدھاریں شیخ کو کعبہ کو ہم انگلستان دیکھیں گے
وہ دیکھیں گھر خدا کا ہم خدا کی شان دیکھیں گے
جوانوں کو ذرا پروا نہیں بے اعتدالی کی
بڑھاپے میں نتیجے اس کے یہ نادان دیکھیں گے
حسینانِ عدوئے اتقا کا سامنا ہوگا
میں دیکھوں گا انھیں اور وہ مرا ایمان دیکھیں گے
تری دیوانگی پر رحم آتا ہے ہمیں اکبر
کوئی دن وہ بھی ہوگا ہم تجھے انسان دیکھیں گے

☆☆﴿۲۶۸﴾☆☆

عقل ہے ایمان ہے دل ہے جان ہے
لیجئے سب آپ پر قربان ہے
خوبی مذہب دم آخر کھلی
نزع میں مونس فقط ایمان ہے
مل کے یاروں سے ہوا شوق گناہ
آدمی کا آدمی شیطان ہے
کیا مجھے کرتے ہو زندوں میں شمار
سانس لیتا ہوں بس اتنی جان ہے
خود بنا ہے کیا وہ بت اتنا حسین
لطیفِ فطرت ہے خدا کی شان ہے

سعی بازو سے کرے جو کسبِ رزق
 بس وہی اللہ کا مہمان ہے
 لطفِ ساتی سے نہ چھلکے جامِ دل
 ظرفِ عالی کی یہی پہچان ہے
 دل جسے سمجھا ہے سامانِ وقار
 غور سے دیکھو تو اک طوفان ہے
 بے وقوفی ہے تعجبِ موت پر
 عقل تو جینے ہی پر حیران ہے
 عالمِ ہستی پہ حیرت ہے مجھے
 کس لیے آخر یہ سب سامان ہے
 یا مصیبتِ امر معنی خیز ہے
 یا یہ نیچر خود بہت نادان ہے
 اس کی نادانی مگر مانے گا کون
 ذرہ ذرہ عاقلی کی جان ہے
 پھر اٹھی ہے آپ کی تیغِ ستم
 مجھ میں کیا باقی ابھی کچھ جان ہے
 حکمِ خاموشی ہے اور میری زباں
 آپ کی باتیں ہیں میرا کان ہے

☆☆☆﴿۲۶۹﴾☆☆☆

لطف تھا جن سے نظارے کا جسیں وہ نہ رہے
جن سے رونق تھی مکانوں کی مکیں وہ نہ رہے
میں جو روتا ہوں کہ افسوس زمانہ بدلا
مجھ پہ ہنستا ہے زمانہ کہ تمہیں وہ نہ رہے

☆☆☆﴿۲۷۰﴾☆☆☆

طلب ہو صبر کی اور دل آرزو آئے
غضب ہے دوست کی خواہش ہو اور عدا آئے
بیمار میں بھی نہ راحت ملے جو فرقت ہو
صبا سے بھی گل داغ جگر کی بو آئے
بتوں کے ظلم کو کروں میں ہر طرح ثابت
مگر خدا نہ کرے ایسی گفتگو آئے
کیا ہے نفع الفت نے مائل گریہ
شراب پینے کو آخر کنار جو آئے
تم اپنا رنگ بدلتے رہو نلک کی طرح
کسی کی آنکھ میں اشک آئے یا لہو آئے
تری جدائی سے ہے روح پر یہ ظلم حواس
میں اپنے آپ میں پھر کیوں رہوں جو تو آئے
ریا کا رنگ نہ ہو مستند ہیں وہ اعمال
کلام پختہ ہے جب درد دل کی بو آئے

لیوں کا بوسہ جسے مل گیا ہو وہ جانے
 قدم تو اس بت بے دیں کے ہم بھی چھو آئے
 کھلی جو آنکھ جوانی میں عشق آ پہنچا
 جو گرمیوں میں کھلیں در تو کیوں نہ کو آئے
 وہ مے نصیب کہاں ان ہوں پرستوں کو
 کہ ہو قدم کو نہ لغزش نہ منہ سے ہو آئے

☆☆﴿۲۷۱﴾☆☆

بہت دن مختب کے ہاتھ سے مے کے سہو ٹوٹے
 شکایت کیا اگر دست سہو سے اب وضو ٹوٹے
 کچھ ایسا بڑھ گیا ہے حسنِ لطیفِ ساقیِ دوراں
 ہزاروں شیشہِ تقویٰ پڑے ہیں چار سو ٹوٹے
 شکستِ نیت طوفِ حرمِ تجھ سے ہوئی اے دل
 سزا ہے اس بُتِ ظالم کے ہاتھوں سے جو ٹوٹوٹے

☆☆﴿۲۷۲﴾☆☆

ہوتا ہے نفعِ یورپین مان پاؤ سے
 میں خوش ہوں ایشیا کے خیالی پلاؤ سے
 تنہا وہ رہ گئے تھے تو میں خود نہ بیٹھتا
 ناحق مجھے ذلیل کیا جاؤ جاؤ سے
 ایمان بیچنے پہ ہیں اب سب ٹٹلے ہوئے
 لیکن خرید ہو جو علی گڑھ کے بھاؤ سے

☆☆﴿۲۷۳﴾☆☆

بے مالہ و فریاد و نفاں رہ نہیں سکتے
 قہر اس پہ یہ ہے اس کا سبب کہہ نہیں سکتے
 موجیں ہیں طبیعت میں مگر اٹھ نہیں سکتیں
 دریا ہیں مرے دل میں مگر بہ نہیں سکتے
 بتوار شکستہ ہے نہیں طاقتِ ترمیم
 ہے ناؤ میں سوراخ مگر کہہ نہیں سکتے
 کہہ دو گے کہ ہے تجربہ اس بات کے برعکس
 کیوں کر یہ کہیں ظلم و ستم سہہ نہیں سکتے
 عزت کبھی وہ تھی کہ بھلائے سے نہ بھولے
 تحقیر اب ایسی ہے جسے سہہ نہیں سکتے

☆☆﴿۲۷۴﴾☆☆

ہم نے یہ نکتہ سنا اک مرد آگاہ سے
 پھر گیا اس سے زمانہ جو پھرا اللہ سے
 ضعفِ مذہب ہو گیا ہے باعثِ طولِ سخن
 گفتگو عامی سے ہو یا بحثِ ہوڈی جاہ سے
 ایک لکچر کی ضرورت ہوتی ہے ہر بات پر
 کامِ مطلق اب نہیں چلتا معاذ اللہ سے
 آپ فرماتے ہیں تجھ سے مجھ کو الفت ہے بہت
 اور ثابت کرتے ہیں اس کو فقط و اللہ سے

☆☆﴿۲۷۵﴾☆☆

ان بتان بے وفا کے حسن کا دل دادہ ہے
فکر ہے اکبر کی رنگیں دل نہایت سادہ ہے
رقص پروانہ کا گردِ شمع دیکھیں اہل ذوق
کس خوشی سے جان دینے کے لیے آمادہ ہے
مائلِ خالق مجھے کرتی ہے یاں رفتارِ خلق
چشمِ پنا کے لیے ہر نقش پا سجادہ ہے

☆☆﴿۲۷۶﴾☆☆

کہاں تسکینِ خاطر مالہ جائزہ کرنے سے
بھڑکتی آتشِ دل اور بھی ہے آہ کرنے سے
یہ دورِ آسماں خضرِ طریقت ہو نہیں سکتا
خدارا اے خرد باز آ مجھے گمراہ کرنے سے
وہ کون ایسی نظر ہے جو نہ ہو محو ایسی صورت پر
وہ کون ایسی زباں ہے زک سکے جو آہ کرنے سے
مصیبتِ سخت تھی لیکن زمانہ دیکھ کر دل نے
کہا کیا فائدہ احباب کو آگاہ کرنے سے

☆☆﴿۲۷۷﴾☆☆

بسوں کے سامنے کیا مذہبی بہانہ چلے
چلیں گے ہم بھی اسی رخِ جدھر زمانہ چلے
میں جانتا ہوں نہ چھوڑیں گے آپ چال اپنی

کس کا کام چلے اے حضور یا نہ چلے
 خدا کے واسطے ساتی یہی نگو کہ کرم
 چلا ہے دور تو پھر کیوں رُکے چلا نہ چلے
 کھلا ہے بارغ قناعت میں غنچہ خاطر
 خدا بجائے کہیں حرص کی ہوا نہ چلے
 نصیب ہو نہ سکی دولت قدم بوسی
 ادب سے چوم کے حضرت کا آستانہ چلے
 فروغ عشق کا بے آہ کے نہیں ممکن
 نہ پھیلے بوئے گلستان اگر ہوا نہ چلے
 کھلے کوار جو کمرے کے پھر کسی کو کیا
 یہ حکم ہی تو ہوا ہے کہ راستانہ چلے
 اُمید خور میں مسلم تو ہو گیا ہوں مگر
 خدا ہی ہے کہ جو مجھ سے یہ منگوانہ چلے
 خودی کی حس سے بھی ہوتا ہے انتشار اکبر
 کہاں رہوں کہ مجھے بھی مرا پتا نہ چلے

☆☆﴿۲۷۸﴾☆☆

حضور اوروں کے خوش کرنے کی فکر البتہ فرمائیں
 ہماری کیا ہے شاعر کے لیے اک واہ کافی ہے
 خوشی سے ماسوا پر آپ قبضہ کیجئے اپنا
 مری تسکین دل کے واسطے اللہ کافی ہے

نہایت ناپسند ان کو ہے یاد مرگ اے اکبر
مگر اس کے بھلا دینے کو حُب جاہ کافی ہے

☆☆﴿۲۷۹﴾☆☆

وَسَفِ قَدَرِ یارِ میں مصروفِ میرا خامہ ہے
میری جو تحریر ہے وہ اک قیامت نامہ ہے

☆☆﴿۲۸۰﴾☆☆

میرے دل کو وہ بتِ دل خواہ جو چاہے کرے
اب تودے ڈالا اسے اللہ جو چاہے کرے
حضرت اکبر سا ضابطہ اور یہ بے نمایاں
آپ کی ترچھی نظر و اللہ جو چاہے کرے
منزلِ صدق و صفا ہے ہر طرحِ خطروں سے پاک
نیک بختوں میں سے طے یہ راہ جو چاہے کرے
قاضی و مفتی ہیں غرقِ بادہِ مستی و کبر
قوم کا ضعف اور حُبِ جاہ جو چاہے کرے
شیخ کی منطق ہو یا چشمِ فسوں سازِ بتاں
سیدھا سادہ ہوں مجھے گمراہ جو چاہے کرے
دیکھ کر پوچھی برہمن کہتے ہیں اس عہد میں
شادی تو آساں نہیں ہاں بیاہ جو چاہے کرے
خرچ کی تفصیل پوچھوں گا نہ مانگوں کا حساب
لے لے وہ بتِ کل مری تنخواہ جو چاہے کرے

اچھے اچھے پھنس گئے ہیں نوکری کے جال میں
 سچ یہ ہے افزونی تنخواہ جو چاہے کرے
 بااثر ہونا تو ہے موقوف دل کے رنگ پر
 جوش میں یوں آکے اکبر آہ جو چاہے کرے

☆☆﴿۲۸۱﴾☆☆

جھکتا نہیں بندہ کسی بدخواہ کے آگے
 کیا غم ہے توکلت علی اللہ کے آگے
 منطق بھی ہے قانون شہادت بھی خرد بھی
 سب سچ مگر آپ کی واللہ کے آگے

☆☆﴿۲۸۲﴾☆☆

ان کی نظر کا آخر کیا کر لیا کسی نے
 بس رہ گئے یہ کہہ کر مارا ہمیں اسی نے
 چمکے ہیں بزم جم میں اب گیسوئے طلائی
 مسکد نیا بٹھایا گروں کی پالیسی نے
 کیا حال دل سنائیں کیا سرفہم پہ رکھیں
 مایوس کر دیا ہے اس بت کی بے حسی نے
 جلوہ ہے آسماں پر امرو شفق کا گویا
 اچھا سماں دکھایا لب پر تری مسمیٰ نے

☆☆﴿۲۸۳﴾☆☆

وہ خوب سمجھتے ہیں یہ کیوں مجھ کو غشی ہے
یہ بھی اک ادا ہے جو یہ بیگانہ وشی ہے
افکار دو عالم نے کیا ہے مجھے بیمار
سنتا ہوں علاج اس کا فقط بادہ کشی ہے
محبوبہ بھی رخصت ہوئی ساقی بھی سدھارا
دولت نہ رہی پاس تو اب ہی ۹ ہے نہ شہ ۱۰ ہے
میں کون سا منہ لے کے انھیں شکل دکھاؤں
گورے کو کہا جب یہ نگوڑا حبشی ہے

☆☆﴿۲۸۴﴾☆☆

ادھر ہے جلوہ مضمون ادھر حسن قوانی ہے
یہی اک شغل میرے دل کے بہانے کو کافی ہے
جناب شیخ ہی کو فکر اسناد معافی ہے
ہماری طبع موزوں کو زمین شعر کافی ہے

☆☆﴿۲۸۵﴾☆☆

تیری زلفوں میں کافری ہے
تیری آنکھوں میں ساحری ہے
اللہ رے مصائب شب ہجر
گویا ہر سانس آخری ۱۱ ہے
کہنے لگے سن کے اظہم میری

دقیانوسی یہ شاعری ہے

☆☆﴿۲۸۶﴾☆☆

مطیع و تابع فرماں کو عذر ہی کیا ہے
کھلے تو حال کہ مرضی حضور کی کیا ہے
جناب شیخ کو ہے میرے حال پر افسوس
کہو کہ اس سے بھی ہوگا سوا ابھی کیا ہے
صدائے صور کی ہے ابتدا زمانے میں
بڑھے گی اس کی بتدریج نے ابھی کیا ہے
وہ عشق کیا جو نہ ہو ہادی طریقت کمال
جو عقل کو نہ بڑھائے وہ شاعری کیا ہے
ہر ایک کو ہے زمانہ میں زندگی مقصود
کسے خبر ہے کہ مقصود زندگی کیا ہے
بتوں کو دیتے ہیں ہم جان دل لگی کے لیے
مگر یہ جان گنونا ہے دل لگی کیا ہے
مرید لوگ بھی اب اعتنا نہیں کرتے
جو دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں شیخ جی کیا ہے
جو تیرے محو ہیں ان کو بتوں سے کیا مطلب
وہ حور کی نہیں سنتے تو پھر پری کیا ہے
اس انقلاب کو حیرت سے دیکھتا ہوں میں
زمانہ کہتا ہے دیکھا کرو ابھی کیا ہے

☆☆﴿۲۸۸﴾☆☆

گل تر کو بھلا اس عارضِ رنگیں سے کیا نسبت
کہ اس پر اوس پڑتی ہے یہاں خوبی چمکتی ہے
تمہارے کان کی بجلی عیاں ہے قرب عارض میں
یہی وہ برق ہے سورج کے پہلو میں چمکتی ہے

☆☆﴿۲۸۹﴾☆☆

اپنے پہلو سے وہ غیروں کو اٹھا ہی نہ سکے
ان کو ہم قصہ غم اپنا سنا ہی نہ سکے
ذہن میرا وہ قیامت کہ دو عالم پہ محیط
آپ ایسے کہ مرے ذہن میں آہی نہ سکے
دیکھ لیتے جو انھیں تو مجھے رکھتے معذور
شیخ صاحب مگر اس بزم میں جاہی نہ سکے
عقل مہنگی ہے بہت عشق خلاف تہذیب
دل کو اس عہد میں ہم کام میں لای نہ سکے
ہم تو خود چاہتے تھے جہین سے بیٹھیں کوئی دم
آپ کی یاد مگر دل سے بھلا ہی نہ سکے
عشق کامل ہے اسی کا کہ پتنگوں کی طرح
تابِ نظارہ معشوق کی لای نہ سکے
دم ہستی کی بھی ترکیب عجب رکھی ہے
جو پھنسے اس میں وہ پھر جاں بچا ہی نہ سکے

منظر جلوہ جاناں ہے ہر اک شے اکبر
 بے ادب آنکھ کسی سست اٹھا ہی نہ سکے
 ایسی منطق سے تو دیوانگی بہتر اکبر
 کہ جو خالق کی طرف دل کو جھکا ہی نہ سکے

☆☆﴿۲۹۰﴾☆☆

جو زاہدوں کی طرف سے تیری نگاہِ فتاں پھری نہیں ہے
 تو کیا سبب ہے ہنوز ان کی بنائے تقویٰ گری نہیں ہے
 اگرچہ عاشقِ بتوں کا ہوں میں نظرِ خدا سے پھری نہیں ہے
 جو آنکھ رکھتے ہیں جانتے ہیں کہ عاشقی کا فری نہیں ہے
 جمالِ دلکش کا محو ہونا نہیں ہے ہرگز خلافِ طاعت
 خدا کی قدرت کی قدر کرنا ثواب ہے کا فری نہیں ہے
 بس اک اشارے میں لے گئی تو دلوں سے ایمان و صبر و تقویٰ
 بتا تو اے چشمِ مست کا فر یہ کیا ہے گر ساحری نہیں ہے

☆☆﴿۲۹۱﴾☆☆

ہماری دولتِ ایمان بت کا فر نے لوٹی ہے
 امیدِ عیش پر خوش تھے مگر اب وہ بھی ٹوٹی ہے

☆☆﴿۲۹۲﴾☆☆

مری تقدیرِ طبعِ یار کو بے چین کرتی ہے
 سبب کیا ہے وہی کہتا ہوں جو دل پر گزرتی ہے
 ٹھہرتا ہی نہ ہو جو دل وہ ہے انمول دنیا میں

یہ کیا پوچھتا کہ تیرے دل کی کیا قیمت ٹھہرتی ہے
سلیقہ عاشقی کا دل میں پیدا کرتی ہے فطرت
خدا جانے عنایت کرتی ہے یا ظلم کرتی ہے

☆☆﴿۲۹۳﴾☆☆

یقین قوت تدبیر بت پرستی ہے
غرور رفعت دنیا نظر کی پستی ہے
حدیث زلف و کمر معرفت کی غزلوں میں
خدا کے عشق میں بھی لطف بت پرستی ہے

☆☆﴿۲۹۴﴾☆☆

مسلمانوں کو لطف و عیش سے جینے نہیں دیتے
خدا دیتا ہے کھانا شیخ جی پینے نہیں دیتے

☆☆﴿۲۹۵﴾☆☆

شیخ جی اپنی سی جکتے ہی رہے
وہ تھیٹر میں تھرتے ہی رہے
دف بجایا ہی کئے مضمون نگار
وہ کمیٹی میں مکتے ہی رہے
سرکشوں نے طاعت حق چھوڑ دی
اہل سجدہ سرپکتے ہی رہے
گائیں سبزہ پاگیں کر کے کلیل
اونٹ کانتوں پر لٹکتے ہی رہے

جو غبارے تھے وہ آخر گر گئے
جو ستارے تھے چمکتے ہی رہے

☆☆﴿۲۹۶﴾☆☆

مرے اجداد بھی ڈرتے تھے اکبر میں بھی ڈرتا ہوں
مگر ان کو گناہوں سے تھا ڈر اور مجھ کو مرنے سے
نشاں اللہ کا اس راہ میں دیتا نہیں واعظ
بجا ہے ہمت مسلم جو رکتی ہے ابھرنے سے
سعادت کا جو طالب ہے کھلا رکھ چشمِ عبرت کو
اثر دکھائے گا یہ نقشِ ہستی آہ بھرنے سے
سرائے دہر کو جس نے محلِ خوف سمجھا ہے
اسے کیا لطف آئے گا یہاں دل کے ٹھہرنے سے
خدا کے نام میں لذت نہ پائی اہلِ غفلت نے
تعجب اس میں کیا دل مر گیا دنیا پہ مرنے سے
خدا کے خوف کو کچھ تو جگہ دے دل میں اے اکبر
بتوں کی کافری بڑھتی ہے تیرے واہ کرنے سے

☆☆﴿۲۹۷﴾☆☆

اگر مانا نہیں منظور آنکھیں کیوں ملاتے ہو
یہ تڑپانے سے حاصل فائدہ بے چین کرنے سے
نہ رہنے دے گا مجھ کو جوشِ دل اب دستِ کش ہرگز
قیامت ہو گیا ہے آپ کا سینہ ابھرنے سے

جوانی کی ہے آمد شرم سے جھک سکتی ہیں آنکھیں
مگر سینہ کا فتنہ رک نہیں سستا ابھرنے سے

☆☆﴿۲۹۸﴾☆☆

اور بھی دور فلک ہیں ابھی آنے والے
ناز اتنا نہ کریں ہم کو مٹانے والے
سیکنڈروں دور جنوں ہیں ابھی آنے والے
مطمئن کیا ہیں مجھے ہوش میں لانے والے
اُٹھتے جاتے ہیں اب اس بزم سے ارباب نظر
گھٹتے جاتے ہیں مرے دل کے بڑھانے والے
خاتمہ عیش کا حسرت ہی پہ ہوتے دیکھا
روہی کے اُٹھتے ہیں اس بزم سے گانے والے
حدِ ادراک میں داخل نہ ہو اسرارِ ازل
کچھ سمجھ ہی نہ سکے ہوش میں آنے والے
موجِ معنی ہوئی گم بندھ گئے الفاظ کے پل
کچھ خبر ہے تجھے اے بات بنانے والے
آپ اندھیرے میں ہیں بجلی سے مدد لیتے ہیں
چاند سورج ہیں ہمیں راہ دکھانے والے
بارِ احساں جسے کہتے ہیں وہ ہے کوہِ جفا
کاش نامِ ہوں یہ احسان جتانے والے
آپ منکر ہیں غلامی بھی نہیں ملتی ہے

سلطنت کر گئے عقبی سے ڈرانے والے
قدم شوق بڑھے ان کی طرف کیا اکبر
دل سے ملتے نہیں یہ ہاتھ ملانے والے

☆☆﴿۲۹۹﴾☆☆

رہ گئے ہم ہاتھ ہی ملتے ہوئے
دل ہمارا لے کے وہ چلتے ہوئے
کیوں نہ ہوتا دیب کالج بے ثمر
کس نے دیکھا بید کو پھلتے ہوئے

☆☆﴿۳۰۰﴾☆☆

سب میں وحشت ہے زمانہ کے بدل جانے سے
دل اب اپنے سے نہ ملتا ہے نہ بیگانے سے
رحم کر قوم کی حالت پہ تو اے ذکر خدا
بے ادب ہو گئی مجلس ترے اٹھ جانے سے
جب ہمیں وہ نہ رہے پھر یہ بدلنا کیسا
یہ کہو مٹ گئے دنیا کے بدل جانے سے
نقص تعلیم سے اب اس کی سمجھ ہی نہ رہی
دل تو بڑھ جاتا تھا اجداد کے افسانے سے
شیخ مرحوم کا قول اب مجھے یاد آتا ہے
دل بدل جائیں گے تعلیم بدل جانے سے
عکم اکبر کو ہوا ہے کہ کرو ترکِ سخن

خوبہ حافظ بھی نکالے گئے میخانے سے

☆☆﴿۳۰۱﴾☆☆

دم لبوں پر تھا دل زار کے گھبرانے سے
آگئی جان میں جاں آپ کے آجانے سے
تیرا کوچہ نہ چھٹے گا ترے دیوانے سے
اس کو کعبہ سے نہ مطلب ہے نہ بت خانے سے
پچتا ہوں کوئے حسیناں کی ہوا کھانے سے
فائدہ کیا ہے دلی آگ کے بھڑکانے سے
رقص کرتی ہے صبا گرم نوائے بلبل
کشتہ اس ناچ کا ہوں مست ہوں اس گانے سے
جو کہا میں نے کرو کچھ مرے رونے کا خیال
ہنس کے بولے مجھے فرصت ہی نہیں گانے سے
جاں بلب دیکھ کے سینے سے لگایا اس نے
گھٹ گئی شرم مرے شوق کے بڑھ جانے سے
خیر چپ رہئے مزا ہی نہ ملا بوسے کا
میں بھی بے لطف ہوا آپ کے جھنجھالنے سے
خوش کرے کیا مجھے غنچوں کا شگفتہ ہونا
رنج ہوتا ہے بہت پھولوں کے کھلانے سے
اپنے دل ہی کی رفاقت میں بسر کی میں نے
شکر اللہ کا ہے نبھ گئی دیوانے سے

شیخِ مافہم ہیں کرتے جو نہیں قدر اس کی
 دل فرشتوں کے ملے ہیں ترے دیوانے سے
 مضطرب عشقِ بتاں میں ہوں عبث میں اتنا
 رام ہو جائیں گے کیا وہ مرے گھبرانے سے
 میہماں چرخِ شمر کا کیا قسمت نے
 کوئی چارہ نہیں اب خونِ جگر کھانے سے
 خوانِ الوانِ جہاں پر یہ ہوا ہم کو یقین
 حفظِ ایماں ہے فقط خونِ جگر کھانے سے
 میں جو کہتا ہوں کہ مرتا ہوں تو فرماتے ہیں
 کارِ دُنیا نہ رُکے گا ترے مرجانے سے
 رونقِ عشقِ بڑھا دیتی ہے بے تابلی دل
 حسن کی شانِ فزوں ہوتی ہے شرمانے سے
 دلِ صد چاک سے کھل جائیں گے ہستی کے یہ سچ
 بل نکل جائیں گے اس زلف کے اس شانے سے
 کون ہمدرد کسی کا ہے جہاں میں اکبر
 ایک ابھرتا ہے یہاں ایک کے مٹ جانے سے
 صفحہ دہر پہ ہیں نقشِ مخالفِ اکبر
 ایک ابھرتا ہے یہاں ایک کے مٹ جانے سے



کل تک محبتوں کے چمن تھے کھلے ہوئے
وہ دل بھی آج مل نہیں سکتے ملے ہوئے
اچھے وہی ہیں آج جو سوتے ہیں زیرِ گل
افسوس ہے انھیں کے ہزاروں گلے ہوئے
آنکھیں دکھا رہی ہیں کہ ہے دل میں بیٹری ۱۲
عارض اگرچہ گل کی طرح ہیں کھلے ہوئے



آنکھیں مجھے تلووں سے وہ ملنے نہیں دیتے
ارماں مرے دل کا نکلنے نہیں دیتے
خاطر سے تری یاد کو ٹلنے نہیں دیتے
سچ ہے کہ ہمیں دل منہلنے نہیں دیتے
کس ناز سے کہتے ہیں وہ جھنجلا کے شب وصل
تم تو ہمیں کروٹ بھی بدلنے نہیں دیتے
پروانوں نے فانوس کو دیکھا تو یہ بولے
کیوں ہم جلاتے ہو کہ جانے نہیں دیتے
حیران ہوں کس طرح کروں عرض تمنا
دشمن کو تو پہلو سے وہ ٹلنے نہیں دیتے
دل وہ ہے کہ فریاد سے لبریز ہے ہر وقت
ہم وہ ہیں کہ کچھ منہ سے نکلنے نہیں دیتے

گرمی محبت میں وہ ہیں آہ سے مانع
پنکھا نفس سرد کا جھلنے نہیں دیتے





کھولی ہے زبان خوش بیانی کے لیے
اٹھا ہے قلم گہر فشانی کے لیے
آیا ہوں میں کوچہ تھن میں اکبر
نظارہ شاہد معانی کے لیے



تائید وضع ملت و دیں کی کروں گا میں
اہل زمانہ لاکھ نہیں مجھ غریب پر
ہوتا نہیں طبیب مداوا سے دست کش
سچ ہے اجل تو ہنستی ہے سعی طبیب پر



جب لطف و کرم سے پیش آئے محبوب
اگلے رنجوں کو بھول جانا اچھا
جب مثل نسیم وہ گئے سے لگ جائے
مانند کلی کے پھول جانا اچھا



کیا تم سے کہیں جہاں کو کیسا پایا
غفلت ہی میں آدمی کو ڈوبا پایا
آنکھیں تو بے شمار دیکھیں لیکن
کم تھیں بخدا کہ جن کو پیٹنا پایا

☆☆﴿۵﴾☆☆

اونچا نیت کا اپنی زینہ رکھنا
احباب سے صاف اپنا سینہ رکھنا
غصہ آنا تو نیچرل ہے اکبر
لیکن ہے شدید عیب کینہ رکھنا

☆☆﴿۶﴾☆☆

غفلت کی ہنسی سے آہ بھرنا اچھا
انحال مضر سے کچھ نہ کرنا اچھا
اکبر نے سنا ہے اہل غیرت سے یہی
جنیا ذلت سے ہو تو مرنا اچھا

☆☆﴿۷﴾☆☆

رشوت ہے گلوئے نیک نامی کا چھرا
عیاشی ہے بدی کے پینے کا ڈھرا
ہر چند کہ بے محل خوشامد ہے بری
گستاخ مگر خوشامدی سے بھی برا

☆☆﴿۸﴾☆☆

گذرا ہے مری نظر سے سب کا جلوہ
سب سے بہتر روز و شب کا جلوہ
کہتا ہے عجم عجم میں جم ہے موجود
کہہ دو کہ عرب میں دیکھ رب کا جلوہ

☆☆☆﴿۹﴾☆☆☆

ہر چند محل انتہا بات رہا
گئے بڑھنے کا بیچ دن رات رہا
چھوڑیں نہیں منزلیں قمر نے اپنی
ذی رتبہ و صاحب مقامات رہا

☆☆☆﴿۱۰﴾☆☆☆

آزاد سے دیں کا گرفتار اچھا
شرمندہ ہو دل میں وہ گنہہ گار اچھا
ہر چند کہ زور بھی ہے اک خصلت بد
واللہ کہ بے حیا سے مکار اچھا

☆☆☆﴿۱۱﴾☆☆☆

بے پردہ گل جو آئیں نظر چند بی بیاں
اکبر زمین میں غیرت قومی سے گرد گیا
پوچھا جو ان سے آپ کا پردہ وہ کیا ہوا
کہنے لگیں کہ عقل پر مردوں کی پڑ گیا

☆☆☆﴿۱۲﴾☆☆☆

انتہا جہان کو دیکھ لیا
حُب دُنیا سے قلب پاک ہوا
کل کلی کل کے ہو گئی تھی پھول
پھول کھلا کے آج خاک ہوا

☆☆﴿۱۳﴾☆☆

تھا سر میں کمال وہ تو سلطان بنا
تھا دل میں جمال وہ مسلمان بنا
لذت طلبی سے نفسی رندی پہ جھکا
تھا پیٹ بہت حریص شیطان بنا

☆☆﴿۱۴﴾☆☆

مذہب کو لیا تو بحث میں سر ٹوٹا
چاہی اصلاح تو خدا ہی چھوٹا
شکوہ ہم غیر کا کریں کیا اکبر
اپنوں ہی نے ہم کو ہر طرح سے لوٹا

☆☆﴿۱۵﴾☆☆

رسوا وہ ہوا جو مست پیانہ ہوا
لپکا جو سایہ پر وہ دیوانہ ہوا
انگلینڈ سے اپنا دل جو لایا نہ درست
محروم اُدھر اُدھر سے بیگانہ ہوا

☆☆﴿۱۶﴾☆☆

کرم حق پہ رکھ نظر اپنی
جو عقیدہ ترانہ ہو ڈھیلا
آسرا سب کا چھوڑ دے اکبر
وہ بچل علیہ متبہلا

☆☆﴿۱۷﴾☆☆

مجلس میں خیال بادہ نوشی پایا
مکتب میں سر سخن فروشی پایا
مسجد میں اگرچہ امن تھا اے اکبر
لیکن اک عالم خموشی پایا

☆☆﴿۱۸﴾☆☆

کہنے کو تو شاہ سب ہیں مہراج ہیں سب
مالک دولت کے مالک تاج ہیں سب
لیکن کھولو جو چشم تحقیق اکبر
بے بس ہیں سب خدا کے محتاج ہیں سب

☆☆﴿۱۹﴾☆☆

جلوۂ ارض و سما دکھلا کے ہے نیچر بھی چپ
لا مسمیٰ اللہ اور قل ہو اللہ کہہ کے پیغمبر بھی چپ
بحث اس کی ذات میں کیوں کر رہا فلسفی
ایسے ایسے چپ ہیں یہ ہوتا نہیں اس پر بھی چپ

☆☆﴿۲۰﴾☆☆

لامذہبی سے ہو نہیں سکتی فلاح قوم
ہرگز گذر سکیں گے نہ ان منزلوں سے آپ
کعبہ سے بت نکال دینے تھے رسول ﷺ نے
اللہ کو نکال رہے ہیں دلوں سے آپ

☆☆﴿۲۱﴾☆☆

کامل کم ہیں اور اہل ارشاد بہت
ساحر کم ہیں ملیں گے صیاد بہت
ہے بزمِ خن کا حال یہ اکبر
شاعر کم ہیں مگر ہیں اوستاد بہت

☆☆﴿۲۲﴾☆☆

بندوں نے بھلا دیا ہے وہ عہدِ الست
نامنہی و حرص میں ہیں اکثر بدمست
کیا زید و بکر پہ معترض ہوتا ہے
اک گور پرست ہے تو ایک زور پرست

☆☆﴿۲۳﴾☆☆

پیری آئی ہوئی جوانی رخصت
ساتھ اس کے وہ لطفِ زندگانی رخصت
ہے اب تو اسی کا انتظار اے اکبر
ہم کو بھی کرے جہان فانی رخصت

☆☆﴿۲۴﴾☆☆

تری معین فقط ہے خدا کی ذات اے دوست
خدا گواہ کہ پکی یہی ہے بات اے دوست
طلبِ مدد کی نہیں ان سے جو ہیں خود محتاج
طلبِ مدد کی ہے بالصبر و الصلوٰۃ اے دوست

☆☆﴿۲۵﴾☆☆

تحریک ضرورت معیشت ہے بہت
خرقہ کو بھی اب خیال خلعت ہے بہت
خالق کے جمال کا تو سودا کم ہے
اللہ کے نام کی تجارت ہے بہت

☆☆﴿۲۶﴾☆☆

دنیا کرتی ہے آدمی کو برباد
افکار سے رہتی ہے طبیعت ناشاد
وہی چیزیں ہیں بس محافظ دل کی
عقبی کا تصور اور اللہ کی یاد

☆☆﴿۲۷﴾☆☆

حق نے ہمیں دی ہے فہم قرآن مجید
ہونے کے نہیں وہ پیر گروں کے مرید
بدلے سو رنگ انقلاب دنیا
ہر حال میں ان کو ہے خدا ہی سے اُمید

☆☆﴿۲۸﴾☆☆

کس نما ندست کہ درپیشہ شکارے بکند
تغ گيرو بکف و فتح دیا رے بکند
ایں زماں ہمت مرداں بہ ہمیں محدود دست
ز نے از پردہ ہموں آید و کارے بکند

☆☆﴿۲۹﴾☆☆

چھوڑ دی، لکھنؤ سے بھی نہ کچھ امید کر
نظم میں بھی وعظ آزادی کی اب تائید کر
صاف ہے روشن ہے اور ہے صاحب سوز و گداز
شاعری میں بس زبان شمع کی تقلید کر

☆☆﴿۳۰﴾☆☆

فرمان اجل کا آگیا وقت صدور
ہوں گے کوئی دم میں شامل اہل قبور
دیکھیں منکر نکیر کیا کہتے ہیں
یاں سب مجھے کہتے ہیں خداوند حضور

☆☆﴿۳۱﴾☆☆

دیکھے اکبر کے آج کچھ اشعار
آئی بے حد پسند یہ گفتار
تجربہ خود بنے گا واعظ دیں
لیکن بعد از خرابی بسیار

☆☆﴿۳۲﴾☆☆

بے سود ہے یہ شکوہ و لفاظی وسیر
افسوس ہے مخلصوں کو اور ہنتے ہیں غیر
چلنے ابجد سے اب یسر کہہ کر
ہو سکتی ہے تب امید تمت بالخیر

☆☆﴿۳۳﴾☆☆

منکر ۴۱ ہیں روح کے جو یہ اہل غرور
اک امر ہے پوچھنا ہمیں ان سے ضرور
ہے فہم و خرد کا تم کو دعویٰ یہ کہو
پیدا ہو مادہ میں کیونکر یہ شعور

☆☆﴿۳۴﴾☆☆

سید صاحب سکھا گئے ہیں جو شعور
کہتا نہیں تم سے میں کہ ہو اس سے نفور
سوتوں کو جگا دیا انہوں نے لیکن
اللہ کا نام لے کے اٹھنا ہے ضرور

☆☆﴿۳۵﴾☆☆

لے جاؤں لحد میں اپنا اسلام بخیر
لکھیں یا رب ملک میرا نام بخیر
اسلام سے جس نے بے وفائی کی ہے
پایا نہیں میں نے اس کا انجام بخیر

☆☆﴿۳۶﴾☆☆

ہو علم اگر نصیب تعلیم بھی کر
دولت جو ملے تو اس کو تقسیم بھی کر
اللہ عطا کرے جو عظمت تجھ کو
جو اہل نہیں اس کے ان کی تعظیم بھی کر

☆☆﴿۳۷﴾☆☆

یہ تھی غلطی دیا جو معبود کو چھوڑ
اصلاح یہ ہے نمود بے سود کو چھوڑا
بزم لت کا عافیت جو ہے اگر
اللہ کے آگے جھک اچھل کود کو چھوڑ

☆☆﴿۳۸﴾☆☆

کہہ دو کہ میں خوش ہوں رکھوں گر آپ کو خوش
بجلی چمکاوں اور کروں بھاپ کو خوش
سیکھوں ہر علم و فن مگر فرض یہ ہے
ہر حال میں رکھوں اپنے ماں باپ کو خوش

☆☆﴿۳۹﴾☆☆

بے سود ہے گنج و مال دولت کی تلاش
ذلت ہے دراصل جاہ و شوکت کی تلاش
اکبر تو سرور طبع کو علم میں ڈھونڈ
محنت میں کر سکون و راحت کی تلاش

☆☆﴿۴۰﴾☆☆

غالب انسان پہ خود پسندی ہے فقط
مذہب کیا ہے گروہ بندی ہے فقط
ہر ذرہ دہر سے یہ آتی ہے صدا
نعمت ہے اگر تو غفلندی ہے فقط

☆☆﴿۴۱﴾☆☆

ہے ماہ صیام کی نہایت تعریف
بے شبہ یہ ہے مہذب و پاک و لطیف
مالکوں کو یہ کبھی لگاتا نہیں منہ
کہتے ہیں اسی سبب سے رمضان کو شریف

☆☆﴿۴۲﴾☆☆

تکمیل میں ان علوم کے ہو مصروف
نیچر کی جو طاقتوں کو کر دیں مکشوف
لیکن تم سے امیر کیا ہو کہ تمہیں
عہدہ مطلوب ہے وطن ہے مالوف

☆☆﴿۴۳﴾☆☆

دیکھا مناظروں کا بہت اس نے رنگ ڈھنگ
اکبر کے دل میں اب نہ رہی بحث کی امنگ
کہتے بہت صحیح تھے یہ حضرات مذاق ۴۱
ایماں برائے طاعت و مذہب برائے جنگ

☆☆﴿۴۴﴾☆☆

ہے حرص و ہوس کے فن کی مجھ کو تکمیل
غیرت نہیں میری بزم دانش میں دخیل
ہیں نفس کی خواہشیں بہت مجھ کو عزیز
جب چاہے کریں خوشی سے وہ مجھ کو ذلیل

☆☆﴿۲۵﴾☆☆

بے غیرت و خود فروش و جاہل سے نہ مل
حق سے جو غافل ایسے غافل سے نہ مل
یک جا کر دیں حوادث دھر اگر
جائز ہے کہ ان سے مل مگر دل سے نہ مل

☆☆﴿۲۶﴾☆☆

دل ہو وسیع اور روشن ہو خیال
ہر رنگ دکھائے تجھ کو خالق کا جمال
ساری دنیا ہے اس کو پیاری اکبر
کہتا ہے کم آل ۱۵ جس کو حاصل ہے کمال

☆☆﴿۲۷﴾☆☆

جب علم گیا تو شوق عزت معدوم
دولت رخصت تو ذوق زینت معدوم
مسجد سے یہ آئی گوشت اکبر صدا
مذہب جو مٹا تو زور ملت معدوم

☆☆﴿۲۸﴾☆☆

خواہان علم نہ طالب گنج ہیں ہم
بے کینہ و بے ریا و بے رنج ہیں ہم
لغزش ہو کوئی تو دوست فرمائیں معاف
آزاد ہیں مست ہیں سخن سنج ہیں ہم

☆☆﴿۴۹﴾☆☆

انوار اس دور کے دل افروز ہیں کم
گویا کہ شہیں بہت ہیں اور روز ہیں کم
ہر چہب زباں نہیں ہے شمع اخلاص
جلنے والے بہت ہیں دل سوز ہیں کم

☆☆﴿۵۰﴾☆☆

اب تک کوئی بہتری تو ظاہر نہ ہوئی
گذرے جاتے ہیں ہم پہ سال و مہ و یوم
شاید کہ یہی ترقی قومی ہے
ہر شخص بجائے خود بنا ہے اک قوم

☆☆﴿۵۱﴾☆☆

رکھو جو مقابل اس کے سارا عالم
دنیا بخدا ہے اک ذرے سے بھی کم
اس اک ذرے میں ہے ہماری کیا اصل
مانہم ہیں کر رہے ہیں ناحق ہم ہم

☆☆﴿۵۲﴾☆☆

مخلوط کرو نہ نفس و نیچر کو بہم
گو نفس نے بھی لیا ہے نیچر سے جنم
جو بھوک لگے زباں کو وہ ٹھیک نہیں
نافع وہ طعام ہے کہ طالب ہو شکم

☆☆﴿۵۳﴾☆☆

پڑتا ہے بتوں سے ساعت چند کا کام
تمہید میں اس کی دولت و عمر تمام
اللہ سے ہر نفس کا رہتا ہے لگاؤ
وشوار ہے نفس پر عبادت کا نام

☆☆﴿۵۴﴾☆☆

علم و حکمت میں ہو اگر خوانش فیم
سرکار کی نوکری کو ہرگز نہ کرایم
شادی نہ کر اپنی قبل تحصیل علوم
بت ہو کہ پری ہو خواہ وہ ہو کوئی میم

☆☆﴿۵۵﴾☆☆

بھولے جاتے ہیں ہسٹری بھی اپنی
مذہب کو بھی ضعیف پاتے ہیں ہم
ہے دولت و جاہ بھی کمی پر ہر روز
ظاہر یہ ہے کہ مٹتے جاتے ہیں ہم

☆☆﴿۵۶﴾☆☆

اس بزم سے سب کے سب اٹھے جاتے ہیں
تسکین کے جو تھے سب اٹھے جاتے ہیں
اک قوتِ مذہبی عقیدوں سے تھی
وہ بھی تو دلوں سے اب اٹھے جاتے ہیں

☆☆﴿۵۷﴾☆☆

گر جیب میں زر نہیں تو راحت بھی نہیں
ہازو میں سکت نہیں تو عزت بھی نہیں
گر علم نہیں تو زور و زر ہے پیکار
مذہب جو نہیں تو آدمیت بھی نہیں

☆☆﴿۵۸﴾☆☆

دنیا سے میل کی ضرورت ہی نہیں
مجھ کو اس کھیل کی ضرورت ہی نہیں
در پیش ہے منزل عدم اے اکبر
اس راہ میں ریل کی ضرورت نہیں

☆☆﴿۵۹﴾☆☆

توحیدان کے دلوں میں محفوظ نہیں
اللہ کے ذکر سے محفوظ نہیں
اس فرقہ نوکو میں نے دیکھا اکبر
اسلام ان کی نظر میں ملحوظ نہیں

☆☆﴿۶۰﴾☆☆

تجھ کو بھی جہاں میں کچھ شرف ہے کہ نہیں
کوئی طاقت تری طرف ہے کہ نہیں
داخل ہے نمازیوں میں یا فوج میں ہے
آخر تری بھی کوئی صف ہے کہ نہیں

☆☆﴿۶۱﴾☆☆

وہ رنگِ کہن تمہارے عاشق میں نہیں
الجھا ہوا اب وہ طرزِ سابق میں نہیں
الفت ثابت کرو عمل سے صاحب
واللہ کو دُخل میری منطق میں نہیں

☆☆﴿۶۲﴾☆☆

اردو میں جو سب شریک ہونے کے نہیں
اس ملک کے کام ٹھیک ہونے کے نہیں
ممکن نہیں شیخِ امراءِ اقیس نہیں
پنڈت جی وال میک ۱۸۷ ہونے کے نہیں

☆☆﴿۶۳﴾☆☆

کہا احباب نے یہ دُفن کے وقت
کہ ہم کیوں کر وہاں کا حال جانیں
لہر تک آپ کی تعظیم کر دی
اب آگے آپ کے اعمال جانیں

☆☆﴿۶۴﴾☆☆

دلکش نہیں وہ حسیں جسے شرم نہیں
روشن نہیں اس کی جس کا دل گرم نہیں
خفتی میں بھی ہو گدازِ طینت ہو جو صاف
پگھلی ہے برفِ گو کہ وہ نرم نہیں

☆☆﴿۶۵﴾☆☆

سجھے جو کوئی برا یہ مضمون نہیں
کوئی پہلو خلاف قانون نہیں
ہر چند کہ یہ مزے چکھتا ہے بہت
شیطان کا کوئی شخص ممنون نہیں

☆☆﴿۶۶﴾☆☆

وہ غیرتیں وہ صبر وہ ایمان ہیں کہاں
حسن عمل کے دل میں وہ ارمان ہیں کہاں
اک غل مچا ہوا ہے کہ مسلم ہیں خستہ حال
پوچھے ذرا کوئی کہ مسلمان ہیں کہاں

☆☆﴿۶۷﴾☆☆

آفت اور ادب نہیں تو انسان نہیں
بے صبر و سکون جو ہو تو ایمان نہیں
جو غیر خدا کو جانتا ہو قادر
اکبر بخدا کہ وہ مسلمان نہیں

☆☆﴿۶۸﴾☆☆

بیخود ہیں وہ جو دل سے ہیں اللہ کے خواہاں
ہیں مست نگاہ بت لخواہ کے خواہاں
آسودہ ہیں علم و ہنر و فن میں جو ہیں محو
چکر میں ہیں بس جاہ کے اور شاہ کے خواہاں

☆☆﴿۶۹﴾☆☆

ہے صبر و ثبات اک بڑی چیز اکبر
لذت ابھی اس کی تو نے چکھی ہے کہاں
دنیا طلب کے وعظ میں محو ہے تو
یہ بھی تو ذرا سمجھ کہ رکھی ہے کہاں

☆☆﴿۷۰﴾☆☆

مشکل سے یہ حالتیں سہی جاتی ہیں
پھانسیں ہیں کہ قلب میں رہی جاتی ہیں
تفصیل نہ پوچھ ہیں اشارے کافی
یو نہیں یہ کہانیاں کہی جاتی ہیں

☆☆﴿۷۱﴾☆☆

گردن خالق کے آگے جھکتی ہی نہیں
اب اتاری سے یہ قوم رکتی ہی نہیں
ہوتی نہیں ان میں کچھ بھی غیرت پیدا
اور بات اکبر کی ہے کہ چکتی ہی نہیں

☆☆﴿۷۲﴾☆☆

چغلیاں اک دوسرے کی وقت پر جڑتے بھی ہیں
ناگہاں غصہ جو آجاتا ہے لڑ پڑتے بھی ہیں
ہندو و مسلم ہیں پھر بھی ایک اور کہتے ہیں سچ
ہیں نظر آپس کی ہم ملتے بھی ہیں لڑتے بھی ہیں

☆☆﴿۷۳﴾☆☆

اوروں کی کہی ہوئی جو دھراتے ہیں
وہ فونو گراف کی طرح گاتے ہیں
خود سوچ کے حسب حال مضمون نکال
انسان یونہی ترقیاں پاتے ہیں

☆☆﴿۷۴﴾☆☆

کہنے سننے کی گرم بازاری ہے
مشکل ہے مگر اثر پرانے دل میں
ایسا سننے کہ کہنے والا ابھرنے
ایسی کہنے کہ بیٹھ جائے دل میں

☆☆﴿۷۵﴾☆☆

لفظوں کے چمن بھی اس میں کھل جاتے ہیں
بے ساختہ قافئے بھی مل جاتے ہیں
دل کو مطلق نہیں ترقی ہوتی
تعریف میں سر اگرچہ ہل جاتے ہیں

☆☆﴿۷۶﴾☆☆

خاطر مضبوط دل توانا رکھو
امید اچھی خیال اچھا رکھو
ہو جائیں گی مشکلیں تمہاری آساں
اکبر اللہ پر بھروسہ رکھو

☆☆﴿۷۷﴾☆☆

اعمال کے حسن سے سفورنا سیکھو
اللہ سے نیک امید کرنا سیکھو
مرنے سے مفر نہیں ہے جب اے اکبر
بہتر ہے یہی خوشی سے مرنا سیکھو

☆☆﴿۷۸﴾☆☆

تہذیب وہ ہے کہ رنگ مذہب بھی ہو
آزاد وہ ہے کہ جو مودب بھی ہو
مزمین وہ ہے کہ خاکساری بھی ہو ساتھ
اسٹیج وہ ہے کہ اس میں یارب بھی ہو

☆☆﴿۷۹﴾☆☆

اللہ کا صدق دل سے جو طالب ہو
حیرت نہیں گڑ ملک کا ہم قالب ہو
ہرگز نہ بڑھیں گے اس سے نیچر کے مرید
ممکن نہیں جسم روح پر غالب ہو

☆☆﴿۸۰﴾☆☆

بھولتا جاتا ہے یورپ آسمانی باپ کو
بس خدا سمجھا ہے اس نے برق کو اور بھاپ کو
برق گر جائے گی اک دن اور اڑ جائے گی بھاپ
دیکھنا اکبر بچائے رکھنا اپنے آپ کو

☆☆﴿۸۱﴾☆☆

اسلام ہی کو بس اپنی ملت سمجھو
 بیگانہ روش میں اپنی ذلت سمجھو
 جو اس کے خلاف رائے رکھے اکبر
 خاموش رہو سمجھ کی قلت سمجھو

☆☆﴿۸۲﴾☆☆

جس بات میں تم شکست ملت سمجھو
 اس میں شرکت کو اپنی ذلت سمجھو
 جو بندہ نفس ہو مخالف اس کا
 قومی غیرت کی اس میں قلت سمجھو

☆☆﴿۸۳﴾☆☆

حاصل کرو علم طبع کو تیز کرو
 باتیں جو بری ہیں ان سے پرہیز کرو
 قومی عزت ہے نیکیوں سے اکبر
 اس میں کیا ہے کہ نقل انگریز کرو

☆☆﴿۸۵﴾☆☆

دنیاے دنی کی یہ ہوس جانے دو
 گلچیں ہو اگر تو خار و خس جانے دو
 مالک کے بغیر گھر کی رونق نہیں کچھ
 اللہ کو اپنے دل میں بس جانے دو

☆☆﴿۸۶﴾☆☆

شیطان واعظ ہے پنبہ در گوش رہو
غالب ہے اسی کی بات خاموش رہو
بدلا پاتا ہوں مجلس دہر کا رنگ
ہستی کی ہوں نہ ہو تو بیہوش رہو

☆☆﴿۸۷﴾☆☆

کہتا ہوں میں ہندو و مسلمان سے یہی
اپنی اپنی روش پہ تم نیک رہو
لاٹھی ہے ہوائے دہر پانی بن جاؤ
موجوں کی طرح لڑو مگر ایک رہو

☆☆﴿۸۸﴾☆☆

اے جد بزرگ کے نواسو پوتو
تر زمین کو یہ کرو زمینیں جو تو
کیا رٹتے ہو اپنی ہسٹری کو ہر وقت
اللہ مدد کرے گا ویسے ہو تو

☆☆﴿۸۹﴾☆☆

شہوات کی پیروی کا منصوبہ نہ ہو
دولت تری خادمہ ہو محبوبہ نہ ہو
شہرت جو کمال سے پیدا ہو جائے
لیکن بہ تکلفات مطلوبہ نہ ہو

☆☆﴿۹۰﴾☆☆

لوگ ہنتے ہیں جو پیش آتی ہے یہ حالت کبھی
من ترا حاجی بگویم تو مرا حاجی بگو
لیکن اخلاقی نظر میں اس سے تو بہتر ہے وہ
من ترا پاچی تو مرا پاچی بگو

☆☆﴿۹۱﴾☆☆

ہوئی نصیب تلخ کامی تم کو
محسوس نہیں ہے اپنی خامی تم کو
اغیار نہیں بنا سکے تم کو غلام
ہے اپنے ہی نفس کی غلامی تو کو

☆☆﴿۹۲﴾☆☆

تدبیر کریں تو اس میں ناکامی ہو
تقدیر کا نام لیں تو بدنامی ہو
القصہ عجیب ضیق میں ہیں ہندی
یورپ کا خدا کہاں ہے جو حامی ہو

☆☆﴿۹۳﴾☆☆

مغوی کو بھی بد نہ کہئے ترغیب ہے یہ
کس سے میں کہوں کہ دل کی تخریب ہے یہ
شیطان کو رجم کہہ دیا تھا اک دن
اک شور مچا خلاف تہذیب ہے یہ

☆☆﴿۹۴﴾☆☆

ہے عقل بشر بھی تابع حکم خدا
بے فائدہ سب میں بحث و تقریر ہے یہ
تدبیر کے باب میں ہے ان کو شبہ
کہدو اکبر کہ جزو تقدیر ہے یہ

☆☆﴿۹۵﴾☆☆

مرد کو چاہیے قائم رہے ایمان کے ساتھ
تادم مرگ رہے یاد خدا جان کے ساتھ
میں نے مانا کہ تمہاری نہیں سنتا کوئی
سر ملانا تمہیں کیا فرض ہے شیطان کے ساتھ

☆☆﴿۹۶﴾☆☆

مسکین گدا ہو یا شاہ فوجاہ
بیماری و موت سے کہاں کس کو پناہ
آہی جاتا ہے زندگی میں اک وقت
کرنا پڑتا ہے سب کو اللہ اللہ

☆☆﴿۹۷﴾☆☆

خوبی طاعت کی ہے مسلم اب بھی
عزت اس کی نہیں ہوئی کم اب بھی
خود بین و حریص و جنگجو ہو نہ اگر
واقف کی نظر میں ہے مکرم اب بھی

☆☆﴿۹۸﴾☆☆

رغبت جو دلائل وسعت مشرب کی
شامل اس میں غرض تھی بے شک سب کی
لیکن تبدیل وضع و نقل فاتح
ہے بعض کی بات اور اپنے ہی مطلب کی

☆☆﴿۹۹﴾☆☆

مذہب ہے گم ترقی یورپ کے سامنے
مخدور خاکسار بھی ہے اور جناب بھی
لیکن وہ آفتاب ہے اور یہ ہے مثل امیر
امیر غلیظ سے ہے نہاں آفتاب بھی

☆☆﴿۱۰۰﴾☆☆

راحت کا سماں بندھا تو غفلت بھی ہوئی
حسرت کا کھچا جو سین عبرت بھی ہوئی
دنیا میں جسے جو پیش آیا اکبر
بس اس کے مطابق اس کی حالت بھی ہوئی

☆☆﴿۱۰۱﴾☆☆

تختصیل علوم کر کہ دولت ہے یہی
اخلاق درست کر کہ زینت ہے یہی
اکبر کی یہ بات یاد رکھ اے عشرت
محفوظ ہو معصیت سے عزت ہے یہی

☆☆﴿۱۰۲﴾☆☆

تسبیح و دعا میں جس نے لذت پائی
اور ذکر خدا سے دل نے راحت پائی
کوئی نہیں خوش نصیب اس سے بڑھ کر
بس دونوں جہاں کی اس نے نعمت پائی

☆☆﴿۱۰۳﴾☆☆

روزی مل جائے مال و دولت نہ سہی
راحت ہو نصیب شان و شوکت نہ سہی
گھر بار میں خوش رہیں عزیزوں کے ساتھ
دربار میں باہمی رقابت نہ سہی

☆☆﴿۱۰۴﴾☆☆

رازِ بت شوخ کی خبری ہی نہ ملی
دل کیا مانتا کبھی نظر ہی نہ ملی
کیا وصل کا حوصلہ کریں پیش رقیب
جن کو اس وقت تک کمر ہی نہ ملی

☆☆﴿۱۰۵﴾☆☆

کمٹیوں سے نہ ہوگا کچھ بھی غرض اگر مشترک نہ ہوگی
خیال ملت نہ ہوگا جب تک مفید ہرگز یہ بک نہ ہوگی
بہت بجانوٹ لکھ گئے ہیں یہ اپنی پوتھی میں بھائی مانک
غذا نہ ہوگی تو کیا جیوں گا دیا کرو تم ہزار مانک ۱۹

☆☆﴿۱۰۶﴾☆☆

خواہش ہے اگر تجھے غنی بننے کی
دولت کی ہوں ہے اور دُھنی بننے کی
شخصی حالت کو چھوڑ کر اے ہندی
کوشش لازم ہے کمپنی بننے کی

☆☆﴿۱۰۷﴾☆☆

گو کہ رک سکتی نہیں یہ نقل وضع مغربی
پھر بھی کامل طور پر ممکن نہیں ہم قابلی
اپنی تاریخ اپنی ملت سے رہو تم باوفا
بندگی تم کو مبارک صاحبوں کو صاحبی

☆☆﴿۱۰۸﴾☆☆

دیکھے جو حوادث سماوی ارضی
قائم کر لیں ہیں تو نے باتیں فرضی
بھولا ہے خدا کو ذرا غور تو کر
زندہ رکھتی ہے تجھ کو کس کی مرضی

☆☆﴿۱۰۹﴾☆☆

وہ شوکت و شان زندگانی نہ رہی
غیرت کی حرم میں پاسبانی نہ رہی
پردہ اٹھا تو کھل گیا اے اکبر
اسلام میں وہ اب لن ترانی نہ رہی

☆☆﴿۱۱۰﴾☆☆

حصہ حریص کا ہے بے دینی و غلامی
قانع کے واسطے ہے اعزاز و نیک نامی
محنت ہی کے لیے ہے تفریح قلب و روزی
مقبول دوستاں ہے اکبر کی خوشی کلامی

☆☆﴿۱۱۱﴾☆☆

ہر ایک کو نوکری نہیں ملنے کی
ہر باغ میں یہ کلی نہیں کھانے کی
کچھ پڑھ کے تو صنعت و زراعت کو دیکھ
عزت کے لیے کافی ہے اے دل نیکی

☆☆﴿۱۱۲﴾☆☆

بارہا جوشِ جنوں میں مجھے آیا ہے خیال
کہ تماشا ہے یہ ہنگامہ نیکی و بدی
ظہرِ عشق میں ہے زندگی و موت اکبر
اضطرابِ نفس چند سکونِ ابدی

☆☆﴿۱۱۳﴾☆☆

یہ زینتِ دنیا ہے کہ مٹی پہ ہے پنی
بچوں کے سوا کون ہو اس کا متمنی
گوشِ شنوا ہو تو سنوا سکے ترانے
اس بزم میں اکبر سا نہیں کوئی معنی

☆☆﴿۱۴﴾☆☆

اس عہد میں یہی ہے بس داخل کوئی
مذہب پہ نکتہ چینی ملت کی عیب جوئی
شوقِ عمل نہیں ہے فکرِ اجل نہیں ہے
ناجح بنے ہیں اکثر عابد نہیں ہے کوئی

☆☆﴿۱۵﴾☆☆

منظور اے دل ہماری عرضی ہوگی
اس وقت کہ جب خدا کی مرضی ہوگی
اس دور فنا میں ہوگی لیکن جو بات
وہ صرف برائے نام فرضی ہوگی

☆☆﴿۱۶﴾☆☆

تاثیر ہوائے باغِ ہستی نہ گئی
صورت کی ادا نظر کی مستی نہ گئی
ہوتے ہی رہے جمالِ دل کش پیدا
طبعِ انساں سے بت پرستی نہ گئی

☆☆﴿۱۷﴾☆☆

سوچو کہ آگے چل کر قسمت میں کیا لکھا ہے
دیکھو گھروں میں کیا تھا اور آج کیا رہا ہے
ہشیارہ کے پڑھنا اس جال میں نہ پڑنا
یورپ نے یہ کہا ہے یورپ نے وہ کہا ہے

☆☆﴿۱۱۸﴾☆☆

رکتا نہیں انتحاب چارہ کیا ہے
حیراں ہیں ملک بشر بچارا کیا ہے
تسکیں کے لیے مگر ہے کافی یہ خیال
جو کچھ ہے خدا کا ہے ہمارا کیا ہے

☆☆﴿۱۱۹﴾☆☆

غنچہ رہتا ہے دل گرفتہ پہلے
رنگ چوں فنا سے گھبراتا ہے
کہتی ہے نسیم آ کے راز فطرت
سننے ہی پیام دوست کھل جاتا ہے

☆☆﴿۱۲۰﴾☆☆

ہنگامہ شکر و شکوہ دنیا میں ہے گرم
لیکن مرے دل سے یہ صدا آتی ہے
کھلتا نہیں راز دہر شکوہ ہے تو یہ
اور شکریہ ہے کہ موت آجاتی ہے

☆☆﴿۱۲۱﴾☆☆

انسان یا بہت سے دلوں کو ملا سکے
یا کوئی شے مفید خلّاق بنا سکے
ہم تو اسی کو علم سمجھتے ہیں کام کا
پڑھنے کو مستعد ہیں جو کوئی پڑھا سکے

☆☆﴿۱۲۲﴾☆☆

تو نے دل دہر سے ملا رکھا ہے
قائم غفلت کا سلسلہ رکھا ہے
کیا خود زندہ ہے اپنی طاقت سے تو
آخر کس نے تجھے جلا رکھا ہے

☆☆﴿۱۲۳﴾☆☆

قرآن میں ہمیں خدا نے سمجھایا ہے
شیطان نے فلسفہ میں الجھایا ہے
قسمت اب دیکھنی ہے دل کی اکبر
معلوم نہیں کہ یہ کدھر آیا ہے

☆☆﴿۱۲۴﴾☆☆

دنیا نے دین کو بھلا رکھا ہے
غفلت کی نیند میں سا رکھا ہے
اس دور میں خوش نصیب وہ ہے اکبر
جس نے قرآن کو کھلا رکھا ہے

☆☆﴿۱۲۵﴾☆☆

ہر حال میں ہر نوع انسب وہ ہے
اللہ و رسول کا بھی مطلب وہ ہے
قرآن کو غور سے پڑھو اور سمجھو
اکبر بخدا کہ جان مذہب وہ ہے

☆☆﴿۱۲۶﴾☆☆

لکچر سے نہ ہے نہ کچھ خیالات سے ہے
تہذیب سے ہے نہ ترک عادات سے ہے
اکبر بخدا یہ کامیابی ساری
تقدیر سے اور اتفاقات سے ہے

☆☆﴿۱۲۷﴾☆☆

دنیاۓ دنی محل آفات بھی ہے
فکرِ روزی محل اوقات بھی ہے
طرہ پھر اس پہ یہ کہ مرنا بھی ضرور
جیتا رہے آدمی تو اک بات بھی ہے

☆☆﴿۱۲۸﴾☆☆

انسان نہیں معتبر لیاقت بھی ہے
محسوب اس وزن میں وجاہت بھی ہے
امدازِ سخن سے بھی ہے امدازہ طبع
اک جزو قوی مگر شرافت بھی ہے

☆☆﴿۱۲۹﴾☆☆

دولت وہ ہے جو عقل و محنت سے ملے
لذت وہ ہے کہ جوشِ صحت سے ملے
ایمان کا ہو نورِ دل میں وہ راحت ہے
عزت وہ ہے جو اپنی ملت سے ملے

☆☆﴿۱۳۰﴾☆☆

آپس میں موافق رہو طاقت ہے تو یہ ہے
دیکھو نہ بجم عیب محبت ہے تو یہ ہے
صحت بھی ہو روزی بھی ہو دل کو بھی ہو تسکین
دنیا میں بشر کے لیے نعمت ہے تو یہ ہے

☆☆﴿۱۳۱﴾☆☆

حسد تجھ پر اگر حسد کرتا ہے
کر صبر کہ خود وہ کار بد کرتا ہے
اپنی پستی کو کر رہا ہے محسوس
اور تیری بلندیوں سے کد کرتا ہے

☆☆﴿۱۳۲﴾☆☆

انبساط نفس الگ ہے روح کا وجد او رہے
دشت وحشت اور ہے اور وادی نجد اور ہے
ہو جو باطن کی ترقی تجھ کو منظور نظر
یاد رکھ اکبر تکبر اور ہے مجد اور ہے

☆☆﴿۱۳۳﴾☆☆

ارماں نہ شراب و بزم شاہد کا ہے
ساماں نہ محافل و مساجد کا ہے
اکبر کو ہے انس کج تنہائی سے
دھیان اس کو فقط خدائے واحد کا ہے

☆☆﴿۱۳۴﴾☆☆

کچھ شک نہیں کہ خلق سے ملنا ضرور ہے
جو اس سے اختلاف کرے حق سے دور ہے
لیکن خدا کے واسطے خلق خدا سے مل
نہجے گا اس کو وہ کہ جو اہل شعور ہے

☆☆﴿۱۳۵﴾☆☆

انسان جو عمر ختم کر چکتا ہے
خوش ہو چکتا ہے آہ بھر چکتا ہے
فانی دنیا کا دیکھ لیتا ہے رنگ
زندہ جو رہا بھی وہ تو مر چکتا ہے

☆☆﴿۱۳۶﴾☆☆

بٹنے حکمت جو مری گفتار میں ہے
اک حد ادب ہر ایک سرکار میں ہے
پروانہ نے شمع سے لپٹا چاہا
پہلے تھا نور میں اور اب نار میں ہے

☆☆﴿۱۳۷﴾☆☆

شیطان سے دل کو رابط ہو جاتا ہے
دشوار انسان کو ضبط ہو جاتا ہے
حد سے جو سوا ہو حرص یا خود بینی
اکثر ہے یہی کہ خبط ہو جاتا ہے

☆☆﴿۱۳۸﴾☆☆

جس کو خدا سے شرم ہے وہ ہے بزرگ دیں
دنیا کی جس کو شرم ہے مرد شریف ہے
جس کو کسی کی شرم نہیں اس کو کیا کہوں
فطرت میں وہ رؤیل ہے دل کا کئیف ہے

☆☆﴿۱۳۹﴾☆☆

اللہ کا حق اگر تلف ہوتا ہے
اس کے لیے کون سر بکف ہوتا ہے
دنیا طلبی میں ہے یہ ہنگامہ دشوار
حاصل پھر اس سے کیا شرف ہوتا ہے

☆☆﴿۱۴۰﴾☆☆

خلقت جو کہیں ذلیل ہو جاتی ہے
بے غیرت و بے دلیل ہو جاتی ہے
گو جم میں ظاہر توانائی ہو
اخلاق میں وہ علیل ہو جاتی ہے

☆☆﴿۱۴۱﴾☆☆

دنیا کو بہت ذلیل پایا میں نے
بے غیرت و بے دلیل پایا میں نے
اخلاقی پہلوؤں سے جانچا اکبر
شدت سے اسے علیل پایا میں نے

☆☆﴿۱۴۲﴾☆☆

افسوس سفید ہو گئے ہال ترے
لیکن ہیں سیاہ اب بھی اعمال ترے
تو زلفِ بتاں بنا ہوا ہے اب تک
دنیا پہ ہنوز پڑتے ہیں جال ترے

☆☆﴿۱۴۳﴾☆☆

ہیں وعدہ ۲۰ خالق دو عالم چپے
قرآن سچا رسول اکرم ﷺ چپے
اے منکر دین قیامت آئی ہے ضرور
کہہ دیں گے وہاں کہ دیکھ لے ہم چپے

☆☆﴿۱۴۴﴾☆☆

جب واقعات اصلی پیش نظر نہ آئے
شاعر نے کام رکھا تحسین و آفریں سے
الفاظ نے سنور کر اپنے قدم جمائے
نیچر نے کی گذارش رخصت ہوں میں یہیں سے

☆☆﴿۱۴۵﴾☆☆

ایسے بھی ہیں خلق جن کو فرعون کہے
ایسے بھی جنہیں محمد و عون کہے
میں نام بنام تم سے کہتا اکبر
نازک ہے مگر معاملہ کون کہے

☆☆﴿۱۴۶﴾☆☆

ہر چند کہ کوٹ بھی ہے پتلون بھی ہے
 بنگلہ بھی ہے پاٹ بھی ہے صابون بھی ہے
 لیکن یہ میں تجھ سے پوچھتا ہوں ہندی
 یورپ کا تری رگوں میں کچھ خون بھی ہے

☆☆﴿۱۴۷﴾☆☆

دولت بھی ہے فلسفہ بھی ہے جاہ بھی ہے
 لطف حسن بتاں دُخواہ بھی ہے
 سب سے قطع نظر ہے مشکل لیکن
 اتنا سمجھ رہو کہ اللہ بھی ہے

☆☆﴿۱۴۸﴾☆☆

مذہب کی کہوں تو دل لگی میں اُڑ جائے
 مطلب کی کہوں تو پالسی میں اُڑ جائے
 باقی سر قوم میں ابھی ہے کچھ ہوش
 غالب ہے کہ یہ بھی اس صدی میں اُڑ جائے

☆☆﴿۱۴۹﴾☆☆

اعلیٰ مقصود چاہیے پیشِ نظر
 کوشش تری گو ہو لطفِ ذاتی کے لیے
 فرہاد پہاڑ پر عمل کرتا تھا
 شیریں کے لیے کہ ناشپاتی کے لیے

☆☆﴿۱۵۰﴾☆☆

مذہب قانون و قوم کا بانی ہے
خالص طاعت عروج روحانی ہے
توہین اک دوسرے کی کرتے ہیں جو لوگ
یہ جہل ہے یا ہوائے نفسانی ہے

☆☆﴿۱۵۱﴾☆☆

ہمدرد ہوں سب یہ لطف آبادی ہے
ہمسایہ بھی ہو شریک تب شادی ہے
تمکین ہے جب کہ ہو خدا پر تکیہ
قانون بنا سکیں تب آزادی ہے

☆☆﴿۱۵۲﴾☆☆

آگاہ ہوں معنی خوش اقبالی سے
واقف ہوں بنائے رتبہ عالی سے
شرطیں عزت کی اور ہیں اے اکبر
چلتا نہیں کام صرف انقالی سے

☆☆﴿۱۵۳﴾☆☆

ایمان و حواس و حق پرستی کیا ہے
یہ غفلت و کفر و جوش مستی کیا ہے
لاریب یہ سب ہے ایک ہستی کا نظہور
یہ مجھ سے نہ پوچھ پھر وہ ہستی کیا ہے

☆☆﴿۱۵۴﴾☆☆

جینا تھا جس قدر ہمیں دنیا میں جی لئے
ساغر کئی طرح کے ملے اور پی لئے
غم بھی رہا خوشی بھی تھیر بھی فکر بھی
جاتے ہیں اب کہ آئے تھے ہم بس اسی لیے

☆☆﴿۱۵۵﴾☆☆

طاقت وہ ہے بااثر جو سلطانی ہے
اس جا ہے چمک جہاں راز افشانی ہے
تعلیم وہ خواب ہے جو سکھائے ہنر
اچھی ہے وہ تربیت جو روحانی ہے

☆☆﴿۱۵۶﴾☆☆

انسان چاہے جو بات اچھی چاہے
بدیوں سے محترز ہو نیکی چاہے
شیطان سے وہ فلاحی ہے منسوب
جس کا مطلب ہے کر وہ جو جی چاہے

☆☆﴿۱۵۷﴾☆☆

پاکیزگی نفس کی دشمن ہے
انسان کو خراب کرنے والی شے ہے
شیطان کی ہے پراوٹ سکرٹری
مسلم اور اس کو منہ لگائے ہے ہے

☆☆﴿۱۵۸﴾☆☆

یہ دربار ہے خالقِ دو جہاں کا
ادب اپنا سکھ بٹھائے ہوئے ہے
نہ سمجھو کہ حاضر نہیں حق تعالیٰ
یہ عالم خود آنکھیں جھکائے ہوئے ہے

☆☆﴿۱۵۹﴾☆☆

اوہام کے ہاتھ سے نہ ایذا سینے
بندوں کے نہیں خدا کے ہو کر رہے
ہے پیش نگاہِ جلوہ ارض و سما
سبحان اللہ جوشِ دل سے کہے

☆☆﴿۱۶۰﴾☆☆

چنے چلائے کودے اُچھلے ٹپلے
ہر پھر کے وہیں رہے جہاں تھے پہلے
حالت تو وہی ہے بلکہ اس سے بدتر
یوں منہ سے جو جس کے دل میں آئے کہہ لے

☆☆﴿۱۶۱﴾☆☆

غلط فہمی بہت ہے عالمِ الفاظ میں اکبر
بڑی مایوسیوں کے ساتھ اکثر کام چلتا ہے
یہ روشن ہے کہ پروانہ ہے اس کا عاشقِ صادق
مگر کہتی ہے خلقتِ شمع سے پروانہ جلتا ہے

☆☆﴿۱۶۲﴾☆☆

تعلیم بھی پائی سب کے پیارے بھی ہوئے
دنیا کو بھی خوش کیا ہمارے بھی ہوئے
لیکن جو یہ نور طبع پایا نہ گیا
پھر کیا تم عرش کے جو تارے بھی ہوئے

☆☆☆

The End-----انختام-----